

# 诗论



[诗论\\_下载链接1](#)

著者:朱光潜

出版者:华东师大

出版时间:2018-08-01

装帧:

isbn:9787567567306

作者介绍:

朱光潜(1897-1986)，笔名孟实、盟石，安徽省桐城人。著名美学家、文艺理论家、教育家和翻译家。曾在北京大学、四川大学、武汉大学等大学任教，并曾任中国美学学会会长、中国作协顾问等职。  
朱光潜是中国美学界的权威，是中国系统研究西方美学思想第一人，为中国美学的发展做出了巨大的贡献，蜚声中外。著有《谈修养》《谈美》《谈美书简》《西方美学史》等，译有《歌德谈话录》《文艺对话集》《拉奥孔》等。

目录:

[诗论\\_下载链接1](#)

标签

朱光潜

经典

诗歌

百年三大美学经典

评论

好

-----  
[诗论\\_下载链接1](#)

书评

朋友，你的诗和信都已拜读。你要我“改正”并且“批评”，使我很惭愧。在这二十年

中我虽然差不多天天都在读诗，自己却始终没有提笔写一首诗，作诗的痛苦我只从旁人的作品中间接地知道，所以我没有多少资格说话。谈到“改正”，我根本不相信诗可以经旁人改正，只有诗人自己...

朱光潜是一个将理论以一种诗意的、浅显的方式生动表述出来的大家。读他的书，有一种如同苏轼一般的言语表达能力：“天生健笔一支，爽如哀梨，快如并剪，有必达之隐，无难显之情。”他不同于理论家，或者应该称他为散文家。有哲思，有诗情，还有真情。读他的理论书，我时常会感...

上海古籍出版社 出版年: 2000-11 的版本比较好。  
配有导读，写的还不错，指出了诗论的局限和理论上的模糊处，比如有我之境和无我之境的区别。

朱光潜先生的诗学革命 ——读朱光潜《诗论》  
朱光潜先生以著名美学家的身份为我们耳熟能详，他翻译的西方美学名著更令我们受益匪浅。最近重读他的早期著作《诗论》，依然极具现实光芒。《诗论》草创于作者1930年代初留学时期，返国后即以这本书受知于胡适和陈叔通，先后教授...

朱先生的文笔亲切简约，高深的理论经他笔下，读起来就有了享受的味道。我认为与其啃那些文艺理论的课本，不如读这些经典来得实在。个人最喜欢的章节是评论中西诗歌比较的那部分，有关英国浪漫诗人的评价，真是精辟之极。

远离高中年代久矣，但是看到这本书突然可以静下心来再好好回味品读当年背过的好诗。  
1，首先诗是讲究音韵的，诗有谐趣和隐趣。诗经中的许多诗词都以描摹状物似谜语，而题目则为谜底。隐趣则好比那些苦逼的抑郁不得志的才子们，一个劲的咏梅颂菊的抒发胸怀。2，诗讲究比兴典故...

大二第一学期，参加了中国图书馆馆长来我们学校做的一个讲座:《经典与古代文学》。教授提出一个问题：何谓经典？我的答案是：经典必合乎人性之根本诉求，经久而不衰。经典，就是当我们在生命的不同阶段去品读，总能有不同体会的存在。它引起共鸣，让人们在孤独之外发现不孤独。...

-----

总的来说《诗论》铺开的面还是很足的，可以看出朱光潜先生在诗歌领域研究的心血，也是进入朱光潜先生美学世界的重要途径，因为此书是朱光潜对诗歌美学的研究心得大集合，最能体现他自己的美学观。但是也可以明显感觉到朱光潜先生对诗歌美学的讨论集中在诗歌形式，而没有进入精...

-----

昨天看文章写道，读书之后，还要吹牛，效果会更好。那么，我来谈谈诗歌？许倬云先生的文章中说:中国的诗歌是建筑于自然之上的。中国是个传统农业国家，而文人一般出身于小地主阶级，于是，对节气、对自然的变化尤为敏感。自《诗经》而降，中国诗歌就是一部人与自然相互感应...

-----

诗与谐隐 对谐隐有了新理解 诗的境界 对情趣 意象 与意境的关系分析很好 情趣绮丽和意象绮丽的分辨之前从来没有想过 论表现一章的论述逻辑有些绕 需要重读 这章与诗与画一章直接承递 克罗齐与莱辛 八九十三章讨论节奏与声韵 论述全面 但是使用的一些概念与当下已不同 另外采取的...

-----

半年前初看這本書的時候，淺嘗輒止，沒有領會到此書的精華。現在沉下心來重新看這本書，覺得受益匪淺。加上之前看了先生的另外一本書《文藝心理學》，對此書的理解更深了，因為《文藝心理學》可以說是《詩論》的理論基礎。《詩論》主要討論了詩歌的起源、境界、表現問題，...

-----  
再读第十三章，顺手摘几句朱先生的妙语： 1.诗是人格的焕发。  
2.大诗人先在生活中把自己的人格涵养成一首完美的诗。  
3.陶渊明的人格最平淡也最深厚。  
4.一个人的性格成就，和他所常往来的朋友亲戚们很有关系。  
5.农务各自归，闲暇辄相思。相思则披衣，言笑无厌时。

-----  
朱光潜的《诗论》，作为一本大学教师的大学课堂讲稿，这部书稿多次修订出版，应该说，这是一本朱光潜先生比较成熟的著作。朱光潜先生从诗的起源、诗的境界，诗歌与其他艺术形式，诗的节奏与声韵等角度，具体介绍了诗歌的相关知识。  
本书主要有以下特点： 一、逻辑严谨性 作者逻...

-----  
[诗论\\_下载链接1](#)