

# 潘朵拉之罪



[潘朵拉之罪\\_下载链接1](#)

著者:千之刃

出版者:長鴻

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789575373726

作者介绍:

男，日文原名为千之ナイフ，在中国被译作千之刃或千之仞。出道以前，老师曾做过松本零士、牧美也子两为大师的助手。1981年，老师以山本和都(やまもとかずと)的名义在レモン・ピープル（久保书店）创刊号上发表了作品「雪姫」。后来老师在同人志（人型姫）上也发表了作品，为了避免一些问题，所以取笔名为千之ナイフ。这个笔名来自德国臭名昭彰的事件“千刃之夜”。当时，纳粹为了彻底排除反对派，在深夜里四处开枪，造成了大量无辜百姓的牺牲。据说当时散落在街道上的玻璃碎片就像一千把小刀一

样。从而流传下了千之刃之夜这样的说法。不过，由于他的画风非常精致，人物漂亮，活像少女漫画，所以经常被中国人误以为是女性画家。到目前为止，他在不同杂志上共发表作品45部，基本是恐怖作品，但也出过H漫。

评价：细腻的犹如少女漫画的画风是其特色，因为太漂亮了反而失去真实感。其中最出名的角色就是死太郎，一个手握鱼刀，双眼通红，头上戴“死”字运动帽的可怕小孩儿。他似乎具有神奇的力量（来自地狱？），能使人起死回生，能把人的灵魂转移到娃娃上（乾坤大挪移？），随便做的东西也能成为开启地狱门的钥匙。但毕竟是小孩，他做什么事都凭兴趣，有时会以杀人为乐，有时也会帮助弱小。他的内容很血腥诡异，但故事比较老套，因而不会给人以惊吓震撼，适合大多数人观看。

目录:

[潘朵拉之罪\\_下载链接1](#)

标签

漫画

千之刃

日本漫画

恐怖

日本

恐怖漫画

千之ナイフ

comic

评论

少女恐怖漫画，但其实一点也不恐怖

-----  
小学时看过,印象深刻.

-----  
新的身体 制裁那些不需要存在的人类

-----  
小学时候被严重地吓到过

-----  
一样血腥。

-----  
千之刃先生这种少女画风真的让恐怖阴森的气氛减淡不少，先生你是故意的吗  
[http://www.bengou.cm/cartoon/qzrkbmhj/6863\\_87802.html?mode=1](http://www.bengou.cm/cartoon/qzrkbmhj/6863_87802.html?mode=1)

-----  
弱智极了，糟糕透了。

-----  
我覺得挺好看的。就是太老了。

-----  
这本故事好看点，就是画的人都很像洋娃娃

-----  
小时候看的，他画的人都很特别

-----  
千之刃出的H漫也是这种口味的？那人物比例不错啊

-----  
【少女パンドラ】第二个故事：弗兰肯斯坦＋蓝胡子＋没脸的双眼

-----  
竟然很好看，比GL好看多，只是千之ナイフ的女主角都长一个样，好少女~

-----  
小时候漫画出租屋里借过也，现在反而看不到鸟。

-----  
幼稚。。

-----  
用自己的罪制裁别人吗？

-----  
可爱哈哈哈

-----  
原创性一般 画风不是很喜欢

-----  
潘多拉之罪 beauty 半鱼人 娃娃杀手

-----  
还可以，故事都满简短的

-----  
[潘朵拉之罪\\_下载链接1](#)

书评

-----

[潘朵拉之罪 下载链接1](#)