

# 卡萨诺瓦是个书痴



[卡萨诺瓦是个书痴 下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·马克思韦尔·汉密尔顿

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2008-4

装帧:平装16开

isbn:9787108027481

一本幽默另类却又实话实说的作品。

这本书回答了如下这类的问题：

作家们是否可以写出活生生的作品？——极少。

我是不是必须买我朋友新出的书？——不是，但你应该。

我是否考虑让自己猝死，可以使我的书大卖？——绝对是。

书中还会解释：

为什么对出版业最大的危害是作家数量的激增？

为什么书籍是推销自己的最理想途径？

为什么图书馆要处理掉越来越多的书？

.....

不仅展示了书的历史，

还给出了包括写作、出版、销售、评论、收藏在内的图书业的“真相”。

作者介绍：

约翰·马克思韦尔·汉密尔顿，曾长期担任驻外记者，现为美国路易斯安那州立大学霍普金斯·布雷齐尔教授（Hopkins P. Braezeale Professor），兼任该校大众传媒学院主任。汉密尔顿教授还是国际公众电台（Public Radio International）“市场”节目的评论人。

目录：

[卡萨诺瓦是个书痴\\_下载链接1](#)

标签

关于书的书

三联

卡萨诺瓦是个书痴

阅读

写作

出版

外国文学

书

评论

据说马克吐温处女作发表的时候，他自己给出版社写自己的差评，自己和自己辩论，引发争议，自我炒作。

-----  
看开头还有点意思，读着读着就变成一味堆积（无意义的）史料了

-----  
不“好”看，翻译的问题么，读着很散，另外跟卡萨诺瓦没什么关系呢，说的是出版业的一些事情。分还这么高。

-----  
什么问题也没解决，我是一个功利的读者。

-----  
没感觉

-----  
1，觉得译的有的句子有点儿别扭。。。还有尼克·波兹曼是固定译法吧译者君。。。2，作者是标题党！鉴定完毕！

没有传说中那么无聊。

别别扭扭的翻译体…浪费我生命的烂书操操操操操操

车轱辘话来回说……

书名完全是个噱头

越往后看越渣....副标题，真知谈不上，奇谈嘛，其实就是各类八卦，一锅烩.....早知道先看译后，看到畅销书三字，可以直接丢掉....

做书人必看

好玩而已。

作者功底扎实，著述翔实又不乏幽默，虽不是关于书的一切，但从此书看当今中国出版，有些还是说到了点上。

琐碎，无意义的罗列，只会让人失去阅读欲望。本来还期待会不会是一本有趣的书。

我ding三联书店哦！！读一次睡一次，那毁书不倦的翻译啧啧```同系列的神保町书虫就有良心多了。大家不要给装帧欺骗不要给简介欺骗不要给它的存在欺骗。

话说关于读书藏书买书搜书之类的书籍是我的心头爱，所以我搜了很多这样的书，在这方面，我的知识丰富而完善，这本奇怪而角度新颖的书使我的触角延伸而大脑变大，这是本充满数据，轶事，内幕和有趣八卦的书，适合每天读一点，读多了有些味如嚼蜡，总的来说还是很有用的书，无论如何，做个书痴总比别的神马痴好，而且好得多

-----  
关于书籍作家市场的各种趣闻和揭底大泄密。

徐图借 外公家看完 <http://book.douban.com/review/2941680/>

-----  
关于苦逼作家、窃书和国会图书馆还是蛮有意思的……

-----  
催眠书

[卡萨诺瓦是个书痴 下载链接1](#)

## 书评

首先要感谢本书的作者，给本书起了这么一个响亮的名字：《卡萨诺瓦是个书痴》，我不得不说，我中了他圈套——要知道卡萨诺瓦在欧美是多么有名，如果你是一个成年男人，你不知道卡萨诺瓦，别人会怀疑你生理有问题。  
作为十八世纪欧洲有名的花花公子，卡萨诺瓦的风流史已经被人...

-----  
看完也无解。换个话题。（一）谢谢这本书。看完这本书，我心里舒服多了。因为书里很多错误，包括翻译倒不好中文英文的转换，强悍的翻译错误（Time warner翻译成泰姆·华纳，哈哈），以及校对的错误。也因为书后附录C对编辑错误的描述。在我短暂的（我总怀疑它也是...

-----  
很遗憾，这不是一本讲情圣卡萨诺瓦生平的传记，我觉得也不完全是副标题所说的“关于写作、销售和阅读的真知与奇谈”，统统都是烟雾弹，作者汉密尔顿很有经验——曾经的记者现在是大学教授传媒学院主任，从标题到献辞到章节，他处心积虑布饵下料，用了本书总结的吸引读者的种种...

这儿，闹到最后我都不好意思说了，可是——卡萨诺瓦到底是谁啊？书上有解释：“乔万尼·雅克·卡萨诺瓦有一份多才多艺的人生简历：基督教会学校受的教育，会拉小提琴，当过兵，神秘主义者，外交官，戏剧制作人，善于跳舞，多次蹲监狱，当过演员、丝绸厂商、骗子、…

读者们对一本书的作者在写作时是穿戴整齐还是赤身裸体，常常表现出不亚于对书本身的兴趣，《卡萨诺瓦是个书痴》一书的作者汉密尔顿由此相信我们乐于知晓关于写作、出版、销售和阅读的赤裸裸的真相，他带来的那些台面上或犄角旮旯里的真相，让人庆幸自己没能当个作家，或还能“…

春节回四川老家，随身携书之中便有三联书店的《卡萨诺瓦是个书痴》，读来甚是有趣，要是自己再年轻一些，会捧腹，要是我性别改变，会掩嘴，而今却只有会心了。读的不快，书页边上足够写一些读书笔记或总结，其中有关“图书馆”的一些有意思的内容，就留下一小部分吧，还是那句…

关于写作是件苦差事的根源在于，很多人，甚至包括作家本人，都将写作的整个过程当成了一件具有极其重大的责任感，并且具有某种仪式般庄重感的使命性任务，而没有从本质上将写作看成一种工作，一种与教师、餐厅服务员、网络管理员、拦路抢劫者一样的职业。如果能将写作与出版的…

如果你有时间来读书的话，还不如用那点时间去写上一本。什么？文笔！嗯……我的意思是说……即便你写出来也不会有几个人去读……你可能误解了……我想。当然，你可能对目前的写作与出版还不是很清楚。其实那就跟我现在写博客是一回事，只不过，印在纸上的书籍要更多点成本，…

说白了，卡萨诺瓦到底是干嘛的，我其实一点也不了解，有些装逼的主儿会满脸惊讶状说：你居然连卡萨诺瓦都不知道哇？！搞得我很尴尬，最后我发飙道：他妈的我是不知道卡萨诺瓦是谁，但是，你知道李二狗是谁吗？你连李二狗都不知道，我干嘛要知道这个什么混帐的卡萨诺…

**【译者】**  
后记里提到作者在书中引用了四百六十六本书，而她/他自称查阅了四百多本，并细读了至少十分之一。如果这是真的，我会敬佩译者，不容易。至于那些常识性的错误，我也不好意思再说些什么。**【收获】**

在美国，药店竟然也卖贺卡，原因是数量比书店多。【时间】约一小...

---

仔细看了前半本，实在太多外国人的名字，基本都不认识的。看得太晕太累了，后半本就粗略scan过了。

书名，真是标题党啊。只是在开头的地方提到了卡萨诺瓦，后来都没有写到过。

不过，可以通过这本书，初略能够知道判断作者写书的用意。提供了不少经验。然后，突然发现，市面上...

---

“小心！带上手套纸张有可能造成划伤哦。”

书是商品，什么传播知识，净化人心灵这些溢美的表达，全是瞎扯。所以我们也不能要求现在的作家如何。即使他们道德败坏，也能写出让你掏钱购买的一本书。这本书教作家如何推销自己，而不是告诉他怎样写好一本书。如果还有一些收获的话...

---

0.卡萨诺瓦是个书痴，【so do I】

1.作者可爱死了，他在扉页上写道【我的题注献给所有评论家，因为只有不领情的人才会在得到本书的题献后，还抨击它】

2.埃德蒙威尔逊说【没有快乐可以与给别人讲述我看过而对方没有看过的书籍相比，这样可以迫使他们去向往一本难得的书籍或者一...

---

《卡萨诺瓦是个书痴》，可以说是我很少由于受了各种外来引诱而勉强读完的书。关于这本书的吹嘘实在太多了。所以，两年前在慕名在书店拿起它的时候，仔细地翻了翻，觉得有些可读之处，但总体上仍觉得是注水太多。所以，拿下来又放回去。经过略一犹豫，终于被价格击倒。直...

---

吸引我的是他完美的封面设计和三联，这本书我抱着睡了多少个晚上（有隐含意义，对于书的内容页数有点多，我不得不慢慢啃），我一摸到它心情就特别好。

看完了这本书，我开始羡慕西方人的生活态度的恣意，一个美丽的念头就可以出书，让

其他的人来分享自己的想法，或者交流，...

---

在我看这本书前，我并不知道卡萨诺瓦是谁，当然更未曾听说他的“声名赫赫”。在图书馆里借来这本书看，纯粹是因为它的副标题，因为我真的想看一本关于书的书。看了这本书后，我依旧不清楚卡萨诺瓦是谁，因为这本书确实与他基本无关，他真的是一本关于书的书，真的如它...

---

读三联新书话系列的《卡萨诺瓦是个书痴——关于写作、销售和阅读的真知和奇谈》。如果你有兴趣了解一个包括写作，市场，促销，评论，代笔以及收藏在内的图书业的概况；如果你还有兴趣知晓关于阅读，写作和出版的赤裸裸的真相；或者说，你压根儿只不过是想知道一些...

---

[卡萨诺瓦是个书痴 下载链接1](#)