

# 神保町书蟲



[神保町书蟲 下载链接1](#)

著者:[日] 池谷伊佐夫

出版者:生活・读书・新知三联书店

出版时间:2008-8

装帧:平装

isbn:9787108028402

东京的神保町，就像伦敦的查令十字街、巴黎的塞纳河畔、北京的琉璃厂，是古旧书收藏者的圣地。作者池谷伊佐夫集三十年以上的“书虫”经验，更加上本身的漫画专业，写就这本有图、有文、有事实、有掌故的行家随笔，娓娓道出神保町不为人知的故事，以及自己逛书店、买古书的独门秘诀，更为有志投身古旧书店经营的人，提供最全面的咨询与中肯的建议。

虽然文化相异，作者所提供的操作指南并不能完全适用于我国的“书虫”们，但通过本书，走一走神保町，感受一下古书街的氛围和情调，为异域的同好莞尔、会心，也是一件乐事。同时，作者对古旧书业现状的思考，亦值得我们借鉴。

日本东京的神保町古书街历史悠久，早在明治时代就是书店群聚之处，至今近二百家书店，有世界第一古书街的美称。漫画专业的超级书虫池谷伊佐夫手绘插图，在书中图文并茂地细说自己多年来对古书搜藏的第一手观察，并分享自己逛书店、买古书的独门秘诀，更将书街历史，做了最详尽的导览与介绍。作者会告诉你，为什么凡戴帽者必不买书？定价多少才是二手书的合理价格？为什么带老婆逛书街是藏书的秘诀之一？……

作者介绍:

池谷伊佐夫

一九五一年生。日本插畫家、古書藏家。

曾在廣告公司任職，之後變成SOHO族，從事插畫、漫畫工作。在插畫工作上秉持慢工出細活的專業信念，任何作品一定一次畫兩幅，絕不因有人誇讚第而停畫第二幅。

從高中時代就愛書成癡，是個身陷書海、無法自拔的超級書蟲。工作閒暇，以藏書為樂，有自己的藏書哲學，認為愛書分為讀書與蒐藏。新舊書皆蒐，多為舊書，且又分藏之讀之與藏而不讀兩類。收藏外文童書便是藏而不讀，因為英文差，看不懂。

自稱書蟲，凡有書的地方都是他的最愛。最常出沒於東京神田的神保町。他視神保町為書的巢穴，是他朝朝暮暮、心之所向的書街聖地。

藏書範圍除涵蓋繪本、少年小說、推理小說、文藝、散文、美術、落語、動畫等，更對裝幀美觀的藝術二手書情有獨鍾。

著有《東京古書店地圖》、《三都古書店地圖》、《書物達人》、《博士為何要生氣？》）。

目录:〔随笔〕

神保町书蟲

驴驴、金金、蜻蜓、瞌睡，您的电话！

如何面对书店老板的待客之道

古书的麦加

收集古书的另一秘诀

黄色标签的秘密

北斋茫然，广重茫茫然

尝柿，钟响，法隆寺

新古书店与神保町

辞典的季节

松本清张《某（小仓日记）传》外一章

神田古书即卖展的临时展场  
司马先生作何解释  
旧书与酢浆草  
有书一定通知你，店老板说会留意  
神保町办个展  
乐不可言，“江戸川乱步展”  
旧书的合理价格  
凡戴帽者必不买书  
新钞人物，下一代是坪内逍遥、市川团十郎？  
蜡纸是中老年用化妆品  
带向胜利之路的日俄战争医学  
神保町之谜——奇数地区与偶数地区  
未受公认？歌川广重派第四代传人  
推理小说“高桥本”  
短签的故事  
来去东京古书会馆——旧书资讯情报站  
成濑书房的《远别离》  
屏息注视《汽车画帖》  
夏目漱石周边书与我  
神保町巧遇高中旧作  
樱井书店的好书  
善用人名典故于日常会话  
为何只有少年小说不跌反涨  
飞天奶奶  
便宜的宝物——儿童图画书  
誊写版著作  
即卖展中巧遇赝品  
爱书也算是兴趣？  
书况决定卖价  
肖像画奇谭  
旧书配叻口啡馆  
（图）沙保吃茶店  
（图）芝本和本装订社  
〔专论〕  
旧书一级战区——开店守则  
（图）如何在神保町开旧书店  
〔神保町古书店虫瞰图〕  
假寐文库  
友爱书房  
海坂书房  
人牛书房  
五万堂书店  
古书山猫屋  
日暮书肆  
日暮美术俱乐部  
戈尔多尼书店  
池宫书店  
十胜书店  
喇嘛舍  
虔十书林  
蜻蜓文库  
西秋书店  
奥野歌留多纸牌店  
北沢书店

文华堂书店  
丛文阁书店  
榉木书店  
一诚堂书店  
田村书店  
小宫山书店  
玉英堂书店（展示楼）  
文省堂  
明文堂书店  
八木书店展示室  
吕古书房  
南洋堂书店  
金鱼文库  
翠光堂书店  
羊头书店  
古书小驴  
东京古书会馆[古旧书即卖展展场](多用途大厅)  
后记  
• • • • • ([收起](#))

[神保町书蟲 下载链接1](#)

标签

日本

池谷伊佐夫

关于书的书

书店

文化

三联

书

书话

## 评论

非常亲切。书中提到的很多家旧书店都是每次会去的。例如北泽书店、明文堂等等。

-----  
大叔原来你也在收集各个店家的餐巾纸啊，哈哈哈哈。

-----  
除价格外还都不错，图像漂亮平易近人的小书

-----  
很有想法。

-----  
看到得迟了

-----  
为了那些漂亮的书和灵魂相近的人，我甘愿做个日本人.....

-----  
感谢世上有好书，东京还有神保町

-----  
all about books 不仅仅是介绍书店，不知不觉就看完啦

-----  
爱书人总是有共鸣哒～www

-----  
南京东路街道图书馆借 黄图还

-----  
<http://ishare.iask.sina.com.cn/f/23176644.html>

-----  
真正宅人强者的心血之作。

-----  
2014.5.4~5.23

-----  
短小的文字及其题材让人想到周作人的「夜读抄」，只是日文翻译过来文字苍白无力真难读下去。有意思的地方是书店的俯视图，以及神保町本身。

-----  
一定要去一次甚至N次的地方

-----  
2008/12/17 购.  
一本收藏古书的宝典. 日本，对于收藏传统，并将它很好的保留乃至发扬，这种文化是值得借鉴的. 书，不能让其消失于这个现代化都齐全的世界，也无法想象，书的消失，给我们带来多大的遗憾，就让它好好的发展传成下去吧.

-----  
有八卦

-----  
太漂亮的故事了

-----  
妙趣横生的一本小书~

-----  
弥萌萌推荐之书，此书文字一般，作者讲述故事大多干巴巴的，叙述神保町旧书业的部分不够详尽，看的不过瘾，简言之，正文部分毫无可读，妙就妙在，插图太强势了，画下了若干个书店的内部布置和分类书柜的摆放，还有老板的Q版画像，把玩良久爱不释

手，还是不禁吐槽一句，中国也该有这样旧书店密集的区域才理想啊

---

[神保町书虫 下载链接1](#)

## 书评

近日到日本参加IMF主办的一个培训，利用课余时间探访了一下东京的书店，有不少有趣的发现和收获。

我住的地方在东京中央区人形町一带，紧挨着水天宫。这里大体属于东京金融区的外围，离东京证交所大概两站路距离。从我住的房间望出去，隔着一条高架路就是读卖新闻的大楼。宾...

---

多年前读过施小炜写的《闲话古本屋》，多写的是早稻田。不过其中有提到东京最大最上档次的古本市场，应该是神保町。

有人说到上海的福州路，看了这本书之后，觉得根本没法比的。福州路的大小书店,加起来不过10家，而神保町有140多家,这还是几年前施小炜的数据。而且福州路都是...

---

袁枚教诲我们：书非借不能读也。池谷伊佐夫则说：书，也可以拿来收藏。这不是一场实用主义者与非实用主义者之争，而不过是两种爱书者对书的不同态度。不分对错，没有高低。因为，大家都是一只只“小而弥坚”的，书虫（咳，不是小强）。

...

---

在三联新书趣系列预告的《卡萨诺瓦是个书痴》，《失落的书》，《无人读过的书》，《神保町书虫》四册中，《神保町书虫》出版最晚。直到第五本《藏书的乐趣》出版，才姗姗而来。虽然晚了些，我猜，是作者的要求甚严，有意要为读者奉献一册精品为念，因此延迟拖后了。匆匆阅后...

---

神保町是一个书店林立的地方，用作者的话来说——古书的麦加。这里对于热衷于嗜书、淘书的人来说，是一个巨大的宝藏。这让我想起了金耀基先生写的《海德堡语丝》中的海德堡咖啡一条街。街上林立的小咖啡馆，具有小资向往的清丽，咖啡的口味，店面装潢，深厚的历史，各具特色。...

---

之前通过动画《READ OR DIE》知道了神保町这个地方，那是疯狂书痴主角读子的圣地，那部动画中所刻画的神保町跟书中所描绘的十分相似，虽然没亲身去过，但回忆起动画片中神保町的样子就知道原来神保町就真是那个景象。  
在中国很少有这样书店群，在电子图书日益猖獗的时代...

-----  
当我打算去找这本书的时候，才知道找一本书有多难。以往看的都是流行文学，是市面上很好找到的书，只需要在当当上点几下。但这次，翻遍当当亚马逊京东，包括中图网和淘书网，反正都没有。这本2008年出版的书，因为网站无货，书店也下架了，被书商炒成了3位数。无奈之下只好去定...

-----  
这是当时放在柜台上唯一一本单独的书。我在拿在这本的时候顺手拿了《藏书乐趣》。买来的时候就旧旧的但是觉得符合书的气质所以一直没在意。我不是二手书的狂热爱好者，倒是池谷叙述的语气很可爱。一向喜欢这种像 说出的表达。想要那种境界。哦对了 桑田草 这位翻译一直都...

-----  
介绍了日本有名的古书街，图比文好。插图都得很可爱，也很好玩。如果真的去日本淘书，建议带上。有地图，还有书店详细的书架分布图。太牛叉了！如果毕业论文能做成这样子，那就基本上无敌了。 9.7.29下写于外公家

-----  
个人感觉，日本人是蛮喜欢这个词的，虽然不知道为什么。（实际上在欧洲的语境里，这个词的内涵并不完全一样吧？）  
胡乱生出些感想，又胡乱起了这个名字，我也说不准是讲我自己的投射，还是作者池谷伊佐夫真的想表达这种情绪。去过日本一次，走过几个地方，都莫名其妙地有给人...

-----  
这本书我只是随手翻翻，好像是跟老朋友的午后闲聊，有惊喜，有共鸣，有感动，有赞叹，这样之后，说过的话，也许记得也许不记得，反正时间就打发过去了。  
看到作者说自己淘书，为了不同的书店给自己化妆，为了买书跟老婆撒谎。很多书虫或多或少会有更加疯狂的举动。书虫自有书...

-----  
大概它出版的时候我就盯上它了，粉红色的封面，诱人的标题，书中见可爱的画，还有惊悚的书价。很贵，而且三联的书折扣很低，实在不适合贸然出手。虽然后来逛书店时，也经常与它照面，但犹豫再三，还是因它雷打不动的8.5折忍住了。  
总算等到卓越打7.5折，毫不犹豫的买下，翻开一...



-----  
偶然间看到这本书，放在妹尾河童的《河童杂记本》旁边，妹尾河童的作品风格我很喜欢，意外地发现这位“神保町书虫”也画俯视图，只是画风迥异，两人着眼点也不同。看来，偏精细派的绘画+文字的书很流行now？

-----  
无论如何就是可爱啊，看着这本书，想到了曾经在高圆寺、神田、高田马场淘旧书的往事，也想起了，好不容易淘到的某本摄影集被恶劣的借书者借走再也没有还的伤心事。。从此。。再也不借书。。

-----  
去年在东京居然错过了这个重要的探寻之地~下次去一定要补上，话说神保町居然就在靖国通那里啊~看到书中地图上右下角的饭天桥不禁心生感慨，因为去饭天桥一带的那趟电车不是很熟悉，因此那天还让朋友等了很久，想来真是不好意思~

-----  
我也一直在找古书 但是要不然就是版本破的发病 要不然就是价格高的离谱 虽然买这本书只是因为其中可爱到爆而且还可以学的插图 但是看了之后的感慨颇丰 毕竟 不是每个人都会为了图书而全神贯注 比如现在的我 正在为了安娜苏的孔雀开屏而情不自禁 或许 如果我生在日本 ...

-----  
“假寐书店”——据说老板自身便是瞌睡虫。  
“人牛书房”——早期少女漫画的专卖店，店名来自一个名叫“件”的人面牛身怪兽。  
“件”字拆开，不就是“人牛”嘛。  
“羊头书店”——难道是狗肉店？其实是以推理、科幻、奇幻文学为主的娱乐小说专场店，店名本身就挺娱人哩。说及...

-----  
书本身 算不得内容丰富 至少 可以用得到的地方很少 但是看起来却很开心 随手翻翻很多的插图 有的时候我们总是会喜欢一些可以不大用心就看得明白的书 而且这个书在随手翻翻之后一定要仔细的看 因为里面有太多小小的秘密隐藏其中 就好像断了气里面好玩的秘密一般 插...

-----  
很是期待的一本书，结果翻译水平太烂了，译得一塌糊涂，译者还自称“小隐于世”，可惜了精美的装帧，内页的插画。作者的语言本是幽默诙谐的，结果被糟蹋得趣味全无

译者根本就不是个喜欢淘旧书的人，偏偏去翻译这本书，缺乏基本常识，怎么能仅靠意淫弄出好东西来...

-----  
[神保町书蟲\\_下载链接1](#)