

面纱



[面纱_下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·萨默塞特·毛姆

出版者:开明出版社

出版时间:2018-6-1

装帧:平装

isbn:9787513141956

本书讲述了20年代一对年轻的英国夫妇来到中国乡村生活的故事，在这美丽却凶险的环境中，他们经历了在其英国家乡舒适生活中绝对无法想象和体验的情感波澜，并领悟到了爱与奉献的真谛。

故事以女主角吉蒂开篇，为了逃离20年代伦敦浮华却又空虚的社交圈，也为了防止自己变成一位老姑娘，吉蒂接受了沉默寡言的医生沃特·费恩的求婚。费恩在把吉蒂带到上海后，便迅速地投入到了他的细菌学研究中去。孤独的吉蒂和迷人的已婚男子查理·唐森发生了婚外情，当费恩发现时，他羞恨交加。为了报复，也为了重整自己的生活，费恩决定孤注一掷，带着吉蒂远走霍乱肆虐的偏远城镇。沃特从一尘不染的研究室走向了瘟疫流行的前线，他慢慢地协助控制了当地的疫情。吉蒂则开始在一家由法国修女住持的修道院兼医院中做义工，并逐渐找回了生活的勇气和意义。

在爱情、背叛与死亡的漩涡中挣扎的凯蒂，亲历了幻想破灭与生死离别之后，终将生活的面纱从她的眼前渐渐揭去，从此踏上了不悔的精神成长之路。

作者介绍:

威廉·萨默塞特·毛姆 (W.S.Maugham, 1874—1965)，英国小说家、戏剧家。生于律师家庭。父母早逝，由伯父接回英国抚养。原本学医，后转而致力写作。毛姆属于现实主义作家，但他的小说当中有些许自然主义特征，重视环境描写，以及反映中下层人民的生活。他的作品常以冷静、客观乃至挑剔的态度审视人生，基调超然，带有讽刺和怜悯意味，在国内外拥有大量读者。他是“盛誉下的孤独者”，更是“人世的挑剔者”。

代表作：长篇小说《人生的枷锁》《面纱》《月亮与六便士》《刀锋》《寻欢作乐》，短篇小说集《叶的震颤》《卡苏里纳树》《阿金》，戏剧《圈子》。

目录:

[面纱 下载链接1](#)

标签

毛姆

女性

觉醒

英国

小说

外国文学

文学

女性应读

评论

死亡来的时候人类情感纠缠真的会显得微不足道，一旦死亡离开，就那么稍远点，人类的情感羁绊就会像藤蔓一样缠更紧。（这个印刷质量硬生生要扣星…但一想到是jd上99买10本也没啥可多抱怨的

毛姆真是一个闺蜜似的存在，不明白一个男人是如何将女性的细微情感把握的那么精准，那些小感触、小算计、小冲动，简直就是把女人流淌的灵魂变成了文字。上一次几个小时不间断的畅快阅读感受就是他的作品，这次又是，我是不是真的要考虑买他的全集来读了。

“死的却是狗。”

这是我读毛姆作品的第三本，与其他两本不同，抛弃了第一人称穿插其中以及文艺圈的背景，常规小说写法虽较其他两本有些失色，但是仍然值得一读，这本大概另起一个名字直接就是梗概了——“霍乱时期的爱情”，然而他巧妙的用了面纱这个名字，揭露了想讨论的人生哲学、女性成长，结尾又意外又惊喜，似乎每个人都得到了心中的圆满——沃尔特赢得了基蒂的尊重后染疫崇高死去、汤森再见基蒂仍然证明了自己的魅力以及满足了欲望，基蒂再次面对诱惑仍然深陷沉迷，她选择继续摆脱原有环境，希望能再次得到心中神的安抚？这才是人性，始终在寻找意义，却又逃不过自己的本性。

10/2019 《面纱》毛姆

看的第二本毛姆的小说，简单来说就是讲述女主基蒂的成长过程，通过东方（中国）对霍乱时期悲悯的惨状描述，烘托出女主自我道德上寻找灵魂的内心历程。

抛开女主，小说中的每个人物都有各自精彩的生活和态度，这些就是毛姆的The Painted Veil（面纱）。

吐槽一下：纸张和印刷太差，某些页数的文字都不清晰，没那么享受[憨笑]

现在对外国文学的打分要求是，能读进去且语言流畅不墨迹就能轻松上三星。读了1/3，书上吐槽一大堆，很能激起读者的思考，然后恋爱脑女主一旦了脑子，就变得格外性感了。开始的状态让我想到了贾李一家，两个人真的不怎么合适，外遇在所难免，而品质不高的外遇也是必然。/毛姆似乎就不爱按人们预期的那样设计情节：以为去到湄啥会重修旧好结果丈夫死了，以为会献身修道院结果还是走了，以为终成烈女最后又上床了，以为回到父母巢中结果一切都是虚情假意，以为要独立生活了结果还是跟了父亲。时常想到，女人啊，你的名字就叫软弱。爱恨情仇在天灾人祸面前不值一提。觉得女生都应该读一读。残酷又现实。

印刷质量再好一点，把出现了76次的毛姆老爷子的脸去掉的话我会打五星的(「·ω·)」嘿

在飞机上的4个小时看完了这本书，中间几次落泪。截取对话——“你就那么看不起我吗？”“不，我看不起我自己。”“为什么？”“因为我爱你”。可如果你以为是爱情小说那却又大错特错了，毛姆有着他一贯的洞察和刻薄。感谢电影的改编，拍出了人民群众喜闻乐见的爱情的样子，也感谢毛姆，揭开了生活的面纱，让所有人看到真实的自己。

一个俗气的出轨故事，毛姆来写对话和心理，也就不会无聊。毛姆写人性的阴暗处，永远只是在呈现事实，而不是试图做出评价，他永远是那个深刻、诙谐、一针见血的老绅士，得有什么样的人生和际遇才能造就这么一个写作者#4119

“别掀开被那些活着的人称之为生活的华丽的面纱” 故事读到最后觉得太悲伤了p.s. 又一次在京东买到了盗版书

我觉得羞愧，回头看看从前泥潭中的自己，我变得无法原谅自己。

人生的道路都是通过且难过的

你很容易因为毛姆十足流畅易读的文笔而误以为这是本二三流的小说

那样就很可惜。他双性恋的身份让他对女性的心理也了如指掌 同时又敏锐 宽厚而仁慈 套用书里的一句 这就是在施以“人对人的同情 而非基督徒对受苦的万物的那种同情”。他对女性投注了很大的善意和希望。

因为需要起伏波澜、需要转折蜕变，才能让毛姆将视角选择女主身上，然而讽刺的是「死的却是狗」，或许经历巨大背叛和丧失的愧疚感折磨也是一种惩罚，生活与命运，一层又一层的面纱。

女性应该追求什么，才能不枉此生？孩子是新的希望，只是不先改变自己，又怎能培养出自由独立的下一代呢？文字细腻，情节不拖沓。

看到女主觉醒还颇感欣慰，然而一转眼又投入情夫的怀抱，简直让我如同中了一枪。这情节虽然出乎意料，但又在情理之中，脆弱啊，你的名字是女人。毛姆对人性的洞察真是深刻，尤其是对女人

人啊终其一生都是在找寻内心的安宁

毛姆庖丁解牛，把女主的蠢俗写得太生动了，看到她和姘头说情话的时候觉得蠢得好窒息……&男主有点倒霉，无论多聪明的人，被感情击中的时候，大约只能选择承受，不知道毛姆有没有看过mbti,但是显然男主INTJ，女主ESFP。以及每次看到汹涌澎湃很快就开始的感情就会很困惑（女主和姘头以及各种818），为什么他们可以这么轻易地投入感情，妄言“爱”？若说是假的，可是撕X的时候的确一副要死要活的样子，若说是真的，又怎么会如此轻易就笃信，又如此轻易就破裂？不过俗人也有俗人的好，很容易快乐，很容易幸福，很容易原谅自己，很容易被救赎，上不上下不下的人才最难过啊，修道院情节展开以后以后写得真好。

不知道为什么 总觉得这本有点盛名难副 或许是因为没谈过恋爱吧

写的很真实，不过女性觉醒没看到啊

书评

实际上我曾怀着极大的兴趣去看毛姆的《月亮与六便士》，因为我知道《月亮与六便士》中的男主人公是以高更为原型的，高更作为一个衣食无忧甚至本过得不错的中年人，抛妻弃子放弃一切追求理想，从个人方面来说无疑是非常勇敢的，所以我一直觉得高更是更胜于梵高的艺术追求者。但...

俗语说：“嫁汉嫁汉，穿衣吃饭。”

时过境迁，中国这句俗语显然已经不适应当代社会人文环境了。

一九四〇年代，张爱玲在《倾城之恋》借着公子哥范柳原的嘴刻薄地讽刺道：“根本你以为婚姻就是长期的卖淫……”

近两年来，印度陆续推出女性题材的电影获得不错的市场口碑，从反抗...

英国作家威廉·萨默塞特·毛姆的《面纱》讲了一位虚荣的漂亮女子基蒂嫁了一位自己不爱的丈夫沃尔特，随夫到香港生活，沉闷无聊中与有妇之夫查尔斯发生了婚外情，被丈夫发现。丈夫带她去了正在闹霍乱的湄潭府。在这个生死只一线之隔的中国小城，基蒂思想发生了巨大变化，完成了...

连续熬了两夜看完了小说，本计划今晚写书评，却突然间没有了心境，就把准备的一些原始素材贴在这里吧。

这是一个爱情与人性交织的故事。雄心勃勃的贾斯汀太太一心希望通过自己的努力提升家庭的社会地位，先是试图举办大量社交活动帮助丈夫获得高等法院法官的差事，失败后又把希...

去年初的时候去过一次桂林，在遇龙河上泛着竹筏随波逐流，一首A la claire fontaine沁着清澈的绿水，在起起伏伏的山间回荡，想起Kitty和Walter在溪涧阳伞下温柔的笑。

那个时候很喜欢电影里柔柔软软的丝丝情意，却不足以打动我敲下字字句句。

“别掀开被那些活着的人称之为生活的华丽面纱。”
为了毛姆这句话翻开了这本书，又走进了毛姆的故事世界。他真是一个讲故事的天才，
总能用看起来平淡无奇的词句带你走进他想要你看到的世界。
故事里来来往往那么多性格迥异的角色，他都能逐一能将他们内心的渴望、挣扎和阴暗的...

翻开书的第一页，印着雪莱的诗：Lift not the painted veil which those who live call
Life.别掀起被那些活着的人称为生活的华丽面纱。这也是书名的由来。
花一天半时间读完这本小说，书评说这是一部关于女性精神觉醒的经典之作。我却觉得
，她并没有真正觉醒，还是在自我探索...

[面纱_下载链接1](#)