

中国文化与中国的兵



[中国文化与中国的兵_下载链接1_](#)

著者:雷海宗

出版者:中州古籍出版社

出版时间:2017-5

装帧:精装

isbn:9787534867071

《中国文化与中国的兵》的主要内容写成于20世纪30年代，由作者陆续发表的论文组成，探讨古代中国中央与地方、文官与武官、家族制度与国家治理、皇族血统退化与国力盛衰等几大关系。作者雷海宗认为，战国时期，北方游牧民族未能对中原构成大的威胁，原因在于中原各诸侯国不仅平民当兵，富人、贵族也当兵，近于全民皆兵，军队素质高、战斗力强；而自汉代以后，军队多由流民组成，战斗力明显下降，所以不断遭受北方游牧民族的威胁。作者推崇文武兼备，认为武德使人坦白光明，而文德之畸形发展会导致中国社会走向病态。

作者介绍:

目录:

[中国文化与中国的兵_下载链接1](#)

标签

雷海宗

抗战

历史

中国文化两周论

评论

阅读时有一种奇异的违和感，雷先生在对中西文化深刻的认识基础上，开创了一套自己的话语体系，对历史的解构只是载体和工具，真正的目的还是在于鼓舞民族自信，增强民族精神。

对于淝水之战的认识很深刻，试想一下，如果那时的东晋被摧毁了，华夏的传承在那时就可以说断绝了……本书以斯宾格勒史观为轴承，却于结论少见那悲观绝望之情，反而生出几分慷慨豪迈。真是令人叹服！

[中国文化和中国的兵_下载链接1](#)

书评

[中国文化和中国的兵_下载链接1](#)