

# 印加與西班牙的交錯



自印加帝國VS.西班牙帝國——雙方視角重新理解何謂「屈服」！

「印加」為何能在帝國滅亡後，仍持續保住命脈？

將以往被視為「非世界史主流」的歷史，重新納入世界史之中！

以銀飾遺產「萬丘比丘」知名的印加帝國，  
為何被稱為西班牙人殘殺？

升生於「新大陸」的西班牙文化，  
誕生了橫跨大西洋的殖民地社會。

網野徹哉 451年表記——著 李毓中 日本大學歷史研究所外語系教授、西美學海上民族文學家——譯註

[印加與西班牙的交錯 下载链接1](#)

著者:網野徹哉

出版者:八旗文化

出版时间:2018-12-5

装帧:精装

isbn:9789578654389

印加帝國vs.西班牙帝國——

世界史上前所未見，兩個完全相異的文明正面碰撞，

「印加」如何在帝國滅亡後仍持續保住命脈？

在安地斯山脈上形成的殖民地社會，如何與我們一般認為是主流的「世界史」接軌，最終訣別，脫離西班牙統治，實現了「沒有歷史主體」的歷史化？

位在南美洲安地斯山脈上的印加帝國，留下了包括馬丘比丘在內，無數令人驚嘆的建築遺跡。然而在一五三二年時，西班牙征服者皮薩羅僅靠著不到兩百人的部隊展開奇襲，便擊潰了印加國王阿塔瓦爾帕數萬人的大軍。從此，印加帝國便逐步崩解。

在征服與融合孕育出的、多元的殖民地社會中，上演著各種人群彼此的共生和反叛。西班牙人、印加後裔、土生白人（克里歐優人）、混血的墨斯蒂索人、甚至猶太人與黑人，他們如何在動盪的「新大陸」上生存下去？

如果將「印加」納入世界史的主流之中，那麼印加史就不該隨著帝國的瓦解而畫下句點。只有將帝國的衝突，當成印加與西班牙兩條歷史發展線段的交錯、揉合，才能理解「印加」留給安地斯社會的遺產。

■一部在大西洋兩端，兩個性格相異的帝國，形成全新社會的歷史。

不只聚焦在印加帝國的崩潰，而是從長時間跨距來描述安地斯社會的轉變。

以往書寫印加歷史時的架構，多採取西班牙人入侵後、印加帝國消滅，最終徹底被西班牙征服而畫下句點。然而本書卻將時間斷限一直延續至十九世紀，在長時間的結構中探尋「印加」和安地斯社會的多樣性。

一方面，是夾在大海與雨林之間，獨自發展的印加帝國，形成了獨立於東西方文明之外的社會；這個社會沒有文字、貨幣、鐵器、馬匹、車輪，卻以人與人之間的互惠關係為社會基礎。另一方面，在伊比利半島上經過「收復失地運動」、驅逐伊斯蘭勢力後，西班牙帝國發展出「異端審問」的傳統，競相逐利的西班牙征服者相繼航向大海，渴望能一夜致富。

西班牙的天主教王國發展出的特殊歷史經驗，越過了大西洋，半途安插入崇拜太陽神與自然信仰的安地斯世界，使印加的歷史道路受到扭曲變形，但是，同時在此處也出現了摸索新的可能性、抱著必死決心的生存樣貌。

■同時關注「在地」與「西方」的視角，找出兩個帝國視線的交會之處。

西班牙人真的成功「征服」印加了嗎？帝國相撞的火花中誕生了什麼？

本書論述不單方面從西班牙帝國的西方視角出發，也不純粹站在印加帝國的在地視角。而是認為，要釐清安地斯社會在西方勢力進入後的轉變，必須同時關注兩個帝國以往的歷史發展脈絡，在認識這兩個帝國的社會、統治性質之後，才能真正理解此一帝國「碰撞」造成的深遠影響。

關於「征服」這個同樣的主題，從印加與西班牙雙向的觀點出發，才能看清歷史全貌。當西班牙的傳教士面對印加國王時，手拿著祈禱書，聲稱自己是太陽之子，是來傳遞太陽的話語時，印加國王則主張自己才是太陽之子、唯一的王。

西班牙征服者消滅印加帝國之後，獲得大量的黃金、白銀，且鎮壓了一次又一次發生在安地斯山脈上的叛亂。然而，最終兩個文明在經歷過共生、融合之後，還是走向了訣別

。而「印加」所留下的巨石遺跡，仍遺留在山林之中。

## ■ 將以往被視為「非世界史主流」的發展，重新納入世界史之中！

印加史在世界史之中有何意義？安地斯社會是全球貿易的關鍵齒輪！

西班牙的菲力普二世國王，在十六世紀後半兼領葡萄牙王國後，完成世界史上首次以全球規模擴張的「天主教王國」，帶來爆發性擴散的人員和物資流動，這個在「世界史主流」之中成長為當時歐洲最強大的帝國——西班牙，納入了孤立於「世界史主流」之外、於安地斯山脈孕育出南美史上領土最大的帝國——印加。也種下了在南美洲誕生出「融合=混血」的新文化種子。

大西洋兩端，世界史上完全隔絕的文明相遇，也大幅改變了世界的經濟貿易結構。西班牙人帶著在印加挖掘出的大量銀礦到亞洲貿易，帶動了世界物資的流動。從這個角度說，常常遭現代世界史脈絡遺忘的印加帝國，才是全球貿易之所以能夠展開的關鍵要角。

## ■ 即便將帝國最後一位國王處刑，「印加」具有的意涵也不會消逝！

寄託在「印加」之中的理想，最終成為抵抗殖民統治源源不絕的能量。

「印加」（Inca）的原意不是對歷史上古老帝國的稱呼，而是安地斯社會中指稱最高權力者「王」的用詞。西班牙人用此一詞彙稱呼帝國統治的社會、以及核心的民族集團為「印加」。

在西班牙人的攻擊下不堪一擊的印加帝國，在形體瓦解後仍留下了精神上的遺產。圍繞著「印加」意象產生的事物與象徵，沒有隨著帝國一起埋葬，反而頑強地存續至殖民地時代，甚至到十九世紀祕魯獨立時，「印加」仍是支撐民族文化榮耀的思想泉源。

後世生活在安地斯社會的人群，即便血緣上與印加統治者毫無相關，還是憧憬印加帝國的制度與文化，將其視為理想的國家模型。許多抵抗殖民運動的領導者皆主張自己流著印加王權光榮的血液，希望從殖民地的壓迫之中獲得解放，而將未來賭在「印加」這一帝國的存在，於歷史上散發出的強大能量之上。於是，「印加」不斷地被「歷史化」，並且從中建立起國家歷史的主體。

最終，一八二五年時祕魯獨立，與西班牙帝國訣別。雖然古代印加帝國的社會與歷史受到讚賞，是政治家中理想的模型，然而，真實的印第安人的血肉與文化已遭到解體、消失身影，「缺乏主體性的印加歷史化」終於完成。

=====

## ■ 《印加與西班牙的交錯》能夠帶給台灣讀者什麼啟示？

台灣該如何真正的「去殖民化」？南美洲借用「印加」去除西班牙殖民的經驗，能提供台灣什麼啟示？從歷史之中該如何建構主體性？

本書的啟示是：

十九世紀脫離殖民、獨立後的南美各國，雖然將「印加」視為國家歷史榮耀的依歸，但因為社會已是多元文化融合的狀態，對於真實的印第安人文化反而不感興趣，形成「缺乏主體性的歷史化」。印加對於同樣在歷史中追求「主體性」的台灣來說，是前車之鑑。

作者介紹：

## 作者簡介

### 網野徹哉

東京大學大學院總合文化研究科教授，專長安地斯社會史、拉丁美洲史。除本書外著有《印第安社會史——生活在安地斯殖民地時代的人們》（みすず書房，2012）。共著有《史料學入門》（岩波，2006）、《世界的歷史18拉丁美洲文明的興亡》（中央公論，2009）、《安地斯世界=LOS ANDES——交涉與創造的力學》（世界思想社，2012）。另著有文章〈女性們的印加〉（《歷史的文法》，東京大學，1997）、〈向著印加的慾望〉（《他者的帝國——印加如何成為帝國？》，世界思想社，2008）。

### 審定、導讀者簡介

#### 李毓中

清華大學歷史研究所副教授，專長西班牙海上發展史、美洲史、早期台灣史。著有《台灣與西班牙關係史料彙編》。

#### 譯者簡介

#### 廖怡錚

台中人。畢業於政治大學歷史學系、台灣史研究所，早稻田大學日本語別科。現居日本。著有碩士論文《傳統與摩登之間——日治時期台灣的珈琲店與女給》；專書《女給時代：1930年代臺灣的珈琲店文化》。譯有《地中海世界與羅馬帝國》（八旗）、《巨龍的胎動》、《末代王朝與近代中國》、《資生堂的文化裝置》等書。

### 目錄:序言

庫斯科主廣場／印加的石壁／繪畫中的印加後裔／交錯．共生．乖離  
第一章 印加王國的誕生

#### ◎王朝史的確立

歷代國王與王室／使用「奇普」記下的王朝史／印加發祥之地

#### ◎帝國的起源與安地斯社會

印加古道／帕查庫特克的豐功偉業／編年史中存在的偏頗／印加族人勢力的崛起

#### ◎印加社會的一貫原理

安地斯的生態系與「垂直統御」／互惠之精神／互惠力學的變質／無法推拒的酒

#### ◎印加國王的神聖王權化

神聖國王「印加」／遺骸崇拜與帕納卡的誕生／太陽之子

#### 第二章 古代帝國的成熟與崩壞

#### ◎征服與極限

朝向「四方之地」的擴張／印加社會的日常風景／征服的最前線／交錯的酒杯／銘刻在酒杯上的頭、手、足／統治的本質／地方社會的宗教性整合／統治的極限

#### ◎末期的徵兆

印加國王的土地／馬丘比丘的歷史意義／日益增加的米帝瑪耶斯／卡尼亞爾人與「聖石」

#### ◎帕納卡的對戰

兩個中心與瓦伊納．卡帕克之死／瓦斯卡爾與阿塔瓦爾帕／異邦人／捕獲阿塔瓦爾帕

#### 第三章 中世紀西班牙的共生文化

#### ◎帝國的開端

白人的帝國／胡德里亞／反猶騷動

#### ◎三個宗教以及文化

共生的起始／安達盧斯的伊斯蘭教與猶太教／日益激烈的收復失地運動

◎共同生活的人們

《七部法典》／傳教與改信

◎共生的終結

猶太教改信者問題與血統思想／血統純正的概念

第四章 排除異己的思想——異端審問與帝國

◎西班牙國家的誕生

隱性猶太教徒／恩里克國王與猶太人／阿維拉的鬧劇／伊莎貝拉一世與斐迪南二世／由各王國所組成的西班牙

◎排除異己的思想

宗教裁判所的誕生／瓜達露佩聖母聖殿／聖母城鎮的異端審問／審問的實際狀況／天主教王國的象徵／猶太人驅逐令／被神所選中的王權／救贖猶太教改信者的幻景

第五章 征服者與被征服者

◎黃金的卡斯蒂利亞

猶太教改信者總督的冷酷／猶太教改信者總督的冷酷／「再去拿金銀財寶來」／印加王權的未來走向／非印加族人的動向

◎殖民地社會的形成

從「凹卡依帕達」轉變成殖民地都市庫斯科／印加族的抵抗／印第安社會的分裂／劫後餘生的印加貴族／貢薩羅．皮薩羅的叛亂／關於監護征賦制度的存續／共同的步調／兩個政體的理念

◎印加王朝的終結

圖帕克．阿馬魯人生的尾聲／總督托雷多的「印加史」

第六章 生存在世界帝國的人們

◎位在海的彼端的國王

擴張的帝國／渡海的印第安人／帝國的旅人們

◎運送白銀的道路

印第亞斯航線／移民管理／波托西的白銀／礦山勞動者／古柯和奇恰酒

◎與亞洲世界的交流

打開通往亞洲世界的路徑／文物的交流／馬尼拉的繁榮景況／征服中國計劃與帝國的極限

第七章 帝國內部的敵人——猶太人與印第安人

◎有關傳教事業

某位異端審問官的報告／初期的傳教事業／總督托雷多的強制集居政策／異端審問與印第安人／阿科斯塔的傳教論

◎印地安人．猶太人同源論

關於印第安人的起源／異端的道明會教士／根絕偶像崇拜的巡視

◎新世界的猶太人

張貼的傳單／葡萄牙裔商人的聯絡網絡／被合併的兩個國家／大西洋經濟圈的盟主

◎馬紐爾．保蒂斯塔．佩雷茲的異端審問

納西翁商人的足跡／藏書家之側臉／保蒂斯塔．佩雷茲的信仰／「巨大的陰謀」／「葡萄牙人是吸血的水蛭……」／再次褻瀆／我的父親

第八章 女性們的安地斯歷史

◎麥士蒂索人(mestizo)的誕生

市場上的叫賣聲／印加公主們的命運／從伊比利半島前來的女性們／混血的少女們／印加與西班牙的血統紐帶／女性與魔法

◎魔女與「印加的力量」

利馬的小巷弄／胡安娜．德．瑪悠的戀愛魔法／抵抗的意志／被操縱的權力／／古柯的祈禱與印加國王的意象

第九章 走向印加的慾望

◎庫斯科的印加貴族

印加貴族的隊伍／印加貴族的王旗隊／被歷史化的印加／非印加裔的印第安人動向／關於血統／印加的再歷史化

◎叛亂的「前史」

奧羅佩薩侯爵領地問題／兩人的後裔／對印加的慾望／叛亂的前夕

第十章 印加與西班牙的訣別

◎波旁王朝的改革與印第安社會  
一七七七年／奇妙的老人／英國與印加／苦惱的印第安人／財務改革／商品強制分配制度／阿雷基帕的騷動

◎三頭蛇

魯帕的人頭／脫離規範的地方首長們／印第安人的抵抗戰略／湯瑪士．卡塔里的出現／與市長的對峙／印第安自治空間的誕生／孔多爾坎基的決心／市長的處刑／聖卡拉拉／東山再起的圖帕克．阿馬魯（二世）／敗北／三條印加水脈的分流／四散的肉體／圖帕克．卡塔里的誕生／包圍拉巴斯

◎缺乏主體性的印加歷史化

對印加記憶的憎恨／阿吉拉和烏巴歐帖／安地斯與西班牙的訣別

後記

學術文庫版後記

參考文獻

年表

主要人物略傳

• • • • • (收起)

[印加與西班牙的交錯 下载链接1](#)

## 标签

历史

興亡的世界史

日本

拉美

世界史

讲谈社

@台版

@译本

## 评论

個人認為，以「兩個帝國的交錯」為出發點思考印加與西班牙在殖民和後殖民時代的歷史，相較於傳統的殖民者與被殖民者「二元對立」的模式要更為合理的。前殖民時代的印加帝國內部的微妙關係（所謂的第一條水脈的安地斯歷史）在殖民統治過程中遭到外來的殖民帝國的利用，內部社會的多樣性被強大的天主教帝國所打破，「第二條水脈」應運而生；而在反殖過程中由整體上的印地安人所建構出來的「想象中的印加」，又成為了以民族主義對抗殖民主義的「第三條水脈」。但最終，由土生白人「克麗歐爾人」玻利瓦爾發動的獨立運動，在建立新國家後卻只保護白人自身的權力。後殖民社會對於印地安社會持續的壓迫又使得「第四種印加史」在政治權力的運作中浮出水面。這種複雜且微妙的殖民-後殖民關係，的確值得今天處在後殖民語境下的台灣或香港所深思的。

---

讨论天主教和反犹的内容太多了

對於印加，我們多半是驚奇於馬丘比丘遺址如何蓋起來，以及哀嘆於被西班牙消滅的美洲文明。但是這本書把時間的長度拉長，才讓我們發現：印加的帝國沒那麼穩固，印加貴族也作為殖民者的代理人維持了好長一段時間。而消滅印加的帶隊者，確是西班牙異端裁判所迫害過的猶太人後代，而西班牙人又在新世界上對構成威脅的葡萄牙商人又用異端裁判的方法來對付（儘管是同一個國王），把時間拉長，會看到不同的深度與廣度。

---

大航海到来之前，美洲大陆封闭性，让印加帝国显得神秘，然而和同期欧洲亚洲其他文明对比，其实就是粗陋、不堪一击。现今南美大陆这幅混乱不堪的局面，深层次上经济依旧被殖民，倒下了庞大的印加帝国，获得独立，但精神上的印加依旧未曾消失。

---

印加和西班牙的两条线有些“两张皮”，但不可否认自从殖民者和殖民地产生连接的那一刻起，不仅是殖民者将自己的文明、语言和宗教强加给了殖民地，殖民地也开始以不同的方式反向影响着殖民者，但这本书尤为有趣的是从台湾出版者来看，印加在后殖民时代身份的漂泊感，也许在某种程度上跟台湾的孤岛情节有一定的相似之处吧。

---

补充了我知识盲区，西班牙帝国是蒙元帝国以后，因应大航海时代的来临，欧洲/天主教文明建立的第一个世界帝国。他们种种开脑洞的操作和想法，还是给后人留下很多启发，借鉴和反思。

-----  
brilliant

印加国王和周边部族互相进酒颇有“金杯共汝饮，白刃不相饶”的味道

[印加與西班牙的交錯 下载链接1](#)

书评

[印加與西班牙的交錯 下载链接1](#)