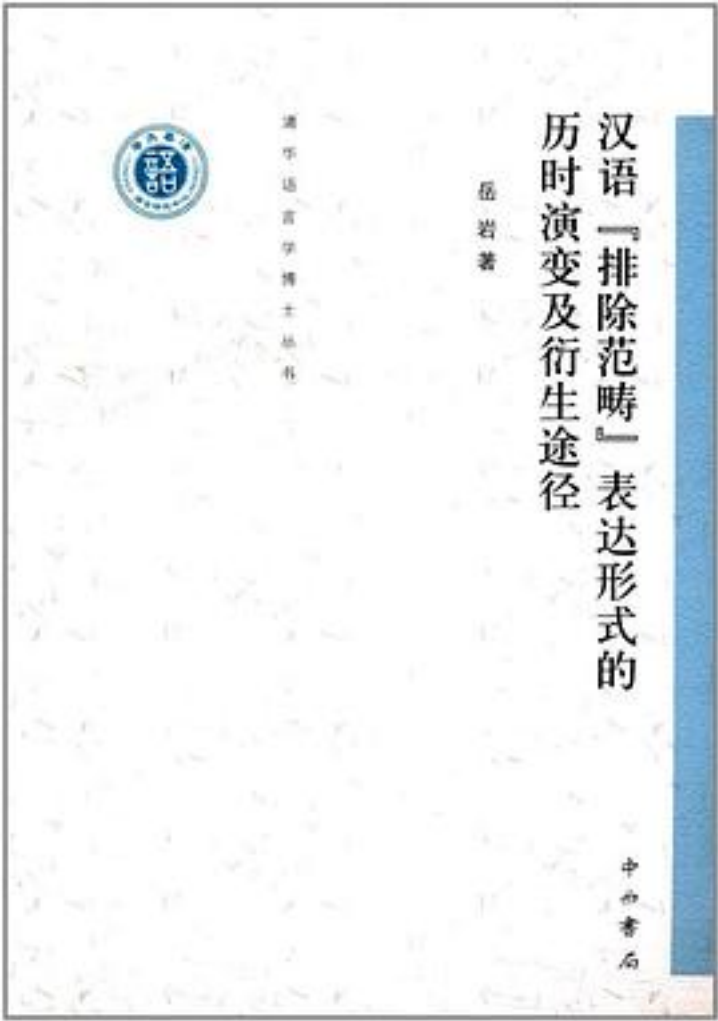


汉语"排除范畴"表达形式的历时演变及衍生途径



[汉语"排除范畴"表达形式的历时演变及衍生途径_下载链接1](#)

著者:岳岩

出版者:中西书局

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:9787547510612

《汉语"排除范畴"表达形式的历时演变及衍生途径》在第1章建立了汉语的排除范畴系

统，提出其“排除”的语义本质是将排除对象特殊化，并凸显排除对象和剩余对象之间的区别或联系。《汉语“排除范畴”表达形式的历时演变及其衍生途径》将其表达形式分为7小类，建构出“排除范畴”表达形式的句法系统，并重点探讨以排除标记（如“除了”）为主的直接排除范畴表达形式和以特殊的否定结构为代表的间接排除表达形式。

第2—4章分别从上古汉语、中古汉语和近代汉语阶段详细描述了各个时代的排除范畴表达形式，从历时的角度构建汉语排除范畴表达形式的系统。另外，还从共时角度更全面地构建某个时期内汉语排除范畴表达形式的系统。其中，“外”类成员大致经历了从方位后置词到排除义后置词的语法化过程，这种从方位范域到排除范域的扩展是认知上的容器隐喻和语法上的语法化及类推机制共同作用的结果。“除”类成员在产生时间、使用频率、语法功能、音节等方面都存在差异。总体上包含从动词到介词、从介词到连词两个不同的语法化过程。在此漫长的历时演变中，隐喻的认知机制、重新分析和类推的语法化机制都起到了不可忽视的作用。“非”构式历时演变的历程比较平稳，其形成机制主要是受到不同类型逻辑算子的影响和制约作用，“非”与各种逻辑算子连用的频率由高到低依次为：否定性>疑问性>总括性>关系性。第5章对各个时期的排除范畴表达形式的发展情况作了总结。第6章以“外”类（含构式）、“除”类（含构式）直接排除范畴表达形式和“非”类间接排除范畴表达形式为代表，系统梳理它们的历时演变情况，并探讨其认知机制和语法化动因。第7章是总结部分，主要从理论上总结直接排除范畴与间接排除范畴的关系、逻辑算子对排除范畴的制约作用、排除范畴在汉语从综合性走向分析性过程中的具体表现、直接排除与间接排除两种思维模式在排除义表达形式上的体现，以及排除范畴与其他相关范畴的关系等。

作者介绍:

岳岩，1981年出生于山东省东营市，本科毕业于山东大学中文系，2003年考入清华大学，师从黄国营老师攻读语言学及应用语言学硕士、师从张美兰老师成为中文系汉语史专业第壹位博士，师从曲德林和张成岗老师作政策研究博士后。目前为北京语言大学教师，并于2013~2016年由国家汉办选派至联合国总部中文组工作。曾主持及参加多项国家、省级、校级课题，在国内外核心期刊上发表近10篇学术论文。参与编写并出版5本“清华汉语”系列对外汉语教材，获“清华大学教学成果二等奖”；担任第13届大学生北美汉语桥比赛和联合国组织的全球中文作文比赛评委；曾接受美国“纽约会客室”、“华语面对面”、GCTV全球华视及联合国电台的专访。曾在华美协进社人文学会作汉语史讲座，并多次在联合国总部和华美协进社主持学术、文化讲座。

目录: 总序

序

摘要

第1章 绪论

1.1 汉语排除范畴的建立

1.2 汉语排除范畴的研究现状

1.3 研究目标和研究方法

1.4 时代分期和语料说明

第2章 上古汉语排除范畴表达形式的研究

2.1 所用语料

2.2 先秦时期排除范畴的表达形式

2.3 两汉时期排除范畴的表达形式

2.4 本章小结

第3章 中古汉语排除范畴表达形式的研究

3.1 所用语料

3.2 传世文献中排除范畴表达形式

3.3 佛典文献中排除范畴表达形式

3.4 本章小结	
第4章 近代汉语排除范畴表达形式的研究	
4.1 晚唐五代时期	
4.2 宋代	
4.3 元明时期	
4.4 清代	
4.5 本章小结	
第5章 各时期排除范畴表达形式的发展情况总结	
5.1 上古时期	
5.2 中古时期	
5.3 近代汉语时期	
第6章 排除范畴表达形式的历时发展过程及机制探索	
6.1 汉语排除义“外”类词的发展历程及机制演变	
6.2 汉语排除义“除”类词的发展历程及机制探索	
6.3 间接排除表达形式“非”类句式的历时发展过程及演变机制	
第7章 总结	
7.1 直接排除与间接排除的关系	
7.2 逻辑算子对排除范畴的制约作用	
7.3 排除范畴在汉语从综合型走向分析型过程中的表现	
7.4 直接排除和间接排除两种思维模式的应用	
7.5 排除范畴与其他范畴的关系	
7.6 余论	
参考文献	
• • • • •	(收起)

[汉语"排除范畴"表达形式的历时演变及衍生途径 下载链接1](#)

标签

语言学

语法化

范畴

评论

[汉语"排除范畴"表达形式的历时演变及衍生途径 下载链接1](#)

书评

[汉语"排除范畴"表达形式的历时演变及衍生途径 下载链接1](#)