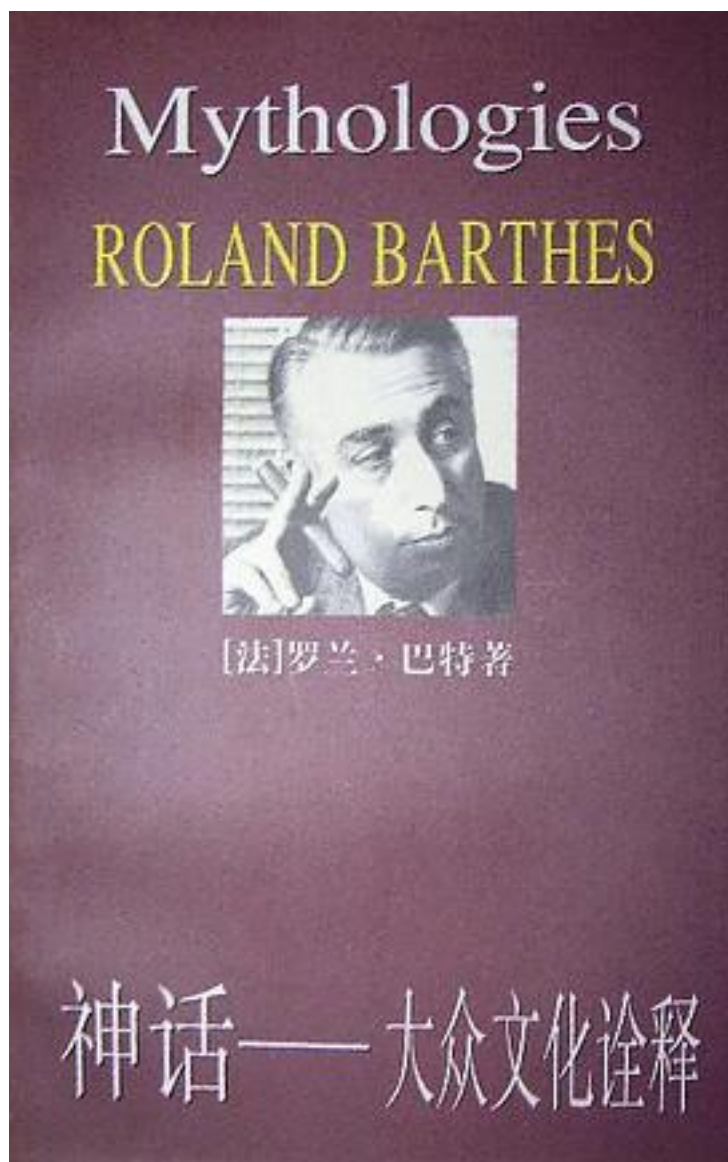


神话



[神话_下载链接1](#)

著者:(美) 依迪丝·汉密尔顿 (Edith Hamilton)

出版者:华夏出版社

出版时间:2019-1

装帧:精装

isbn:9787508095912

《神话——希腊、罗马及北欧的神话故事和英雄传说》一书是美国女作家依迪丝·汉密尔顿关于古希腊、罗马神话的独特解读。

神话是早期的科学，也是早期的文学。作者通过相关文学作品全面系统地对古希腊、罗马神话以及北欧神话做了细致分析。本书娓娓道来，一个个神话人物栩栩如生，是我们了解古希腊、罗马文化的不可多得的参考资料，也是了解神话知识的必然读物。

在汉密尔顿的《神话》中，我们在奥林匹斯山与希腊诸神相遇，在瓦尔哈拉殿堂与北欧诸神相逢；我们演绎特洛伊战争和俄底修斯历险的戏剧；我们听伊阿宋与金羊毛、丘比特与普叙刻、弥达斯国王的故事；我们发现星座名字的起源……

《神话》是汉密尔顿的伟大杰作，所有关于神话的书都以它为标尺。

作者介绍:

依迪丝·汉密尔顿（1867—1963）是美国当代著名的“古典文学普及家”（不列颠百科全书语）。早年学习古希腊罗马文学，阅读拉丁文和希腊文典籍是她一生的爱好。她在慕尼黑大学研究古希腊罗马文学，成为在慕尼黑大学求学的第一位女性。她一生从事古典文学的教学、研究和写作。著作有：《希腊精神》（1930）、《罗马精神》（1932）、《以色列的先知们》（1936）、《希腊戏剧三种》（1937，译著）、《希腊文学的伟大时代》（1943）、《神话》（1942，被美国各学校广泛使用）、《真理的见证：基督和他的解释者》（1949）、《上帝的代言人》（1949）和《希腊的回声》（1957）。

目录: 目录

前言

古典神话简介

希腊神话

希腊和罗马的神话作家

第一部分 诸神、创世和最早的英雄

第一章 诸神

提坦神族和十二位奥林匹斯大神

奥林匹斯仙境中的次要神祇

水中的神祇

阴间

大地上的次要神祇

罗马神祇

第二章 大地上的两位伟大神祇

得墨忒耳（刻瑞斯）

狄俄倪索斯或巴克斯

第三章 世界和人类的起源

第四章 最早的英雄

普罗米修斯和伊俄

欧罗巴

独眼巨人波吕斐摩斯

花卉神话：水仙花、风信子、银莲花

第二部分 爱情故事和历险故事

第一章 丘比特和普叙刻

第二章 关于恋人的八个小故事

皮拉摩斯和提斯柏
俄耳甫斯和欧律狄刻
刻宇克斯和阿尔库俄涅
皮格马利翁和伽拉忒亚
鲍喀斯和菲勒蒙
恩底弥翁
达佛涅
阿尔甫斯和阿勒图萨
第三章 寻找金羊毛
第四章 四次伟大的历险
法厄同
珀伽索斯和柏勒洛丰
俄托斯和厄菲阿尔忒斯
代达罗斯
第三部分 特洛伊战争之前的大英雄
第一章 珀耳修斯
第二章 忒修斯
第三章 赫拉克勒斯
第四章 阿塔兰塔
第四部分 特洛伊战争中的英雄
第一章 特洛伊战争
序幕：帕里斯的裁决
特洛伊战争
第二章 特洛伊的沦亡
第三章 俄底修斯的历险
第四章 埃涅阿斯的历险
从特洛伊到意大利
进入阴间
意大利战争
第五部分 神话中的重要家族
第一章 阿特柔斯家族
坦塔罗斯和尼俄柏
阿伽门农和他的子女
伊菲革涅亚在陶里安人的国度
第二章 忒拜王族
卡德摩斯和他的子女
俄狄浦斯
安提戈涅
进攻忒拜的七位勇士
第三章 雅典王族
刻克洛普斯
普罗克涅和菲洛墨拉
普罗克里斯和刻法罗斯
俄瑞堤伊亚和玻瑞阿斯
克雷乌萨和伊翁
第六部分 次要的神话
第一章 弥达斯国王及其他
埃斯科拉庇俄斯
达那伊得斯
格劳科斯和斯库拉
厄律西克同
波摩娜和威耳廷努斯
第二章 按照字母顺序排列的袖珍神话
阿玛尔忒亚

阿玛宗人
阿密莫涅
安提俄珀
阿刺克涅
阿里翁
阿里斯泰俄斯
奥罗拉和提托诺斯
比同和克勒俄比斯
卡利斯托
喀戎
克吕提厄
德律俄珀
厄庇墨尼得斯
厄里克托尼俄斯
赫洛和勒安得耳
许阿得斯
伊比库斯和白鹤
勒托（拉托那）
利诺斯
玛耳珀萨
玛耳叙阿斯
墨兰波斯
墨洛珀
密耳弥多涅人
尼索斯和斯库拉
俄里翁
普勒阿得斯
洛厄科斯
萨尔摩纽斯
西绪福斯
堤洛
第七部分 北欧神话
北欧神话简介
第一章 西格妮和西格耳德的故事
第二章 北欧诸神
创世
北欧智训
附件：
希腊神话人物谱系图
主要神祇的谱系
珀耳修斯和赫刺克勒斯的祖先
阿喀琉斯的祖先
忒拜王族和阿特柔斯的后代
雅典王族
特洛伊王族
特洛伊的海伦的家族
普罗米修斯的后代
希腊神话专有名词原文译文对照表
罗马神话专有名词原文译文对照表
北欧神话专有名词原文译文对照表
• • • • • ([收起](#))

[神话_下载链接1](#)

标签

神话

希腊神话

罗马神话

北欧神话

文化研究

未知

外国文学

北欧

评论

关于古希腊神话，这本最便初学~

很清楚，但是故事的细节不是很全。系谱图做的很明白，有些名字还是很难记住但是比直接看容易理解的多了。

我们在奥林匹斯山与希腊诸神相遇，在瓦尔哈拉殿堂与北欧诸神相逢；
我们演绎特洛伊战争和俄底修斯历险的戏剧；
我们听伊阿宋与金羊毛、丘比特与普叙刻、弥达斯国王的故事；
我们发现星座名字的起源……
《神话》是汉密尔顿的伟大杰作，所有关于神话的书都以它为标尺。

[神话_下载链接1](#)

书评

如果你活得够久，你能把跨越1700多年的有关希腊罗马神话的各个名家版本读完吗，从荷马读到维吉尔？！她能。不仅能，而且将不同版本不同情节整合考证，还原一个完整神话原型，绝不添油加醋，绝不自我显摆地评头论足，朴实而严谨地用自己半辈子学养来复述最佳作者最完整版本的神...

刚刚读完华夏出版社的这本新书。汉密尔顿的这本《神话》分门别类、深入浅出地介绍了关于古希腊神祇和英雄的大量神话传说，堪称是一部关于希腊神话的总纲性著作。作者的文笔生动而细腻，宛如一位学识渊博的智者在用亲切平易的语言娓娓道来，为你讲述那些年代久远却又历久弥新的...

勋章——评《神话：希腊、罗马及北欧的神话故事和英雄传说》 导言：
领略希腊罗马以及北欧的神话故事和英雄传说，这一本书就足够了。 主题音乐： 勋章
书籍简要介绍: 依迪丝
汉密尔顿从时间历史的漫漫长河中提取最好的神话素材并尝试把它按照一定的顺序一定的逻辑讲...

赫西俄德在《工作与时日》的开篇就提到了关于人类起源的两个传说，一个是众所周知的普罗米修斯祭祀、盗火和潘多拉魔盒的故事，另一个则提到了现在人类诞生之前的几个金属种族。普罗米修斯用祭祀的谎言欺骗了宙斯，于是宙斯剥夺了人神同型的特权，人类开始要为果腹而奔波；潘多...

"这是普通读者能找到的最好的希腊神话入门科普书。"
作者参考公元前10世纪到公元2世纪的数位卓越的诗人(作家)的著作，从故事完整性的最优角度出发，用我们这个时代熟悉的语言和风格重写(编写)。(包括译者再翻译时，也自适应了现在的读者) 作者(译者)充分考虑读者的感受，在众多...

读完这本希腊罗马神话白话文，最大的感触就是人类的命运应该与快乐是没有关系。古希腊的悲剧太经典，让我不禁觉得，就是他们滋养了后世的欧洲文学家以及戏剧家们，也是他们一开始就道明白了人活着的痛苦，无论如何都摆脱不了。
看书就知道，生活在奥林匹亚的众神们是高于人类所...

The book Mythology by Edith Hamilton leads us on a different path to interpret those mysterious and somewhat contradictory stories, in an amicable way. Beautiful expressions attract us to dig between lines the gold and silver buried in those classical stori...

古典文学家伊迪丝汉密尔顿的作品《希腊罗马神话》，按照谱系介绍了古希腊和罗马的众多神话故事。
流传至今的古代神话大致有以下几个来源，古希腊诗人的文学作品，如荷马、赫西俄德、品达等；雅典的众多剧作家，如索福克勒斯、埃斯库罗斯等，希腊化时期托勒密王朝的亚历山大诗人...

要谈一下波吕斐摩斯的故事。
小时候只看过奥德修斯把波吕斐摩斯的眼睛刺瞎的部分，当时不忿：凭什么呢？奥德修斯闯进巨人的山洞里大吃大喝还自称是客人，本就有错在先。
波吕斐摩斯，西西里岛的牧人，孤独的，庞大的，盲眼的，被抛到陌生的世界不知如何（也可能永远无法）返回...

“My aim has been nothing more ambitious than to keep distinct for the reader the very different writers from whom our knowledge of the myths comes” -----作者
就像作者汉密尔顿在前言里指出的那样，我们知道的古希腊神话故事是由历代作家收集、演绎、...

关于神话作家的评述：
乔叟与高尔斯华绥、谣曲与吉卜林之间的相似之处，要比荷马与卢奇安、埃斯库罗斯与奥维德之间的相似之处更多。
荷马：风格华美的《伊利亚特》和《奥德赛》。荷马式颂歌写得客观、纯朴，没有矫揉造作的意味。诗人关注的是主题，而奥维德却总是想着观众。 ...

近期在循着西方文学史补必看的书目，文海浩瀚，不免有些望洋兴叹的情绪。但一本《希腊罗马神话》下肚，看西方Historical Painting竟然亲热了许多，所以其实还是非常有用的，只好说服自己慢慢地看下去，补下去。Historical一词很难准确地在汉语中转译，尤其是将它和Painting结合...

一直很想读完希腊神话的完整内容，但之前看的几个版本都让我兴致全无，翻一点就不想看了。这本其实也是随手在图书馆借的，没抱希望能读完，借了两个月，其中延期了一次，最后下定决心要读，竟然只花了一个星期，可以说是我看过最易读的版本了。此书的优点和缺点都十分明显。脉...

看完了这本书，算是把此前零零碎碎听到读到的希腊神话梳理了一遍。希腊的神固然神通广大，经常干出很出格的事情（比如宙斯到处猎艳），但仍不失人性（即使是宙斯猎艳之举也可说是人性使然，大概有太多作者把难以遂愿的男女之事按在宙斯头上了）。在希腊神话故事中，就算是神也...

关于作者，应该是既包括原作者还有翻译者，对于汉译版本的英文书非常头疼的朋友们，这是你们的福音，大家不会后悔买他们的书，因为真的是可以读懂的，如果你曾对某国外作家的某本书感兴趣一时冲动买来看，但最后头疼于磕磕巴巴的翻译，那你一定懂那种感觉。这本书行文非常流畅...

刚才扫了一眼鄙人去年夏天对广西师大出版社《古希腊罗马神话与传奇》的那篇评论。现在看来，华夏出版社的这本《神话》才是依迪丝·汉密尔顿"Mythology"一书的名副其实的中译本，广西师大出版社的那一本则是指鹿为马、张冠李戴的莫名其妙之作了，呵呵。

[神话_下载链接1](#)