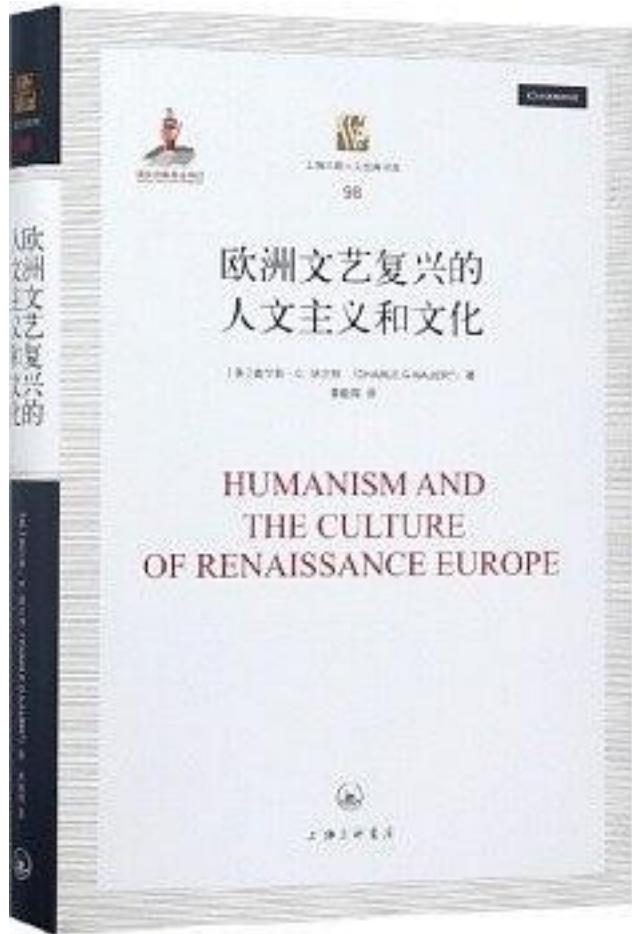


欧洲文艺复兴的人文主义和文化



[欧洲文艺复兴的人文主义和文化_下载链接1](#)

著者:查尔斯·G·纳尔特

出版者:上海三联书店

出版时间:2018-12-1

装帧:精装

isbn:9787542665065

本书系欧洲文艺复兴史研究领域的经典之作。在这份修订后的经典文本中，查尔斯·纳尔特(Charles Nauert)对人文主义的兴起进行了梳理和描绘。在他的笔下，人文主义是欧洲文艺复兴

时期社会、政治和精英知识阶层的一种独特文化现象。他讲述了人文主义在拥有独特的社会和文化状况的十四世纪意大利的发端，以及从十五世纪后期开始逐步渗透整个欧洲的过程。他表明，尽管开端具有精英主义色彩，但人文主义在十五和十六世纪成为大众文化和高雅艺术的中坚力量，也对新教和天主教改革造成巨大的影响。他以主要作品和简要生平为要素勾勒出文艺复兴中的关键人物，为本书增添一抹亮色；并以人文主义的局限和在文艺复兴末期的最终转型对本书作了总结。这部全面讲述人文主义文化发展和意义的著作是学习欧洲文艺复兴的必读读本。

作者介绍:

目录: 插图一览

序

第二版序

引言

第一章 人文主义文化的诞生

第二章 人文主义获得 地位

第三章 人文主义和意大利社会

第四章 阿尔卑斯山的另一端

第五章 辉煌与灾难

第六章 文艺复兴晚期的人文主义

第七章 时代的终结

参考书目

索引

· · · · · (收起)

[欧洲文艺复兴的人文主义和文化](#) [_下载链接1](#)

标签

文艺复兴

文化史

历史

世界史

欧洲

历史学

查尔斯·纳尔特

2019

评论

译名为什么不是“人文主义与欧洲文艺复兴的文化”？

后面几章不如前三章有力，但总之非常值得一读，彻底驳倒布克哈特。翻译有不少小问题

精简有力的论著。不认可“人文主义”是一种哲学/形而上学。文艺复兴人接近苏格拉底（城邦的牛虻）、西塞罗（罗马的公民），结合雄辩与美德，注重具体而非抽象，并不追随柏拉图/新柏拉图主义。

思路很清晰。古学部分还可以。对比中国部分篇幅太小了一些，让人觉得说服力不太够。
。

持平之论，视野广大，非常好看！！！

看起來像是克里斯特勒後繼者對布克哈特批駁啊...人文主義這一含糊的術語顯露其面容。

..

干货在前三章

[欧洲文艺复兴的人文主义和文化 下载链接1](#)

书评

[欧洲文艺复兴的人文主义和文化 下载链接1](#)