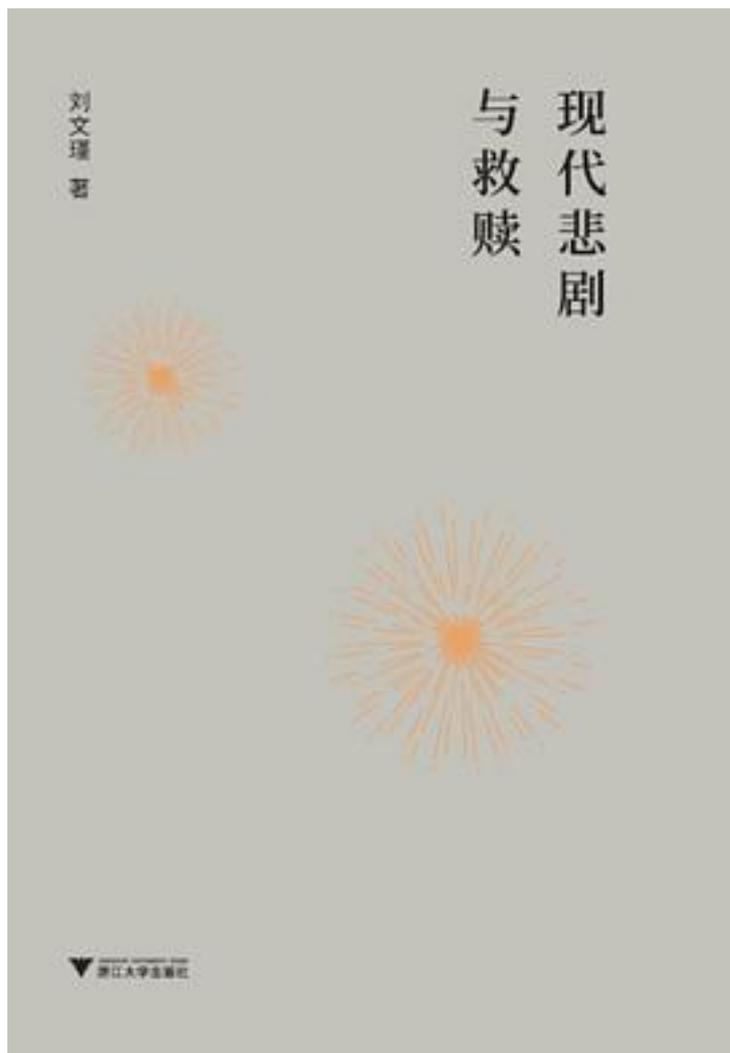


现代悲剧与救赎



[现代悲剧与救赎_下载链接1](#)

著者:刘文瑾

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2018-11

装帧:平装

isbn:9787308181969

收入本书的文章，聚焦于文艺复兴、宗教改革和启蒙运动中登场，有着强烈主体意识、自我意识的个体。出自作者自身困惑和学术探求难以分割的思考历程，最终意识到个体仍然在分享现代人的悲剧，指基于一种悖论性而发生的悲剧。基于这一认识，作者通过阅读，寻找救赎之道。

作者介绍:

刘文瑾，华东师大中文系副教授。巴黎第十大学哲学硕士、北京大学比较文学博士、巴黎第十大学哲学研究所博士后，2009-2010年度法国人文之家“赫尔墨斯（Hermès）”项目访问学者，2015-2016年耶鲁大学访问学者。研究领域为西方文学、宗教与哲学。尤其关注犹太-基督教思想与当代法国哲学、文艺理论的对话，以及道德与文学、政治与审美的关系。著有《列维纳斯与“书”的问题：他人的面容与“歌中之歌”》。

目录: 上篇 文学篇

现代知识人的爱情悲剧：重读《伤逝》

元素与节奏：试比较荷尔德林与海子对危机的诗学回应

卡夫卡：“洞”的寓言

布朗肖与文学空间

黑暗的心脏：再思布朗肖

从诗与哲学的古老论争看诗的哲学：《善的脆弱性》述评

恶的“升华”：审美现代性中的主体精神

下篇 思想篇

启蒙与现代主体的焦虑

他律与人类的“成熟”

《约伯记》与形而上“罪责”

现代性与犹太人的反思

不可能的宽恕与有限的“宽恕”

宽恕如何可能：关于电影《密阳》的反思

现代性与宗教的世俗化（对谈）

跋

· · · · · (收起)

[现代悲剧与救赎 下载链接1](#)

标签

哲学

刘文瑾

文学研究

2018

布朗肖

杂文

文学

必读

评论

[现代悲剧与救赎 下载链接1](#)

书评

[现代悲剧与救赎 下载链接1](#)