

這個世界的春天



[這個世界的春天_下载链接1](#)

著者:宮部美幸

出版者:獨步文化

出版时间:2019-2-27

装帧:平装

isbn:9789869695251

「面對黑暗，人是軟弱的。
正因如此，黑暗當前更不能退縮。」
宮部美幸出道三十周年巨作

映照出當代社會難題

獻給正與困擾自己的苦痛拚命戰鬥的你

★日本AMAZON熱烈回響，讀者齊聲推薦：這是一部「希望之書」！

★融合懸疑、怪奇、人情，堪稱宮部世界集大成的動人物語

★知名作家張亦絢撰寫全新導讀，帶你從不同角度認識這位日本的「國民作家」

絕代無雙、名滿天下的年輕家主，驟然被迫退位。

時而如女性嬌柔在夜半哭泣，時而如稚子般調皮與旁人嬉戲，

他當真如世人所傳，喪失心智，被毀滅的咒殺之村亡靈附身？

【故事介紹】

多紀的父親意外捲入政爭，一家遭逢變故。由於與婆家不和而離緣，她堅強地想著往後也許得孤身生活，青梅竹馬的半十郎卻在深夜上門，告知受命帶她走。於是，二人來到一幢神祕宅邸。

儘管位居偏遠，宅邸上下卻有僕傭細心打理，然而，主殿深處竟是守衛重重的豪華監牢，不時傳出女人的低泣。多紀滿腹疑惑，直到管家現身，才揭開真相的一角。原來，裡頭住著前任主君——北見重興。他天賦聰穎，是領民希望的寄託，卻患有怪病，常會喪失心神，失去記憶，彷彿變成另一個人。在有「明君」之稱的父親逝世、挑起重任後，病況益發惡化，終至無法隱瞞，被迫退位。

為今之計，就是找出導致重興發病的線索，嘗試進行治療，確保餘生的安全。只是，「線索」和往昔滅絕的咒術村落有關。那正是多紀亡母的出生地，換句話說，多紀的身上，可能藏著解開謎團的關鍵……

【名家推薦】

我著迷於書中每個角色是如何以自己的方式，支持心神失常的重興。不管謎團再複雜，都以最簡單的方式對抗黑暗，就是直率、誠實、溫暖的態度相待。

—— 湛淑婷（文字工作者）

作者介紹:

作者簡介

宮部美幸 Miyabe Miyuki

1960年出生於東京，1987年以《ALL讀物》推理小說新人獎得獎作〈鄰人的犯罪〉出道，1989年以《魔術的耳語》獲得日本推理懸疑小說大獎，1999年《理由》獲直木獎確立暢銷推理作家地位，2001年更是以《模仿犯》囊括包含司馬遼太郎獎等六項大獎，締造創作生涯第一高峰。

寫作橫跨推理、時代、奇幻等三大類型，自由穿梭古今，現實與想像交錯卻無違和感，以溫暖的關懷為底蘊、富含對社會的批判與反省、善於說故事的特點，成就雅俗共賞，不分男女老少皆能悅讀的作品，而有「國民作家」的美稱。

2007年，即出道20週年時推出《模仿犯》續作《樂園》。2012年，再度挑戰自我，完成現代長篇巨著《所羅門的偽證》。2013~2014年，「杉村三郎系列」《誰？》、《無名毒》、《聖彼得的送葬隊伍》接連改編日劇，2016年推出系列最新作《希望莊》。近著尚有《荒神》、《悲嘆之門》、《消逝的王國之城》等。

相關著作:《無止境的殺人（經典回歸版）》《終日（上．經典回歸版）》《終日（下．經典回歸版）》《這個世界的春天（上）》《這個世界的春天（下）》《龍眠（經典回歸版）》

譯者簡介

林熊美

畢業於台大，現為專職翻譯。

目录:

[這個世界的春天_下载链接1](#)

标签

宫部美幸

日系推理

推理小说

小说

2019

评论

阿姑的时代小说中，比较偏爱《三岛屋》、《阿初》、《附身》、《茂七》这种平民视角的日常生活，像《落樱缤纷》、《孤宿之人》这种读着就有些无趣了，对历史性偏多的故事不太感兴趣。本书中，虽然文字依旧优美，但故事缺乏吸引人的地方，而且结尾真相展开的有些仓促，像是一股脑的都倒出来似的。又有点戛然而止的感觉。所以不甚满意。

熬夜看完，爆哭无数次。
故事很好，但有两个出戏的地方，一是男女主的CP感实在有点弱，甚至敌不过男主和前妻……二是男主父亲的洗白有点生硬……
除此之外，那么多人物能平衡好，真是不容易。

还不错

[這個世界的春天_下载链接1](#)

书评

[這個世界的春天_下载链接1](#)