

欲情十四课



[欲情十四课_下载链接1](#)

著者: (日) 渡辺淳一

出版者: 青岛出版社

出版时间:

装帧:

isbn: 9787555271987

作者介绍:

渡边淳一（1933－2014）

日本著名文学大师、国民作家。1933年出生于北海道。毕业于札幌医科大学，一度曾任骨科医生，后弃医从文，从事专业文学创作。以小说《光和影》获直木文学奖，以《遥远的落日》获吉川英治文学奖。2003年获日本政府“紫绶褒章奖”。2014年4月30日，渡边淳一因癌症逝世，享年80岁。

一生共发表130多部作品，代表作为《失乐园》。其中描写的不伦性爱，引发巨大反响，并相继被拍成电视连续剧和电影，在日本掀起了“失乐园”热。其他代表作包括将现代情爱观融入日本古典美的《化妆》，“爱与性”的主题的《红城堡》，临终遗作、最后一部自传体小说《我永远的家》等。

作为网友评选出的排名第一的日本对华友好人士，渡边淳一对日本政府不肯反省侵略战争予以严厉批判，显示了一位伟大文学家对历史应有的自觉与责任感。

目录: 对《欲情十四课》中日同时出版的寄语 / 001
致中国读者 / 001
前言 / 001
第一讲 男人注定是被甩的 / 001
第二讲 只追二兔者一兔不得 / 009
第三讲 坐而思不如起而行 / 023
第四讲 巧言令色倾诉爱 / 035
第五讲 勿焦勿躁坦诚相对 / 045
第六讲 巧试妙探确认对方 / 055
第七讲 唾手可得的男人轻佻? / 067
第八讲 交合前务必牢记的心得 / 077
第九讲 施予的性与接受的性 / 087
第十讲 花哨内衣的危险性 / 098
第十一讲 替牢骚满腹的男人们发牢骚 / 109
第十二讲 性爱是两个人的共同作业 / 119
第十三讲 男人“挫枪头”怎么办? / 130
第十四讲 世界上为什么有男有女? / 142
· · · · · · ([收起](#))

[欲情十四课_下载链接1](#)

标签

渡边淳一

2019

爱情

成长

性

当当

txt

pdf

评论

不敢苟同

想起一句话“看到这个分数就放心了”。

渡边淳一欲情四课，一套四本在一起。《男人这东西》《女人这东西》《丈夫这东西》
《欲情十四课》。

【2019/04/16】#做手不离卷的读者# [日] 渡边淳一 欲情十四课
我本来以为是小说，结果没想到渡边先生是在认真教你应该怎么谈恋爱怎么样追女性。
所以对我来说就比较无趣了。

今天看来，很多事情已然改变，人是基因的，更是社会的。

这本书对于不知如何与异性交往的男生，还是有些启发的。不过在社会的多元化面前，
观点略有保守局限

跟之前的书。差太多了。感觉就是一本小总结

随手快速翻阅即可，有些观点很受启发，大部分教男人怎么追女人，也比较无趣，局限性也较大

有些观点是真的很精辟很真实，但有些是过于大男子主义，可能是局限于时代。不过这种书偶尔读读还是挺有意思，但不用花费过多时间。

渡边老师教你如何追求女性

[欲情十四课 下载链接1](#)

书评

[欲情十四课 下载链接1](#)