

远方的时习



[远方的时习_下载链接1](#)

著者: (美) 夏含夷

出版者: 上海古籍出版社

出版时间: 2008-4

装帧: 平装 32开

isbn: 9787532548637

《早期中国》创刊于1975年，为西方汉学界的权威刊物，迄今已刊出了二十八辑。本书编者夏含夷曾长期担任其主编，他本着为使中国读者对西方的中国古代文化史研究有一个比较全面印象的目的，根据论文的学术水准、创造性、代表性和可译性诸条件，从

《早期中国》近十几年的文章中选编了八篇论文和四篇书评，内容涉及考古学、人类学、历史学、神话学、古文字学、经学、训诂学、艺术史学、文学诸学科，时间范围是从新石器时代直到魏晋时代，包括商周春秋战国以及秦汉的每一个时代。这些文章不仅研究视角新颖，而且分析方法独特，很多不同于国内，最终得出的结论也和国内的一般共识很不一样，相信其中译本的出版不仅有助于增进国内读者对西方汉学界研究现状的了解，而且对国内古代史研究者也会有一定的启发。

作者介绍:

夏含夷，（Edward L.Shaughnessy）美国宾州人，1952年生于赛维克立镇（Sewickley）。1970年进入圣母大学，以宗教学为专业。1974年毕业后，曾在台湾留学三年，随爱新觉罗毓璠学习三玄。回国以后，进入斯坦福大学研究所东亚语文系，1980年获硕士学位，1983年获博士学位，博士论文题目为“《周易》的编纂”。1985年受聘为芝加哥大学东亚语文系副教授，以后一直在芝加哥大学任教，1997年升为顾立雅（Creel）中国古史名誉教授。研究范围为中国上古文化史、古文字学、经学、《周易》，主要专著包括《西周史料：铜器铭文》（1991）、《易经：马王堆帛书易经第一英文翻译》（1996）、《孔子之前：中国经典的创造研究》（1997）、《古史异观》（2005），《重写中国古代文献》（2006），另外编辑了《中国古代新史料：阅读铭文与写本的指南》（1997）以及与鲁维一（Michael Loewe）合编《剑桥中国古代史》（1999）。

目录: 序言
齐家与二里头：远距离文化互动的讨论
古汉语巫(*Myag)、古波斯语Mogus和英语Magician
孔子：野生的圣人，感孕而生的神话典型
关于《墨子》“核心篇”成书的一些看法
《老子》第五章中“橐籥”之喻与战国养生学
礼仪中的美术：马王堆再思
汉代死亡学与灵魂的划分
王弼注本《老子》
评《英国所藏甲骨集》
关于经学史
讽喻的意象：一篇书评
《淮南子》校勘学中的语言学、系谱学及文献学：评述
后记
．．．．．[\(收起\)](#)

[远方的时习_下载链接1](#)

标签

汉学

海外中国研究

历史

夏含夷

先秦史

考古

中国古代史

远方的时习《古代中国》精选集

评论

论文选集有很多有趣的观点，比如考察孔子身世这一篇——提倡孝道的圣人于自己父母却不说什么，相当有趣。

其中《孔子：野生的圣人，感孕而生的神话典型》一篇，真让人哭笑不得，这位詹启华(Lionel Jensen)教授在1995年还在津津有味地玩丁山、卫聚贤、苏雪林诸辈早已玩剩的游戏。

真的没啥劲

还是多读原典吧。。。。

把能读懂的几篇给读了，不懂的以后再说

《礼仪中的美术：马王堆再思》、《古汉语巫(*Myag)、古波斯语Mogus和英语Magicia

n》 【“死亡学” 翻译成“生死学” 更合宜】

夏含夷根据出土材料推测，所谓“古六历”很可能并非是先秦时代就存在的成熟历法系统，而是汉代人在“太初历”出现后，重建的古代想象。此说未必成立，但反映了西方汉学研究中受到的后现代思潮影响。

挑了幾篇。這個世界真廣大。

大部分文章一扫而过；其中胡博的论文很重要，现在基本可以断定齐家文化是拽着中北亚青铜文化的衣角发展的。

孔子那篇较有挑战性。

孔子传说的那篇很有意思

看到很多

《礼仪中的美术—马王堆思考》和《汉代死亡学与灵魂的划分》，一前一后，给人深思。一篇关于《中国传统诗歌中的意象解读》书评，也很不错。

还是梅维恒的那篇印象最深

有胡博文章的中文版，也只看的懂这一篇

书评

1、p. 24注1第二段第一行古陀察理阿語應為 原/古吐火囉語。 2、p. 36第五行前1094應為 前1904。 3、p. 53引文第一行環朋地克應為 環黑海。 to name just a few.