

# 達利的666個簽名



[達利的666個簽名 下载链接1](#)

著者:史坦．勞瑞森斯

出版者:先覺出版股份有限公司

出版時間:2008

裝幀:平裝

isbn:9789861341057

◎本書即將改編成電影，由《楚門的世界》、《軍火之王》導演安德魯尼柯執導，艾爾帕西諾飾演達利！

達利，一位改寫現代藝術史的天才畫家，以出賣自己、製造假畫的行為而聞名。

勞瑞森斯身為達利藝術品的經紀人和鄰居，帶領我們走進達利的世界，窺見商業與陰謀掛勾的內幕。

藝術品經紀人史坦．勞瑞森斯，透過現代藝術品交易大發其財，而他只賣一個名字：薩爾瓦多．達利。

達利，這位超現實主義畫家，是富商新貴和藝術品投資人的最愛，但是勞瑞森斯希望買家不要深究藝術品的來源，因為他賣的可疑作品不算少，而且他很快就發現，最可疑的正是達利本人。

生意興隆的同時，勞瑞森斯對達利的好奇心漸增，後來甚至意外成為達利的鄰居。他從

達利最親密的交往圈中，聽聞他過往荒謬離道的種種行為，也逐漸了解，達利如何利用助手在祕密畫室替他製作作品，讓他在創作力枯竭之後，還得以繼續享受奢華的生活。

達利的作品與另類風格讓他紅遍天下，而他出賣自己、製造假畫的行為，也是公開的祕密。他的魅力何在，讓人們願意砸大錢買下很可能是達利親自背書的偽造品？達利，這個備受爭議的天才，任誰也無法抗拒他的魅力。

「達利應該與畢卡索及馬諦斯同列廿世紀三位最偉大的畫家。」

——費城美術館館長／麥可．泰勒

「他就是這樣——他說的每一句話後面都是驚嘆號。所有關於他的事都充滿了驚嘆。」

——美國普普藝術家／詹姆斯．羅森奎斯特

「當達利不流行的時候，藝術家還是很喜歡他，現在有新一代的年輕藝術家對達利充滿了好奇心，尤其是他顛覆等級制度，以及結合商業與藝術的能力。」

——佛羅里達州聖彼德堡達利博物館館長／威廉．傑費

「很明顯的，達利是未來藝術製作的模範，尤其對安迪沃荷來說。你不可能在欣賞現代藝術的同時不想到達利。我尤其佩服達利那無限的創意。」

——知名現代藝術家／麥克．凱利

「達利是最創新的超現實主義者，也是那群人當中最出色的畫家。他現在已經是超現實主義的象徵。他是夢想的畫家。」

——達利研究中心主任 孟慈．阿谷爾

作者介绍:

## ■作者簡介

史坦．勞瑞森斯（Stan Lauryssens）

曾是專售薩爾瓦多．達利作品達十年之久的畫商，因出售達利贗畫而入獄服刑後，改行寫作犯罪小說。曾於二〇〇二年獲比利時年度最佳犯罪小說白羅獎。目前在安特衛普和倫敦兩地生活。

## ■譯者簡介

景翔

工科畢業，但除早期擔任電腦程式設計外，多從事文化藝術類之工作。自民國51年因興趣從事翻譯工作至今，由業餘轉為專業，始終樂此不疲。雖不乏應制之作，但用心與誠懇則一以貫之。重要譯作有：《中性》《瘋子、教授、大字典》《男人的愛人是男人》（時報出版）、《黑石南毒殺案》《恐怖角》（遠流）、《鳳眼》（麥田）、《午夜牛郎》（林白）。

目录:

[達利的666個簽名\\_下载链接1](#)

## 标签

达利

文艺

彭浩翔推荐

外国文学

或者借阅

彭浩翔

传记

taiban

## 评论

-----  
[達利的666個簽名\\_下载链接1](#)

## 书评

台湾版叫《达利的666个签名》，大陆版叫《达利的骗局》，英文版叫《达利与我：一个超现实故事》。这本著作于1998年问世后，据说全球共有35个版本热卖，译名上直

译意译均有，归类上也存在“自传”与“小说”之争。综合考虑，还是英文版的译名最为贴切，它突出了四个关键词：达...

-----  
在当当网上花了大概20RMB的价钱买了这本书，带着期待。之前的一段时间有点忙，每次翻了几页就不想看。近期，当HK ART FAIR 2010, CHRISTIE'S, SOTHEBY'S LONDON PREVIEW, BONHAM'S, EST-QUEST, ASIAN AUCTION WEEK等拍卖纷繁上演过后，我回家看回这本书，觉得寡然无味。 1， ...

-----  
1 据说萨尔瓦多·达利喜欢把酒店里免费的圆珠笔收集起来，放到抽屉里。接着往里撒尿，时间一长，圆珠笔被尿液氧化，聚合在一起，上面布满氧化形成的斑纹和笔端挺拔的石笋，然后这些东西被当成艺术品被他的追捧者奉为珍宝。另外一个耸动的内幕是：他曾经授意制作自己的仿制品...

-----  
首先我是个很容易受别人影响的人，之前跟喜欢搞戏剧的人混在一起，就瞎看了很多戏，后来跟搞新闻的人混在一起，就瞎编了很多新闻，现在跟搞出版的人混在一起，就开始瞎看书了。相同的原因作用在另一方面，自从室友开始走美术路线之后，我无意识地入了很多美术方面...

-----  
天价艺术之惑 ——《达利的骗局》警示下的艺术市场之困 文/海杰  
虽然说《达利的骗局》是一本自传体小说，但我更愿意把它当一段历史来看。除去他那个做假画销售商时练就的“脱口秀”式的表演和添油加醋成分，我还是比较相信劳里森斯的叙述。因为从理论上说，达利的疯狂生活...

-----  
达利的惊天大骗局 ■本刊记者/罗屿  
超现实主义绘画大师达利是个骗子？他的作品75%都是由他人代替完成的伪作，而他本人，只是一个造假集团的幕后推手  
王小波《革命时期的爱情》中有一段：主人公王二走在一些奇怪的建筑间，那些建筑顶上有奇怪的黄烟筒，冒着紫...

-----  
我对当代艺术知之甚少，也不愿意去了解，这就是我很少去诸如798那种地方的一个原因，我总是怀疑那些东西究竟是不是“艺术”，或者怀疑他们所谓艺术的诚实性。

“达利门”的是是非非 文/灿然

据说在广州，有那么一小撮“隐秘的艺术家”收入颇丰，他们呼朋勾友或着全家出动，居住在一些不为人所注意的废旧仓库里“创业淘金”，上下老少，除了吃喝拉撒在仓库里完成外，他们正式的工作是临摹大师的画作， ...

-----  
[達利的666個簽名\\_下载链接1](#)