

Postcards from China



[Postcards from China 下载链接1](#)

著者:(美)大卫·皮卡斯(David Pickus)

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2018-12-7

装帧:精装

isbn:9787308186896

中国大运河是中国古代南北交通的大动脉，是一处超大规模的线性文化遗产，她促进了古代经济文化发展和社会进步，对中国的统一和完整、对中华民族的发展具有不可替代的重要作用，而运河文化也是中华文化的重要组成部分。另一方面，外国读者，甚至中国读者，对于大运河的重要性却不甚了了。通过对大运河（以及其沿岸特色城市、城镇）的考察、对与大运河息息相关的相关人物的访谈，作者将向读者讲述讲述大运河的历史文化变迁、介绍这些地方的历史、文化、艺术、人情风俗，并试图将整个叙事置于中国政治、经济以及文化和历史的大背景之下，分析大运河的实际以及象征意义，与此同时，作者也会着重讲述自己沿途的见闻，并借此想读者展示整个中国在全球化背景下的快速变化和发展。

大运河之于昨日的中国，就是全球化之于今日的中国，而当今大运河区域的发展象征着这种新旧结合的力量。正如历史上的中国如果没有像大运河这样可行的交通运输系统就无法运作，没有可行的全球化，当代中国就无法繁荣。正如大运河有时会泛滥、淤积导致无法通航，除非我们努力保持全球化的活力，互惠互利，它也会瓦解。

作者介绍:

David Pickus,

美国芝加哥大学历史学博士，德国莱比锡大学博士后出站，现为浙江大学外语学院副教授，曾任教于中国人民大学（副教授）、美国亚利桑那州立大学（首席讲师）等。对中国文化、历史和教育有着浓厚的兴趣和研究，发表多篇学术论文、多次参加国际学术会议并做演讲。著有*Dying with an Enlightening Fall: Poland in the Eyes of German Intellectuals, 1764-1800*等学术专著。

目录: Acknowledgments

Prologue

Part One

Exploring China: Past and Present

1. China’s Grand Canal: A Very Short Introduction

2. The Grand Canal Veterans

3. The Journey to the People’s Republic of China

4. Xixi Lu: A Walk through Hangzhou

Part Two

Postcards from the Grand Canal

5. Luoyang and the “Start” of the Grand Canal

6. Wuxi and the Aesthetics of the Grand Canal

7. Suzhou and the Endurance of Culture

8. Yangzhou and Wuzhen: A Mix of Tradition and Modernization

9. Lu Xun, Driverless Cars and Transport on the Grand Canal

10. Tea and Globalization (One)

11. Tea and Globalization (Two)

Part Three

The Globalizers along the Grand Canal

12. Lü Zhigang: Entrepreneur, Scientist, and the Restorer of the Grand Canal

13. Joanne Du: STEM Educator and Innovator

14. Yu Wanlun: Crafter and Umbrella Maker

15. Xu Qi: An Innovator in Maps

16. Elena Gladkaya: A Russian Who Globalizes China

17. Barking Deer and Pine Bakery: “I Gotta Be Me”

18. Lin Fan: Community Organizer

19. Sun Minyang: Photographer of the Grand Canal

Part Four

Literature, China and Globalization

20. Understand Ba Jin, Understanding the (Symbolic) Grand Canal

21. Ch’oe Pu the Korean: “My Journey along the Grand Canal in 1488”

Conclusion

Bibliography

Index

· · · · · (收起)

[Postcards from China](#) [下载链接1](#)

标签

大运河

全球化

外国专家视野中的中国

travelogue

globalization

GrandCanal

评论

”大运河之于昨日的中国，就是全球化之于今日的中国“。老外们不喜欢长城，认为它把中国与外界隔离开来。但对于大运河，却是另外一个看法，认为它起到了”团结“、”互通互联“的作用。可惜的是，很多国人（更不用说外国人）对大运河不甚了了。如果这本书能有一定的启发作用，那就算是很不错了。

从某种角度来看，此书是一部新时代的《马可波罗行记》。以大运河流域之宽广，历史之悠久，想要短时间内厘清其脉络成书，对任何一位并非汉学家的外国学者而言，都是不小的挑战。作为一位深谙中东和欧洲史的历史学家，作者花了半年时间，亲自走访了作为世界文化遗产的中国大运河沿岸的城市，并采访了沿岸真实生活的中外人士。作者机敏的捕捉了自己沿途的所见所闻所感所思，这些如同一张张贺卡，飞向世界各地的读者，使读者能够透过作者的眼，从旅行的细节中，切实感受大运河的魅力，深入了解东西方文化的异同。难能可贵的是，作者熟稔世界文化，热衷探索全球化数载，因此对世界文化顺手拈来，能够从全球化和现代化的角度来审视大运河在当下的历史意义与美学价值，也使全书行文基调捭闔开阔，而非限于闭门造车的一己之见。

和作者David在读书会中相遇，第一次分享就介绍了欧洲启蒙运动的历史与影响，让人

叹服他视角的独特，观点的新奇。之后进一步了解到他先后在中国人大，北外，浙大等知名高校做过客座教授，主要研究德国历史和巴尔干地区研究。知道他把自己在中国这几年的游历写成了这本Postcards from China，迫不及待的买了下来，一口气读完。书里面蕴含了他的智慧与见解，值得一读！

[Postcards from China 下载链接1](#)

书评

[Postcards from China 下载链接1](#)