

# 学术、传媒与公共性



[学术、传媒与公共性\\_下载链接1](#)

著者:吕新雨

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2018-10

装帧:平装

isbn:9787567582965

作者介绍:

作者吕新雨，文学博士。历任复旦大学新闻学院广播电视系主任，复旦纪录影像研究中心主任，复旦大学当代马克思主义新闻与传播研究中心执行主任，复旦大学视觉文化研究中心副主任。2014年7月起，任华东师范大学紫江特聘教授，华东师范大学-康奈尔比较人文研究中心（ECNU-Cornell Center for Comparative Humanities）主任，华东师范大学传播学院博士生导师。

主要研究方向为中国新纪录运动、影视理论、文化研究、传播政治经济学、三农问题等。主要著作有《乡村与革命》《乡村与国家》《书写与遮蔽》《纪录中国——当代中国的新纪录运动》。发表学术论文多篇，其中许多论文被翻译为英文、法文、德文、日文、韩文等。

其参与主编和撰写的（与Chris Berry和Lisa Rofel）The New Chinese Documentary film Movement: For the Public Record (Hong Kong University Press, 2010)是英语学术界第一本讨论当代中国新纪录运动的著作。

目录:

[学术、传媒与公共性 下载链接1](#)

## 标签

传播学

吕新雨

社会学

电影

独立纪录片研究

批判传播学

批判

华东师大出版社

## 评论

吕新雨老师的一部重要论文集的最新修订版，汇聚了她二十多年传播学研究历程中的代表性论文，其在中国新纪录片研究、传播政治经济学、文化研究、以及学术与政治关系等主要研究方向上的代表作均有收入。个人最喜欢解读王兵导演的纪录片《铁西区》和精读马克斯·韦伯作品的那两篇文章。吕老师对中国革命传统的正视与挖掘、对于消费主义和商业主义的尖锐批判，以及站在真正的公共性立场上的独立发声，都理应赢得尊重和更多的关注。

-----  
[学术、传媒与公共性 下载链接1](#)

## 书评

今天看吕老师的书，此前我在接触赵月枝等老师的书的时候，局限在政治框架和学科框架中，一直在纠结立场与学术的问题。但是刚才在看到这本书当中分析《舌尖上的中国》这篇文章的时候，回想起我之前看到的批判传播学讨论的关于乡村与城市的问题、关于农村和劳工问题，突然有了一...

-----  
读与思之一《学术、传媒与公共性》 1、以学术为业  
韦伯特别强调科学不是一项“表演”的事业，而必须是发自内心地献身于学科。p4  
敢问自己，自己到底有没有在做表演？毋庸置疑，以前是有的，当自己无知地向别人炫耀自己读过鲍德里亚、法...

-----  
[学术、传媒与公共性 下载链接1](#)