

歌声起处



[歌声起处 下载链接1](#)

著者:王俊

出版者:深圳报业集团出版社

出版时间:2018-4-9

装帧:

isbn:9787807098478

深圳音乐，在中国音乐界占据着重要一席，是每一部中国当代音乐史不可忽略的章节。作者通过全面的采访和细致的研究，传神再现深圳音乐近40年来走过的峥嵘岁月，全方位解读在深圳发生的一个又一个音乐传奇背后的故事。一个个亲历者的口述，一桩桩令人信服的史料，将告诉读者那些深圳音乐界名人、名作曾经有过的真实风貌。

本书全面揭秘周峰、陈汝佳、李春波、黄格选、戴军、陈明、毛宁、杨钰莹等歌星成名前在深圳的奋斗历程，揭示周笔畅、陈楚生、唐磊、徐千雅、凤凰传奇等在深圳成长的过程，将蒋开儒、王佑贵、何沐阳等幕后音乐人推到台前，展现了《夜色阑珊》《春天的故事》《月亮之上》等名作“前世今生”的故事。

歌声起处，岁月峥嵘。本书将让国内外音乐界和普通读者、音乐爱好者全面、深入、清晰地了解一座城市的声音如何壮大成为当代“声场”，也为深圳文化研究和中国当代音乐研究提供了一册丰厚翔实的样本。

本书为《我们深圳》系列丛书的一本，《我们深圳》文丛是一套定位深圳人文的非虚构丛书。计划从自然地理和人文层面，带领读者发现深圳，题材包含人物、自然、地理、科技、艺术、创意、历史以及人文共100个主题。从内容上我们将围绕小切口深挖掘，讲述一个民间的深圳、个人的深圳、充满情怀的深圳，深入挖掘，撰写内容，做到原创、独特和深入。

作者介绍：

王俊，乐评人，在深圳从事音乐领域报道、评论十余年，发表过一系列产生广泛影响的音乐深度报道。曾亲自参与并见证了深圳音乐走过的风雨历程和重大事件，参与了音乐工程、“鹏城歌飞扬”等重要活动的策划并担任评委，掌握了第一手的丰富资料。著有《飞歌30年：来自崛起之城的音乐报告》，主编有歌词集《读书温暖人生》。

目录：

[歌声起处](#) [下载链接1](#)

标签

深圳

音乐史

流行文化研究

王俊

城市文化

评论

看得出李盾在深圳音乐史里有重要位置 周峰陈汝佳的后来，有点伤感

[歌声起处](#) [下载链接1](#)

书评

[歌声起处](#) [下载链接1](#)