

# 神的孩子都在跳舞



[神的孩子都在跳舞\\_下载链接1](#)

著者:村上春樹

出版者:時報文化

出版时间:2018-12-4

装帧:平装

isbn:9789571375977

深沉黑暗中綻放光明的六則啟示錄。

1995年1月，地震在瞬間讓一切都灰飛湮滅。2月，在燃燒漂流木的冬季海岸、帶著小盒子的男人所前往的釧路、青蛙老弟在地底下與大蚯蚓奮戰的東京，全世界皆默默地開始共振……。

大地裂開。神明，也許並不存在。

然而，恐怕早在那場震災之前，我們的內心已懷著一座廢墟了。

作者介绍:

作者簡介

村上春樹

1949年生於日本京都府。早稻田大學戲劇系畢業。

1979年以《聽風的歌》獲得「群像新人賞」，新穎的文風被譽為日本「八〇年代文學旗手」，1987年代表作《挪威的森林》出版（至今暢銷超過千萬冊），奠定村上在日本多年不墜的名聲，除了暢銷，也屢獲「野間文藝賞」、「谷崎潤一郎賞」等文壇肯定，三部曲《發條鳥年代記》更受到「讀賣文學賞」的高度肯定。此外，並獲得桐山獎、卡夫卡獎、耶路撒冷獎和安徒生文學獎。除了暢銷，村上獨特的都市感及寫作風格也成了世界年輕人認同的標誌。

作品中譯本至今已有60幾本，包括長篇小說、短篇小說、散文及採訪報導等。

長篇小說有《聽風的歌》、《1973年的彈珠玩具》、《尋羊冒險記》、《世界末日與冷酷異境》、《挪威的森林》、《舞・舞・舞》、《國境之南、太陽之西》、《發條鳥年代記》三部曲、《人造衛星情人》、《海邊的卡夫卡》、《黑夜之後》、《1Q84 Book1》《1Q84 Book2》、《1Q84 Book3》、《沒有色彩的多崎作和他的巡禮之年》、《刺殺騎士團長》。

短篇小說有《開往中國的慢船》、《遇見100%的女孩》、《螢火蟲》、《迴轉木馬的終端》、《麵包店再襲擊》、《電視人》、《夜之蜘蛛猴》、《萊辛頓的幽靈》、《神的孩子都在跳舞》、《東京奇譚集》、《沒有女人的男人們》。

紀行文集、海外滯居記、散文、隨筆及其他有《遠方的鼓聲》、《雨天炎天》、《邊境・近境》、《終於悲哀的外國語》、《尋找漩渦貓的方法》、《雪梨！》、《如果我們的語言是威士忌》、《象工廠的HAPPY END》、《羊男的聖誕節》、《蘭格漢斯島的午後》、《懷念的一九八〇年代》、《日出國的工場》、《爵士群像》、《地下鐵事件》、《約束的場所》、《爵士群像2》、《村上收音機》、《村上朝日堂》系列三本、《給我搖擺，其餘免談》、《關於跑步，我說的其實是……》、《村上春樹雜文集》、《村上收音機2：大蕪菁、難挑的酪梨》、《村上收音機3：喜歡吃沙拉的獅子》、《身為職業小說家》、《你說，寮國到底有什麼？》。

譯者簡介

賴明珠

1947年生於台灣苗栗，中興大學農經系畢業，日本千葉大學深造。回國從事廣告企畫撰文，喜歡文學、藝術、電影欣賞及旅行，並選擇性翻譯日文作品，包括村上春樹的多本著作。

目录: UFO降落在釧路  
有熨斗的風景  
神的孩子都在跳舞  
泰國  
青蛙老弟，救東京  
蜂蜜派  
• • • • • ([收起](#))

[神的孩子都在跳舞\\_下载链接1](#)

标签

村上春樹

村上春树

賴明珠

短篇小说

時報文化

日本文学

日本

文学

评论

泰国 蜂蜜派 颇为温柔

-----

如尼采所说 最高的善之悟性 即心不存畏惧

-----  
关于灵魂的启示录……

-----  
[神的孩子都在跳舞\\_下载链接1](#)

## 书评

村上春树的灾难创伤治疗法 廖伟棠

从描写东京沙林毒气事件的记实文学《地下铁事件》开始，村上春树把他超现实的写作笔触渐渐向现实转移，并开始在作品中思考灾难对人心所带来的创伤，及治疗的可能性。一般的「村上迷」读者也许会觉得《地下铁事件》作为记实文学缺少了村上...

-----  
写一下《有熨斗的风景》。我关注的是顺子。每个人，都有其深入骨髓的创痛。

顺子是，三宅是，启介其实也是。

顺子的伤来自于父亲和自身，有什么不和谐的因素极强地干扰了她的成长，导致缺失了青春期过程中本应该被重视的“人格塑造”那一部分。顺子是没有目标和理想的人...

-----  
我不是一个村上迷，看这个书是仅仅因为喜欢的五月天那张我大爱的专辑《神的孩子都在跳舞》。

很奇怪的发现，在看完《神的还在全跳舞》这篇后的那一晚，我睡的出奇的香，想象着善也跳着跳着的顿悟，享受着文章最后流露的温情和希望，安然入睡。

文章开始娓娓铺陈着一...

-----  
村上在95年的神户大地震和东京地铁沙林毒气时间后

写了纪实文学地下世界和应许之地 然后写了这个短篇小说集

六个短篇都与神户大地震有关 但与其说是实质性的地震 不如说是心灵的震动

地震给人带来空虚和幻灭 它昭示看似坚实的一切对有瞬间土崩瓦解的可能  
像UFO飞落钏路里岛尾说...

-----  
<神的孩子全跳舞>,刚刚读完的村上短篇集,趁着记忆犹新,写写读后感.  
对六个故事有不同程度的喜欢---隐藏了一个意思,这六个故事短篇我都喜欢.其中,我最喜欢<蜂蜜饼>,无论是正吉熊和敦吉熊的故事还是小夜子和淳平的故事,都吸引着我.  
所有故事都以神户大地震为背景.却向我们诉...

-----  
31 May 31/05/08  
终于安静的看完《神的孩子都在跳舞》，关上书，都不知道一连看了多少天。耳边传来的是Declan清脆纯净的声音，我轻轻说了一声，“写得真好。”旋即，内心像被某种情绪所充盈，满足但是又意犹未尽。是一种顺畅的感动，眼泪会不自觉的流下，可是那一定是为着继...

-----  
地震之后，觉得有些东西已经不可挽回地改变，却不知道那是什么。比以前，似乎更多地懂了一点日本这个国家或民族，却也不知道那是什么。地震之后，文艺界文化届都说将会有地震作品，却不怎么期待。《地震之后》里的几个故事，都谈到95年神户地震。地震与故事的关系个不一样。选...

-----  
1  
每天几次的余震，晃啊晃的就麻木了。呆在屋子里也不恐慌，“生死有命”之类的话，被搬出来催眠自己。  
5·12汶川大地震已经过去了几天，我想当时的感受或许会随着时间流逝淡去，可是这几天的经历（尤其是地震当时的经历）将成为未来一生当中难以磨灭的印记。  
5月12日，生平...

-----  
神的孩子全跳舞，是小说，也是音乐。  
这是村上春树的一篇小说及包含这篇小说的小说集。我不懂日语，不知道日语里小说名称的含义，但我喜欢林少华为这本小说所定的中文译名，它确实如名叫少玲的网友的留言那样，“很大愛，又陽光的感覺”。很久以前，因为喜欢村上笔下空虚颓废...

-----  
一直都听很多台湾的好友提及村上春树，其实我并不觉得惊奇，因为台湾曾经被满清拱手让给日本，这也就是所谓的”台湾日治“时代。但奇怪的时，较其他殖民地来说，台湾和香港一样都深受并一直和她们的殖民政府暧昧着，我想着应该是一种畸形的暧昧，是一种虐待与受虐的爱恋。 ...

-----  
作为一个既不学文学也不学哲学的读者来说，村上的作品其实会让人有种摸不到头脑的感觉。

之前应该除了《海边的卡夫卡》外没有看过任何他的作品，读这本到最后那个《蜂蜜饼》的故事却发现以前已经看过了。

至于是什么时候在什么地方看到的，完全想不起来。 管他的。 林少华17页...

-----  
“请暂时忘记要充值的月票卡和砧板上的葱蒜。把你们的耳朵贴过来，音乐，准备，今天的主角是《神的孩子全跳舞》。”

如果我自己有个小小的广播电台，2003年1月9日的节目似乎可以这样开始。

在“滋滋”的电波声中，放一首短短的歌，把六个故事讲给听众。《UFO飞落钏路》、《有熨...

-----  
很喜欢这个名字 关于熊 关于蜂蜜

还有他在<挪威的森林>里说的象喜欢春天的熊一样喜欢你的话

-----  
事隔五年以后,我们将如何描述一场自然的灾害给人们带来的影响呢?

是煽情的报告文学,还是数据详尽的客观分析"如何提高地震预测率",还是 死亡家属访谈. 没有,都没有,从一个个奇特的短篇题目几乎判断不出来这本小说是关于阪神大地震.但是,那些伤痛,那些身处其中的人的伤痛,那些...

-----  
等待一次偶然。是不是这样呢？那些文字要告诉我什么呢？

离不开广州，不觉得一个人有什么多么难挨的孤单难过，但确实是空的。

从不避讳讲到自己以后是一定会回老家的，只是现在不乐意、不甘心离开。

虽然已经开始考虑要在广州买自己的房子。但还是会离开的吧。“问题是你...

-----  
村上的文字永远镌刻在他生活的年代，也是我们生活的最美好的年代，众短篇小说短小精悍，主题不断递进，有意犹未尽，有酣畅淋漓，有英雄主义，也有唯美主义，村上的文字离我这样的年轻人如此之近，是因为他关注年轻人，关注自己生活的年代，他是一个畅销的作家，但也是一个让年...

-----  
《泰国之旅》竟然把我给看哭了，突然一下子觉得自己体内也有一颗又白又硬的石子，恐怕也有好多年了，然后死了烧成灰了那颗石子也还在——靠，咱也有舍利了。不知道从什么时候开始的，我身边一朋友变得很灰暗——人是好人，只是不能给任何人以正面的力量——我称他为...

-----  
[神的孩子都在跳舞\\_下载链接1](#)