

人物



[人物_下载链接1](#)

著者:人物

出版者:人物

出版时间:2018-11

装帧:平装

isbn:9781001521121

聚光燈中心5年，人生即將18年，@TFBOYS-易烊千璽一路踏著自己的節奏，沉穩自在。我們總以為找尋自我是一條披荊斬棘之路，殊不知如他這般，溫柔、堅定、清醒、妥協地前進，最為可貴。《人物》雜誌11月新刊封面——一個從未如此清晰的易烊千璽。10月18日限時預售1小時，上午11:28開啟，敬請期待。

【易烊千璽
出神 | 今天11:28，新刊正式开启1小时预售】他很早就知晓成名以及随之而来可能付出的代价，坚持下去是因为那些迷人的部分——譬如街舞，他全力以赴，以少年特有的专注和传神惊艳了世界。工作之外，出神的时刻是少年为自己创造的偶尔抽离，珍贵而天真，空旷且自由。在@TFBOYS-易烊千璽
自我认知迅速建立的成人之际，与「出神」有关的两种状态愈发强烈，彼此支撑。《人物》封面两万字长文，书写这个即将18岁的少年，也书写他所属的千禧一代。#千禧一代成人礼##易烊千璽人物封面#

作者介绍:

目录:

[人物_下载链接1](#)

标签

易烊千玺

可塑性极强

高级脸

人物

易烊千玺

杂志

中国

Fashion

评论

人物真的是我觉得最好的一本杂志！

易烊千玺完美的演绎了封面上「出神」二字

适合

易烱千玺那期写得确实很好。姚谦，章宇的也很好。

这本的采访让我看到褪去大明星光环的易烱千玺也只是个不到二十的男孩子——但他真的是最特别的一个男孩子。

补标。非常实在的一篇人物专稿，呈现了人们想去窥探千玺内心世界的努力，想看看露出一小束光线的封闭货车里到底有什么，但他又是个难以撬动的被测者，不被凝视所动摇，我们只能紧紧盯着那份沉默，跟着一起思考。（对千玺妈妈真是实名瑞思拜了

2万字的深度采访 让我们认识到不一样的易烱千玺
很多时候工作室限制太多导致我们了解甚少 虽然是为了保护他
也请工作室给他更多自由

其实杂志看起来很薄，不过其采访内容还是很有内容很有质量的，易烱千玺拍的也好看

人物的专访一直都没的说，看了电子刊，竹林，瓦房，古风韵味犹存的氛围也是极好，出片效果很惊艳。

两万字的文字，让我更深刻的认识了千玺弟弟。感谢记者和编辑的用心，记录了18岁的不一样的易烱千玺。

有深度

北京四合院的小钱

今年最喜欢的一本杂志。

两万字的专访非常有质量。

第一次耐心看完两万字的文字

一万多字的采访小心翼翼地看完。

我超级喜欢人物的采访！！！！

内容很棒

入坑杂志，文字的力量

好喜欢这个采访

[人物_下载链接1](#)

书评

当时转了一篇关于易烊千玺的人物专访。然后买了杂志，那时候他最近变化的就是拍摄嘉人杂志梳起刘海即将成年，认真的看了专访。他的自律沉稳 自我审视 清醒坚定 那种骨子里透出来的通透感，真的让人打心底里欣赏和敬佩。
易烊千玺：目标啊？就是成为一个自由的人。相比现在更自...

没有经过思考的观点，无论说的有多美好，都是不可靠的。
生活方式千千万，无论是做热爱工作的事业强人，还是做围绕锅碗瓢盆的家庭主妇，其实都一样伟大，没有对错。关键是保持对这个世界的思考，对信息的思考，对自己的思考，对人的思考。关键是明白自己要什么，放弃什么。 但...

[人物_下载链接1](#)