

别做那只迷途的候鸟



别做那只迷途的候鸟 下载链接1

著者:刘同

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2018-10

装帧:平装

isbn:9787559626530

★ 别人都在做自己喜欢的工作，为什么你不可以？

那是因为也许你还没听过“职场3232”法则啊！

《我在未来等你》《谁

的青春不迷茫》新版之后，睽违数年，刘同重新书写职场，不仅写给每一只在时代浪潮中奋力打拼的职场候鸟，也是写给在职场拼搏十八年，依然在前行的自己。职场上有这样一种新族群，他们随着大潮读书，求职，进入大城市，在人生关键的十年里，不愿错过每次机遇，就像一群候鸟，努力跟上每次冷暖迁徙，一刻不停往前飞。然而不知不觉中，许多人已经迷了路，找不到方向，找不到方法，也找不到动力。慢慢地，不知道自己喜欢什么、能做什么、能做多好，不断奔波漂泊，到头来，成熟的只是外表，内心依然焦躁。

在本书中，刘同认为每个人的人生中都有一个“关键十年”，并根据自己的生涯轨迹，提出“3232”法则，将“关键十年”分为四个阶段，即人生规划期（3年）；适应调整期（2年）；职场炼狱期（3年）；自我突破期（2年）。并从四个阶段中选取50余个绕不过去的难题困惑，一一作答。“3232”法则关注的是对人生、事业与职场的思考，而非在一份具体工作上花费时间的多少。所以，只要愿意思考，并付出行动，开始得越早，你就会成长得越快。慢慢地，你会发现，会不会工作、能不能工作，其实与一个人的年龄、资历无关，一个37岁的人，工作能力不一定就比20岁的人强。每个人都必须要按顺序经历职场的这四个阶段，无法跨越，也不可能逃避。

★ 别人能做自己喜欢的工作，你当然也可以！

而这本书根据职场的四个阶段，每个阶段列出了最困扰职场候鸟们的问题，其中哪怕只有一个能让你有所感悟，那这本书也就有了它的意义。

【编辑推荐】

1. “谁的青春不迷茫”系列之后，刘同回归职场全新作品，大型求职节目《职来职往》《你好！面试官》常驻嘉宾，光线影业副总裁，首次完整阐释十八年职场经验凝结出的“职场3232法则”，系统规划人生关键的黄金十年。特别收录“我的职场十年”“八封职场家书”，职业生涯经历、感悟、心得全记录。没有人一开始就是正确的，我们都需要用自己的经历不停去纠正人生。

2. “3232”法则 4大阶段

50余个常见职场难题=人生的关键十年。从简历、面试、着装，到加薪、升职、跳槽，再到职场公平、职业道德、人际关系、未来规划……还在四处搜集各种节目、网络中的求职技巧和职场进阶手册？翻开本书，无论你是学生、实习、行业菜鸟，还是想要寻找未来新方向的职场老手，或者带新人团队的领导，都要清楚知道自己处于“3232”的哪个阶段，清楚每个阶段都会遇见的问题，希望这本书能给你更多角度去看待职场中的困惑，给你更多新的启发。

3. 对职场新人来说，一个好师傅胜过一份好工作。而职场上的领路人，要么太老，要么太遥远，跟大家一样迷茫过、孤独过、奋斗过的刘同，更像是大家并肩作战的战友。18岁离家，22岁北漂，中文系毕业后以*名的成绩考入湖南电视台，之后选择北漂生活进入光线传媒，成长为《*现场》《中国娱乐报道》《娱乐现场》《是真的吗》等金牌节目制作人，数十亿票房电影的幕后主创，销量千万册的畅销书作家。刘同有过跟你我一

样的懵懂与犯错，磨炼与挫折，每一步也走得踏实、准确，一步步朝向自己喜欢做的事情。而从《职来职往》开始，刘同每天都会跟读者、网友互动，探讨着有关职场、有关工作乃至人生的方方面面，字里行间的细节里，处处可见职业人的专业与专注，前辈对新人的细腻和温情。

4.走过“青茫”，走进职场，见证刘同百分百职场的另一面。散文和小说中的刘同，关注生活，注重感性；而这一本展示的，则是他在职场上、工作中笃定而毫不犹豫的理性面貌，不停思考，不断反思，直击痛点，“不一定直接给你答案，但一定能让你换个角度思考问题”。

5.

也许有些人听着“大家”的意见考上了大学，选了专业，进了社会，投了简历，定了城市，租了房……看起来是越冬候鸟中的一群，但回到家归于独处时，也会疑惑：这是我自己想要的生活吗？你的生活应该是你的选择，而不是别人的指导。

★每个人都是一只候鸟，愿你逆风飞行，不要失去方向。一个人工作中所有的问题，其实都是人生的成长问题。别让十年后的你，只是老了十岁而已。别让自己成熟的只是外表，内心依然焦躁。别人都在做自己喜欢的工作，你当然也可以！

作者介绍：

刘同

青年作家，光线影业副总裁

1999年考入湖南师范大学中文系

2001年进入湖南电视台总编室实习

2003年进入湖南电视台娱乐频道工作

2004年进入湖南经济电视台工作

2005年至今任职于光线传媒，历任《中国娱乐报道》《娱乐现场》《最佳现场》《是真的吗》等电视节目制片人，现任光线影业副总裁

大型求职节目《职来职往》《你好面试官》常驻嘉宾

曾出版《谁的青春不迷茫》《你的孤独，虽败犹荣》《向着光亮那方》《我在未来等你》等作品

“如果散文和小说写的是生活中的我，这本职场书就是工作中100%的我。”

目录：○第一部分职业规划期：3年

考研还是工作，哪一个更适合我

我明年就毕业了，现在的工作很难找吗

非名校毕业的我，要如何逆袭

我有勇气和梦想，为什么没人给我一次机会

每天都在看娱乐节目的我，为什么做不了传媒

没背景没资源，怎样才能进入理想的行业

工作的意义是什么？

○第二部分职场实习调整期：2年

我是来公司学东西的，为什么老让我打杂
我也曾经是热饭小王子
实习生不应该拿快递
没人注意的实习生，怎么给自己创造机会
简历做成什么样，面试官才会对我印象深刻
工作一定要穿职业装吗？自己的个性都没了
想要成功求职，面试前要做哪些准备
如何设计开场白，对方才会对我刮目相看
HR最讨厌哪种类型的面试者
招聘现场，怎样说才能打动面试官
○第三部分职场炼狱期：3年
初入职场，有没有一条捷径
同样的职位，怎样才能做得比别人更好
你觉得这个岗位不适合你？到底是岗位太差，还是你太差
开会发言，为什么我总是说不到点儿上
为什么我很害怕跟合作者打电话
跟客户谈判时老是很慌乱，问题出在哪里
凭什么我的付出最后都成了别人的功劳
我觉得自己是对的，为什么同事都不听我的
背后遭人诋毁，该退让还是对抗
同事总是处处针对我，我要跟他对着干吗
想成为一个有魅力的人，就要学会化解尴尬
处于弱势局面别等死的自救方法
领导说的就是对的吗
工作中要不要站队？感觉好累
如何跟老板谈加薪
现状与期望差太远，我要继续坚持，还是离开
事情根本就是做不完的，为什么我们要为工作那么辛苦
既然决定干下去，所有的付出就都不白费
○第四部分自我突破职业上升期：2年
做自己感兴趣的事，还是追逐当下的“好机会”
工作已经这么忙了，每天还能有多少时间留给自己
别人的励志故事对我有什么用
面对沟通失效，我该如何应对
什么样的人享受不了过程，也得不到一个好结果
每个人都有自己的那把钥匙
○第五部分八卦职场家书
那些比我差的同学都找到工作了，我为什么还找不到
跨专业找工作真的很困难吗？尝试了很多次都失败了
工作不开心，生活很无聊，我是不是该辞职
身边的同事都特差劲，我要不要换个工作环境
凭什么升职加薪的不是我
一直没能升职加薪，做个老好人难道不对吗
为什么我用真心待人，别人却没有用真心对我
每天面对吐槽和抱怨，我怎么才能强大起来
○第六部分我的职场十年
生活里的光，都是那些微不足道的成就感
坚持，并希望越来越好
如果每天没有进步，那十年后的你，只是老了十岁
有些苦不值得抱怨
不要在你上坡的时候欺负人，因为下坡时你会遇见他们
不要怕被人利用，每个人的价值就是被利用
每一段现在的凄苦，都能成为一枚未来吹嘘的勋章
标准是人建立的，你要去做建立标准的人

立定跳是没法晋升的，只能迈出一步，再迈一步
不要太把自己当回事
柔软是一种力量
人生最怕的就是干着急
到底怎样才算专业？可能这22个细节也远远不够。
· · · · · (收起)

[别做那只迷途的候鸟](#) [下载链接1](#)

标签

刘同

好书，值得一读

职场系列

职场书

成长

人生指导书

成长励志

感悟

评论

同哥的《别做那只迷途的候鸟》与其说是职场的指南，不如说是人生指南。因为每一个触动你内心观点，都是在复杂的工作中表象，找到那底层简单运行的道理，只要坚信这些简单道理，人生或许就是“开挂”。比如说，刚刚工作的我们总会对整个公司各种不满意，同事阴险，上司苛刻，整个公司好像最悲惨就是自己，但是，我从来没想过真正这些才是我未来成长的重要的环节。因为：我曾经的对公司的忍耐，我曾经被公司逼大量工作，我曾经那些各种看不惯。都变成了几年后遇到困难，多了那份坚韧。几年后高强工作，多了协调能力，

几年后遇事不惊，多了解决问题的能力。………
这一切的一切都让我觉得人生迷途中，多了一刻的光亮。

篇幅短小精辟，很多小情节解说非常到位，适合下班窝沙发上拜读，不管在哪个阶段都合适阅读，带来了不一样的职业思考和生活乐趣，同时会有一些共同点，其中那个求职的印象深刻，亲身经历：去年面试的时候，就发生过，当时面试是分群面和单独面试，在群面里有一个环节是自我介绍，想说就站起来说，比较随意，我先是观望形势，前面的自我介绍几乎都是（大家好，我叫XX，毕业于哪个学校哪个专业，在校期间曾担任什么拿过什么奖获得了什么一大堆的奖项，最后感谢一些）简直是一个模版搬过来的，我当时就说了我对这个企业的一些了解和这份工作的理解，结合本身之前的一些工作共同点分析了我现在做这份工作的优势，大概就这些，最后十几个人就我和另一个女生通过面试啦。

一口气便读完了这本书。我想一个人从默默无闻到光芒四射，总是要多吃一些苦或多经历一些事情的。真是一本伤痕累累的职场作品啊。重重的折磨，作者简单的叙述我能感受得到很多的血与泪，其实这可以说是“上天的恩宠”，上天赋予作者体会人生的丰富养料，不然怎会有今天的这本书。无论是写日记还是这种回忆性的写作，重新再过一遍，就等于把心再伤一遍，但作者真的给出了很多职场上经常会碰到的各种问题的建议或解决的办法。以前我是一个没有职业规划的人，如果我能在10几20岁时能看到这本书，那么我的职场路至少能少走很多的弯路吧。……

一直就喜欢刘同的书，倒不是书中有多么高深莫测的道理，而是作为同龄人的成熟感悟！

工作4年了一直没能得到自己想要的，还有同事背后的议论做好了没人说，没完成他们想要的结果却狗血淋头的骂，只能自己加班加点扛着，却拿着比新员工多200元的工资，希望这本书能帮助我

尽管我已经开始上班，但是最近也被职场问题所困扰。如今一下子豁然开朗。我也知道了后面我应该怎么做。

当你真正投入做一件事之后，会明白两件事：首先你会明白，把一件事认认真真做好，所获得的收益远大于同时做很多事；其次你会明白，有人风风火火做各种事仍未有回报，是因为他们从未投入过。从“做了”到“做”，正如从“知道”到“懂得”的距离。

我拍的封面，图好看。书更好看，耶

一直想象自己在职场里会是什么样子，如果遇到很多困难和难题该怎么办，当看到有这么一本书出现，非常期待能有个机会能让自己提前去预习职场知识。

“别让自己成熟的只是外表，内心依然焦躁。”候鸟别迷途，逆风而行也别失去方向。

一本满是水货的职场书，公众号文章既视感，我带着寻找答案的心去读每个章节，却发现根本没有答案，所谓引导或者态度都是迷迷糊糊的，没有给我有用的信息。刘同写的这些所谓职场意见真的跟市面上的成功学加薪课没什么差别。

侥幸提前看到了稿子，打死不剧透哈哈哈

自己本来就不是一个善于和别人沟通的人，也犯过没有以结果为导向的错误。“其实这个结果分两种：1、事情本身的结果。2、你努力又结出了什么果？”这句话真的很对，也想成为一个这样的人，现在正在努力——“锻炼自己成为一个“不停解决小问题去靠近最终结果的人”，自然最终会摸索出一条路径，让自己真正成为一个能解决大问题，会解决大问题的人”。

看完书以后想的很清楚，眼前的障碍都不重要，重要的是3年后，能否拥有更多的经验，脚踏实地的在这个行业扎根。

职场对于我来说，是未知，是挑战，我不希望自己做一只候鸟，一直在迁徙，居无定所，漂泊无依.如果早一点开始就有职业意识，真的可以避免很多后期的困惑。大龄焦虑感就是因为早期的不明确而出现的后遗症。

每个人在提问和面对提问时，一定要很清楚对方的目的是什么。老板问你一个问题，你

要想，他为什么要问这个问题？目的是什么？结果是什么？思考你如何解决各种各样的问题。

我是专科生，今年毕业，但是现在我在准备专升本，因为我知道我可能这一辈子会因为学历而错失机会，但是我不想。我很想去外地奋斗，但我的父母会很反对我的想法，我想存够一些钱，去外地奋斗几年，即使什么也没混出来，我想我一直靠着自己我也会很辛苦！即使很累！我希望这本书能更激励我的斗志！

书里提到，关于是找一份工作谋生还是找准一个职业发展，感觉说的就是我，现在最大的困惑就是，找一个稳定的作息规律的工资少的工作呢？还是干自己老本行作息不规律工资多的老工作，年龄也不小了，有点儿愁

工作中没有任何一件事是废事，只要这件事你用心了，总有那么一刻会让你因此而绽放光彩的。

你要相信，你所认真做过的每一件事，都一定会对你的未来有所帮助。这个世界对于“认真”两个字，是有回报的。

[别做那只迷途的候鸟](#) [下载链接1](#)

书评

那天收到公众号推来的消息我开心的像个孩子，终于在千盼万盼中等来了同哥在北京的活动，痛快的报了名也在内心许下了个约定，还好我做到了，此刻的这份答卷写给自己，第一次写书评，如果可以被看见是更大的惊喜。

那个只是喜欢偶尔写写文字，用手机拍拍相片，就说喜欢传媒行业而...

别人都在做自己喜欢的工作，你为什么不可以？

2017年，在“青茫”三部曲散文畅销破千万册的强大攻势下，刘同选择另辟蹊径，创作了第一部半自传式长篇小说《我在未来等你》，随即掀起一阵“中国式热血青春”的“《未来》旋风”。而在一年之后的2018年，刘同重新回归职场，推出全...

注册豆瓣账号之后浏览了一遍刘同以前出版的书的，有很多负面评价。北京的新世相读书会上刘同在结尾略显尴尬地提了一嘴瓣友的严格，一看之后才发现和我观点不同的人原来那么多，我还是有点惊讶。

《候鸟》到了之后，我用两三天的空余时间就读完了。有人说《青茫》很快就读完了，...

第一时间看了同哥的新书，如果说同哥的青春三部曲是给青年人温暖治愈的鸡汤书，那么这本《别做那只迷途的候鸟》便是既有励志鸡汤又充满职场能量的干货书，前者可以让读者在看书后感到共鸣，得到安慰和治愈，而这一本新书却能让人看清眼前的迷雾，变得清醒奋发，获得对人生和未...

《别做那只迷途的候鸟》这是班主任发的福利。

我想，作为一个入职有六年的人，我应该不算是新手小白，但其实也还没到工作老司机的火候。所以这本书，某种程度上来说，不仅仅适合大学生（不仅仅是毕业生）阅读，也适合步入职场的时间不够久的人好好阅读。书分为六个部分。第...

我用三天的时间，断断续续的看完了《别做哪只迷途的候鸟》，看完后整个人有种很轻松的感觉，这是为什么？我楞了一下，然后我就知道答案了。

我出来工作三年零七个月，从实习期开始就一直在这家公司，从实习生做到了高级助理，这段期间有过很多疑惑，很多不满，很多抱怨，因此...

花了半天的时间，一口气看完了整本书。

书中包含了六个章节：职场规划期，职场调整实习期，职场炼狱期，自我突破职业上升期，八封职场家书，我的职场十年。我现在已经进入职场一年三个月了。

看第一节的职场规划期真的心里感触特别大。大四的时候铁了心的要考研，可是后来由于...

说到刘同，第一印象是节目里帅气的大小伙！后来学校把他的书作为奖品发到各班，他的书就安静的躺在了图书角。

随着对刘同各种身份的一点点了解，他励志的经历让我叹服。但看完了这本书，让我更进一步的了解了刘同，从原本的遥远的感叹变成欣赏。

虽然这本书被推荐为“励志、畅...

与其说这是一篇书评，不如说这是一篇读后感，从初中看同哥的《谁的青春不迷茫》后，便养成了每天写日记的习惯。现在每读完一本书，或是看完一场电影也都会记下自己的心得体会。读完这本《别做那只迷途的候鸟》又习惯性地写下了些什么。

大二学生，多多少少也算半只脚踏入社会，...

同哥的文字总会在迷茫的时候给我们指引方向，我是一个对人生没有什么规划的人，也很迷茫，在同哥的书里，我好像能一点一点找到自己的方向，并不断给自己勇气去努力，想想以前的日子，每天都浑浑噩噩，吃饭看剧睡觉，好像在提前养老，现在想想那段日子真的很可怕，如果这一生都...

一共看了六本同哥的书，那天《我在未来未来等你》在长沙首签，很幸运拿到了内场券，下了班从黄土岭一路狂奔，顶着凌乱的头发坐在摩的上，心里乐开了花，燃爆内场的是一起大合唱《不说再见》，那天后，我更加下定决心做自己想做的事情，一年后，我们在深圳的签售会再次相遇了，...

千万别随便骂现在的年轻人，否则的话他们分分钟辞职给你看。去骂中年人，尤其是有房贷、有车贷、有妻儿、有父母的那种，他们不敢辞职。

中年人哭了哭晕在厕所，然后晚上回去就给小年轻涨房租。

新垣结衣的新剧《我们无法成为野兽》一播出，“社畜”一词在社交媒体上爆火。女主...

最近在看刘同的《别做那只迷途的候鸟》，仿佛能看到以后步入职场的自己，也给自己

对职场的憧憬带来了一点现实的残酷，如果说社会是黑暗的残酷的，那么这本书就像是那迷雾中的指路标，指向了阳光的方向。

对于一个来自小县城的姑娘来说，我只能靠学历成为自己职业生涯的敲门砖。...

不论是快要步入职场的自由的鸟，初入职场的菜鸟，还是摸爬滚打多年的候鸟，都会遇到各种各样的问题，这些问题，没人能给你一个正确的答案，但看过《别做那只迷途的候鸟》，或许能给你一些自己以前不曾有过的思维方式，帮助你找到最适合自己的答案。这本书，好比你旁边公司的那...

关于这本书，我想说好像就像是为我量身定制一样，说是为我量身定制不如说是为参加工作如同迷途的候鸟定制一样。

同哥的书向来温暖，温暖到就像是漆黑的夜晚远处有个温暖的灯光，引领你一路走下去
我很感谢这一年同哥出了这本书 参加工作两年以来今年却是最难熬的一年 关于工作...

[别做那只迷途的候鸟 下载链接1](#)