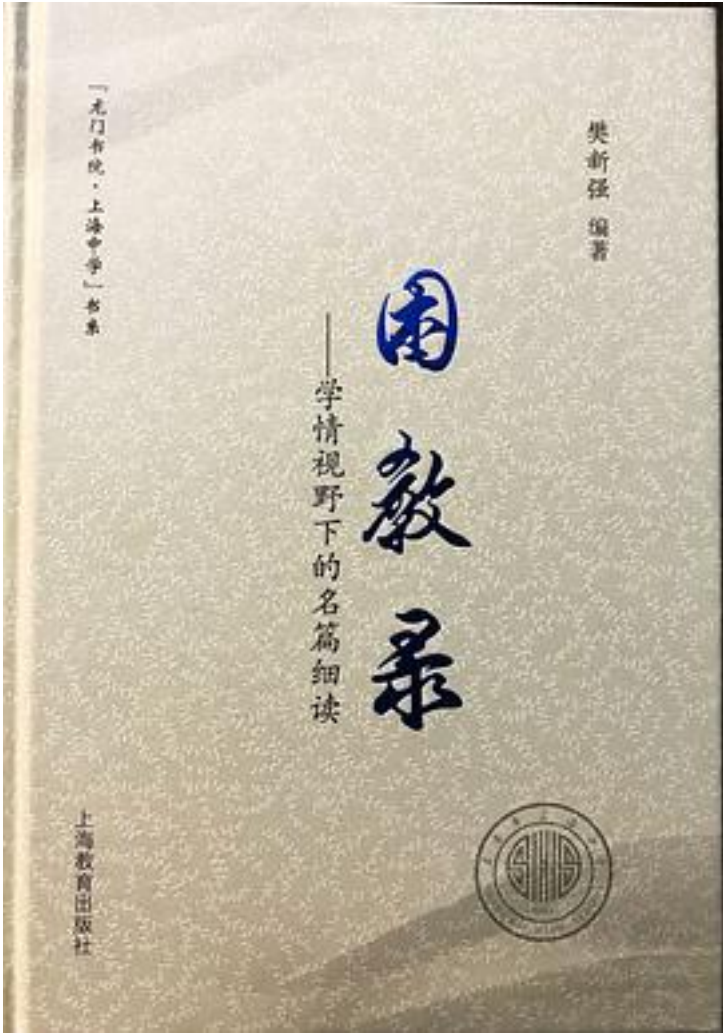


困教录



[困教录_下载链接1](#)

著者:樊新强

出版者:上海教育出版社

出版时间:2018-8

装帧:精装

isbn:9787544487061

现在的课堂包括大学和中学的课堂之中，教师能够口若悬河、滔滔不绝，也能够心不藏

私、倾囊相授，却少有切中学生的疑惑、针对学生的需求、循序渐进地将学生引入能够胜境的。那么，樊新强老师的这本著作就是在这方面做了颇多的努力。此作从“解惑”入手，几乎每一篇都从学生的问题切入而展开，论理清晰，文意灵动，引人入胜。樊新强老师是文本细读的践行者。困于教，而勤于思，敏于学；集二十八篇，钻研教材文本，针对学情，立足教学，篇篇不离教学实际，现场感十足。其启发意义自不待说。

作者介绍:

樊新强，浙江长兴人，复旦大学文学硕士，中学语文高级教师。现为上海市上海中学教学处副主任。曾获得上海市中青年教师教学评选活动一等奖。出版有《一丛花隅——明清散文精选鉴赏》（上海科学技术出版社）等。

目录: 序一 回归“师者”的本源（浙江广播电视大学原校长 张金山）

序二 细读是一种态度（上海市教委教研室 范飏）

特殊的文本解读（前言）

绪论：学生疑问、文本解读与课堂教学

辑一 旨意：勾稽字词探旨意

1. 背后搅动着的政治势力——读《谏太宗十思疏》

2. “先王之道”为何道——读《过秦论（上）》

3. 东风不会压倒西风——读《病梅馆记》

4. 特殊情境下的一道算术题——谈《陈情表》的说理艺术

5. 不平之气的化解与超越——读《黄州快哉亭记》

6. “目见耳闻”有或无——读《石钟山记》

7. 陆游叹的是什么气——《书愤》中“气”的解读

8. 霍金是个由头——读《邂逅霍金》

9. 何事吟余总惆怅——读《白莽作<孩儿塔>序》

10. 短暂的解脱与自由——谈《荷塘月色》的删节

11. 滴答的坠枣之声——读《故都的秋》

辑二 结构：爬梳章句理结构

12. “面署第一”真是草率专断之举吗？——读《左忠毅公逸事》

13. 一个“骤”字理全章——谈《前赤壁赋》的结构艺术

14. 为何独不哭妻——谈《项脊轩志》中的一个疑惑

15. 众人纷纷何足竞——谈《游褒禅山记》中的“志”

16. 无需证明的论点——谈《师说》的论证结构

17. 论与序的融合——谈《伶官传序》的体例

18. 中心论点句的寻绎——兼谈《拿来主义》的论证结构

19. 两个分号的遐想——再读《白莽作<孩儿塔>序》

辑三 笔法：细探文心析笔法

20. 时时在场的秦穆公——谈《秦晋殽之战》中的简省笔法

21. “持节孤臣”塑造的背后考量——读《苏武传》（节选）

22. 幕后的操盘手——谈《鸿门宴》中的“项伯”

23. 标点、句式与情感——读《归去来兮辞》与《陈情表》

24. 杜甫的妻子真的很美吗？——《月夜》的另一层“虚写”探析

25. “许先生”何许人也——读《回忆鲁迅先生》

26. 天下谁人不识君——读《南州六月荔枝丹》

27. 追求“神似”的译文——谈《在马克思墓前的讲话》的几处翻译

28. 一句拉丁文背后的故事——《世间最美的坟墓》中一处译文的考释

余论：文本解读的课堂转化

困教录之由来（跋0

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

中学语文

文本细读

文学欣赏

学术

评论

有些的确是妙思，而有些感觉牵强附会了。可能期待高了一点。

视野开阔，解读深细，多有启发。尤以《回忆鲁迅先生》《游褒禅山寺》《邂逅霍金》
《世间最美的坟墓》《荷塘月色》诸篇解读为佳。

对文本分析得比较细致，角度选得也不错，是值得一读的好书。

构思高明，抓住一点，穿透全篇;见解也不落俗套，耐人寻味。是本值得读的好书。

细读体现出来是著者的学识，更是意识。语文课是应该是这么上的。是值得细读的一本
好书！

[困教录 下载链接1](#)

书评

[困教录 下载链接1](#)