

再次进击



[再次进击_下载链接1](#)

著者:潘江祥

出版者:九州出版社

出版时间:2018-10-28

装帧:平装

isbn:9787510874604

对图书行业充满热情的新编辑张晗君刚入职，就面临主管即将离职、部门要原地解散的窘境。

这是一个被称为夕阳行业中吊车尾的文化公司，有混日子的老员工，有想上位的野心家，有什么都不懂的小白，也有曾经离开却又重新回归出版行业的老上司。不可能完成的任务，各有打算的同事，在军令状不达任务就解散的困境下，克服重重困难，努力朝着自己心中的梦想而各自努力着。

一个筑梦的故事，一群造梦的人。

这也许是她职场生涯中最艰难的一年。

这也许是她在这图书行业职场生涯的最后一年。

每一次的前进后面都隐藏着无数故事或者事故。

每一次的进击也许都是最后一次的努力。

他们来自四面八方，被迫集结在一起，从此杀入了战场……

作者介绍:

潘江祥，不好笑的段子手，不入流的写作者，不合格的《南方公园》粉丝，不算失败的图书策划编辑，策划有《纸牌屋》等百万册畅销书。

目录:

- 一、编辑部来的新主管 1
- 二、我只同意“值得为之奋斗” 15
- 三、取法其上，取法其下 27
- 四、不是冤家不聚头 45
- 五、有时收获的是种子，有时收获的是秕子 64
- 六、以彼之道，还施彼身 76
- 七、他们是骨干，也是能让我们滚蛋的浑蛋 87
- 八、所有的失败都会将人生照亮 108
- 九、别人的编辑部，别人的好选题 127
- 十、再次进击 147
- 十一、差不多先生想当然 156
- 十二、天下文章一大抄，你抄我来我抄你 170
- 十三、我是我命运的主宰，我是我灵魂的统帅 183
- 十四、我们行走在黑暗中，但依然仰望星空 192
- 十五、无望之事，大胆尝试，往往难以成功 206
- 十六、并不美丽的新世界 219
- 十七、向恶势力低头 228
- 十八、竟无言以对的人生真相 246
- 十九、劳动、改造，以及重获新生 256
- 二十、To be or not to be, that is the question 270
- 二十一、To be or not to be, that is not a question 281
- 二十二、最后一次进击 299
- • • • • [\(收起\)](#)

[再次进击 下载链接1](#)

标签

编辑

出版

小说

职场

职业

中国文学

梦想

成长

评论

看过几章豆瓣上的连载，充其量不过是中低档的网文水平。看来还是占了曾经做过编辑的便宜，这种文笔的小说也能出版了。出版这个领域太小众，靠碰瓷日剧《重版出来》，写点不入流的行业八卦就敢张大旗了？作者的无知无畏令人大开眼界

卡叔叔的《没有编辑的编辑部》纸质书出来了，奔走相告。

★★★★☆

读过，推荐。【我特别喜欢作者在书里黑藤萝网打分的部分，但没想到自己的封面推荐语也这么癫狂……

行业劝退佳作。哈哈哈哈。如果我是毕业就看见这本书，那我就不会做编辑。当时，选择出版是感觉这行业高级。入行以后发现和想象的不一样。后来慢慢又喜欢这个行业是不做策划编辑以后了。

我滴天 封面上密密麻麻的推荐语叫人看得肉麻兮兮

卡特慢的处女作，写了关于编辑行业的故事儿，听他说为了消减作者本人的代入感，还把主角设定成了女孩子～

编校质量异常糟糕，只是粗浅读过一遍，便发现好几处非常明显且严重的编校错误，若是送去质检，恐怕会被判定为不合格。另外，印制也非常粗糙，开本与排版设计也只能算是勉强合格。就上述两方面而言，《再次进击》一书倒是应该（为了改正那些错误以及将书做的更精美而）“再次修订”。就内容而言，有不少干货，部分内容值得一读再读，可惜也有不少脱离事实之处，也有一些疑似掉书袋的部分（那些部分不像是为了让读者熟悉出版圈，反而像是作者在显示自己的博学，打个不恰当的比方：仿佛学者为了显示自己的水平而在自己的论文中做了一些勉强可用的引用）；与其写成一部虚构作品，倒不如换个形式呈现给广大读者。看得出作者的理想主义，也看得出作者的良苦用心，可是写作自有其门槛，出版也绝非易事或儿戏。期待作者的后作找准自己的定位。

知乎上有个问题是编辑入行有哪些书推荐，我还鲜嘎嘎跑去回答过，现如今想起来觉得应该把答案改一改，就读《再次进击》一本就行了，方方面面都是真·入行指南……当然了，大概率可能是读完决定放过自己转行了（喂）

现今出版界的真实写照，很精彩，希望有天可以拍成迷你剧啊

这书换我来写的话会是这样：第一章，小公主选择了父母安排的钱多事少离家近的国企，全书完~感谢，撒花！

出版界的爽文，适合在出版圈待过的读者，里面的一些桥段，没当过编辑是get不到的。
。

刚入职那阵在豆瓣上追着看完了，能出书真是可喜可贺～想当编辑或了解一些出版界内情的朋友们可以看看，不过图书公司和出版社流程与内务有些不同就是了。

结尾真的太暖了，但愿每个人都能绝境逢生。
ps：这些编辑真的都好厉害，既学富五车又超能抗压，暗暗期待自己有一天也能成为优秀的图书编辑~

挺好的啊！！！！

小说节奏特别好（尤其是前半段），不黏滞也不拖沓，进入起来很快，于是我用了一晚上就看完了。其次是语言上的短平直快（小说节奏明快的优点一部分也体现在语言上），很见功底。既没有沾染外来文学进入中国后的译文化写作习气，也不搞言之无物的语言幻术。最重要的是拓展了我对出版编辑工作的认知面！原来是这样的忙碌和消耗心力（完全和我想象的不一樣）！值得一读！

聚焦图书出版行业，讲述一群人为了一个梦想而努力的故事。一个出版人的成长之路，一个畅销书的诞生传奇。

大约三年前，我读过朱华祥的《新闻界》。这部小说据说是以“南方报系”为背景，反映当代新闻工作者的生存状况。书中赤裸裸地告诉你“工作是简单的，人事才是复杂的”“任何一个人都有一些没有办法写成白纸黑字的东西，何况一个社会”。在新闻行业，“政治”比“新闻”更重要，“舆论监督”不过是一厢情愿，这毫不留情地击垮你对新闻行业的热情与憧憬。幸运又不幸的是，我当时并不热爱新闻，而是钟情于出版，因此立志要写一部反映出版行业的小说。最近读了潘江祥的《再次进击》，我觉得没有必要动笔了。这就是我想象中的那本书。（正在写长评，这是开头的部分。）

很不错的编辑入门书，科普了我很多编辑常识，平淡却不死板，强推

作为出版行业的小编，这本书真的说出心声。

当年为了泄愤给某教授打一星图书的作者，现在这一星还给你

[再次进击_下载链接1](#)

书评

2016年7月某一天，百无聊赖的我决定写一写三年前就想写的故事：一个以图书行业为背景的虚构故事。

一开始的时候，我雄心勃勃地想写一个根植于当下的真正的职场小说，也确实朝这个方向三天打渔两天晒网地努力着。作为一个极其缺乏耐心的人，我不敢相信自己竟然能坚持三天打渔一...

刚毕业时自视甚高，在图书馆工作心猿意马，整天想着写博客当作家。赶上我妈去世，我就趁着奔丧的机会，离职来北京了。在帝都，我找工作都奔着高大上去，但毕竟年轻，投了的简历几天没回应，就开始放宽了筛选标准。海投了一圈简历，竟然误打误撞进了“高端”的出版业。我记得入...

上下班路上，好多商场挂出倒闭甩卖的牌子。网络上，很多朋友在找我咨询如何转行跳槽。甚至有人告诉我，当下这份工作已经没有指望，正在考虑自由职业……一切的一切告诉我们，冬天到了。转行 古人说：“男怕入错行，女怕嫁错郎”
在当今社会上，不管男女，其实都害怕入错行。毕...

作为一个还算喜欢看书的伪文艺女青年，还没毕业我就规划了自己的职业——做编辑，

毕业后如愿以偿地成为一名图书编辑。

可能是身在其中，也可能是之前在豆瓣上接触过一些编辑，所以我还算比较清楚编辑的基本工作，也想当然地以为其他人也跟我一样了解。可是在我向家人报告梦想实...

之前在准备考出版专硕研究生（因为想考的MFA考不进...）的时候，无意间发现豆瓣上有一个和出版行业有关的小说：没有编辑的编辑部。首先题材有趣吸引了我点击，然后作者的语言很幽默轻松，所以我大概从第三章开始就一直在追。看完后被结局惊到，再然后我就忘了这码事，只记得当...

再次进击这本书，看完有收获，但是不会让你很满足的给五星，三星半可以，但是没有三星半，就四星吧。
单纯从出版行业来说，这本书提供了很多干货，对于编辑成长或者想干编辑的来说，推荐看一下，书里关于选题策划，选题会，任务分配，审稿校对，封面制作，排版，选纸，复活旧书...

这可能是我除了工作之外，这两年来看的唯一一本国内流行小说。
个人认为封面设计、名字、用纸都可以更好。但是咱们主要说内容吧，故事讲的是一个面对四千万码洋的编辑室里三名编辑和一个主管的故事。
四千万码洋是什么概念呢，四十块的书，需要卖掉一百万本，一般的书首印就800...

读完书，本来只想写个短评，没想到豆瓣提示超出119字。又感觉很难删减，于是，决定扩充一些发在书评区，其实又非一篇书评，只是身在其中，有太多不足外人道的感受，想要说说，说的克制，是时机未到。
早前，很自来熟的跟老卡聊了一下午，扯出不少出版圈的八卦，圈子就那么大， ...

我是一个对出版行业特别感兴趣的人，编辑这个工作对于我来说是非常羡慕的，可以稳稳当地坐在编辑部里审阅稿件，出版作者的佳作。看了潘江祥的《再次进击》这本描写出版界的小说，感到编辑工作的不容易。其实，我对出版行业不是太明白，不明白图书公司与出版社的关系，以为图...

图书之所以让人着迷，很多时候是因为--围绕着它本身，就会有很多故事可讲。而这本书中讲的，则是把故事做成书的编辑们的故事。

故事的节奏很紧凑。重塑文化公司第七部里因为种种原因，眼下只剩下了不得志的老鸟赵国鑫、没根底的选择退而求其次的普通编辑王萌和新入职但能力不俗...

做这个行业几年的时间，摸到了一些皮毛。刚入职的时候，没有师傅带，现在想来，就是一路跌跌撞撞厚脸皮行走江湖至今。所以这本书出来之后，就非常期待，可能是有一份自然的对这个行业的热爱，拿到手里，迫不及待想要一探究竟。
对这本书我是很欣喜的，不只是因为同是编辑的人的...

实名推荐一下小潘的新书，小潘是资深图书编辑和策划，以愤世嫉俗、毒舌和极广的知识储备而被人所知。这本书不仅描绘了真实职场、还热血、并集合了他这么多年对影视、出版行业的各种疯狂吐槽，干货满满，看得让人时而莞尔，时而感怀。书里对于出版行业的写实刻画，可以让读者迅...

关于此书作者的介绍，我是五体投地的佩服，潘江祥，不好笑的段子手、不入流的写作者、不合格的粉丝、不算失败的图书策划编辑，其杰出成绩莫过于《纸牌屋》的策划，只是摆在我们面前的《再次进击》，并不如我们期待中的美好与绚烂。
入职在即，风闻公司要重组，这需要多么坚强的...

[再次进击_下载链接1](#)