

婉约词赏读



[婉约词赏读 下载链接1](#)

著者:赵亚丽

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2008年4月

装帧:32开

isbn:9787802225398

词又名曲子词，是一种和乐歌唱的文体。词的流行，与音乐的流行和都市民众休闲需要相关。唐代以后，经济快速发展，娱乐场所普遍出现，赏曲听歌已渐渐成为都市居民的

一种休闲方式。于是为乐曲配的歌词便成了应时之需。有宋一代，由于雅俗共赏，长于抒情，又极具音乐魅力，词很快就传遍南北，风行天下。叶梦得《避暑录话》载：“尝见一西夏归朝官云‘凡有井水饮处，即能歌柳（永）词’。”足见其流传之广。

婉约词的正式提出，始于明朝张，他在《诗余图谱》中说：“词体大略有‘一体婉约，一体豪放。婉约者欲其词调蕴藉，豪放者欲其气象恢宏’。”何为婉约？婉，即委婉柔丽之意。约，即精炼清简之意。张惠言评温庭筠词“深美闳约”，此四字可视为婉约词文艺学上的定诂。

言情，是婉约词的传统题材，也是其主要特点。“情有文不能达，诗不能道者，而独于长短句中可以委婉形容之。”（查礼《铜鼓书堂词话》）它以情动人，道尽人间悲欢离合、喜怒哀乐。“以美取胜”是婉约词的又一特点。它在语言的创造、音韵的推敲、技法的讲究、形式的安排、情致的把握等方面，无不殚精竭虑、穷极工巧。词的艺术表现力总体上说是优于诗歌的。比如从词调的结构与组成上，它有起调、过拍、换头、领字等，句式参差，体现了多样统一的错综美。词的语言自然而近情，不尚典故，易于接受。如李煜的“春花秋月何时了，往事知多少……恰似一江春水向东流。”（《虞美人》）真是称心而发的至情文字。李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚……这次第、怎一个愁字了得。”（《声声慢》）一连用十四个叠字写悲郁惝恍之情，可谓古今无二的创格名篇。

婉约词有着巨大的艺术魅力，它是传统文化中的无尽宝藏。宋翔凤在《香草词》序中说：“凡情与事委折抑塞，于五、七字诗不能尽见者，词能长短以陈之，抑扬以究之……期敛散越之意，约以婉转之言。出之靡尽而留其有余。庶几掉臂忧患之中，游鞅尘埃之外。”指出词不仅有优于诗的表现力，还能怡悦心志，涵养天和。

古人玩词，今人赏词，最终离不了审美品鉴。历代佳作，备受前人关注，品鉴文字实多，今人面对诸多名篇，欲求其精髓，借以指点迷津，便为捷径。

本书收录自唐以来近60位词人的婉约词150余首，可说是从万首词中精心挑选，从古至今，千年一脉，婉约词派之发展脉络，略见于此。为便于阅读，每首词均作了较系统的赏析。限于水平，讹误在所难免，欢迎大家批评指正。

作者介绍:

目录:

[婉约词赏读_下载链接1](#)

标签

婉约词

诗词

中国文学

古典

中国古典文学

古典文学

诗歌

华夏文明

评论

书中的注释，就象一名语文老师让你面前讲课一般，娓娓道来！明明都是爱情诗，点评起来却如凌驾在爱之上，更伟大更精辟

竟然是再版的书，应该是好书，当当3.9折购入，还是可以的

不错，挺全面的。

闺怨诗

旅途中很适合阅读的词书。

词选得不错

一般吧，不过诗词主要还是需要自己理解。。。总结的挺详细的，婉约词人朝代跨度很大。

很美的词曲解读，比安意如的好了多少。

受以前的同桌影响在航站楼买的。。。貌似

了解女性心理的好途径。

中学老师东平西凑出来的东西

冲着排版和装帧买的，选取的词很有代表性，做扫盲类的挺好的。但其中的赏析感觉还是缺点什么，说不上精准的析读，而要说是自我感悟的话又缺点感染力。

匆匆看了一遍，没记住几句诗词

现在这本是粉色的

其实我只是想要字面翻译。。。更深层次的，每个人理解都不同吧！

其实只想要字面解释，书中注释太过复杂。

检索

比较适合初学者，解析较浅显。字体大小阅读很舒服。小时候喜欢纳兰，现在好喜欢辛弃疾啊。

[婉约词赏读](#) [下载链接1](#)

书评

[婉约词赏读](#) [下载链接1](#)