

# 纸女孩



[纸女孩\\_下载链接1](#)

著者:[法] 纪尧姆·米索

出版者:博集天卷 | 湖南文艺出版社

出版时间:2019-4-20

装帧:平装

isbn:9787540488598

\*

以虚构写作抵抗这个不浪漫的时代，风靡法国的畅销书作家纪尧姆·米索浪漫悬疑新作，写给每一个渴望打开自己、得到呼应的灵魂！

- \* 一场似梦似幻的重生与救赎之旅，一段争分夺秒的爱情故事。真正好看的爱情小说，Goodreads超高分！
- \* 幸运的人一生被童年治愈，不幸的人用一生治愈童年。

---

汤姆凭小说处女作《天使之伴》一夜间风靡全美，书中构建的世界令无数读者沉溺。双日出版社以巨额预付签下《天使之伴》的后两部续作。汤姆也辞去教职成为专职作家。

汤姆与钢琴家奥萝拉陷入热恋。奥萝拉信奉及时行乐、标榜“永恒的单身主义”，有着令人捉摸不透却又无法自拔的魅力。她与汤姆的恋情持续了数月就宣告终结，汤姆就此一蹶不振，无论经纪人与出版社如何催逼，始终无法继续写作。

一个风雨交加的夜晚，一个全身赤裸的年轻女孩突然出现在汤姆的海滩别墅里，她声称自己是从汤姆被印坏的小说里掉出来的，是他笔下的人物“比莉”……汤姆拒绝接受这一荒谬的谎言，但女孩的行事风格与“比莉”如出一辙，对书中从未着墨、他只私下记录在人物档案里的细节也了如指掌。这个“纸女孩”究竟是谁？她将如何改写汤姆书里书外的人生？

作者介绍:

纪尧姆·米索，法国现象级小说家，作品被译为40种语言，长年占据法国畅销书榜。代表作包括《会消失的人》《纸女孩》《如果没有遇见你》等。他的小说充满了悬疑的气息和天马行空的想象力。

米索10岁起开始热爱文学，并笃信自己有一天能成为小说家。19岁时，米索到纽约生活，靠卖冰激凌赚旅费。那段波希米亚式的生活深刻地影响了他，他带着无数个小说的创意回到了法国。

在拿到经济学的学位后，米索决定成为一名教师。24岁那年，米索遭遇交通事故，所幸并未受伤。但这次意外让他开始思考濒死体验。他构思了一个与死神擦肩而过的男人的故事，也就是他的第一本小说《后来》，大获成功的处女作也让他真正开始了作家的生涯，并创造出畅销法国十余年的“米索风格”。

目录: 目录

0. 序章
1. 爱在屋檐下
2. 两个朋友
3. 被吞噬的男人
4. 内心世界
5. 天堂的碎片
6. 初相识
7. 月光下的比莉
8. 生活的小偷
9. 肩膀文身
10. 纸女孩
11. 麦克阿瑟公园的小女孩

12. 勒戒
  13. 逃亡者
  14. 那女孩是谁
  15. 约定
  16. 限速
  17. 比莉和克莱德
  18. 地球之家汽车旅馆
  19. 公路电影
  20. 天使之城
  21. 爱、龙舌兰和玛利亚奇乐手
  22. 奥萝拉
  23. 一个或一群人的孤独
  24. 蟑螂
  25. 害怕失去你
  26. 从别处来的女孩
  27. 永系心间
  28. 考验
  29. 当我们在一起
  30. 人生的迷宫
  31. 罗马之路
  32. 以恶制恶
  33. 紧紧相偎
  34. 生命之书
  35. 心的考验
  36. 我见比莉的最后一面
  37. 我最好朋友的婚礼
  38. 莉莉
  39. 九个月后
- • • • • [\(收起\)](#)

[纸女孩\\_下载链接1](#)

## 标签

浪漫悬疑

纸女孩

米索

爱情

法国文学

小说

外国文学

纪尧姆·米索

## 评论

这本书的12年版书名是《我身无分文，只有一辆布加迪》14年版的书名是《幸好，遇见你》19年版《纸女孩》

-----  
就像流行音乐一样，有人擅长用通俗易懂，耳熟能详的元素写出朗朗上口，传唱度高但又不烂俗的歌曲，这本书就是这样的歌，对经常读悬疑小说的人来说，不用看到一半就会猜到真相是什么，但你不会觉得它不好看，更不会对它失望。

-----  
拍成电影我可能还是打三星的小说。主角一系列操作都颇为生硬，纯粹是工具人走情节，很难走心……

-----  
???

-----  
一下午可以读完的爱情小说，米索的书里真的很好看的一本了，法国的说书人，擅长反转反转再反转，哈哈

-----  
多少读过点悬疑推理的都能知道是怎么回事。男主脑子有病吧…失恋而已颓废到要死了，朋友为了救他各种折腾，对比利的感情莫名其妙，那么快就爱上了，把前女友忘了，后期知道事实对朋友的好意不领情…结局狗血琼瑶剧，浪费时间！另，这本书另外的名字：《幸好，遇见你》《我身无分文，只有一辆布加迪》如果是这两个名字打死我也不看……

有趣、生动、悬疑感十足，反转来得很巧妙！  
双线叙事是米索的拿手戏，不过作者的确有点自恋，一看开头就能发现他的自我投射，可谁叫他是真实世界中法国的畅销大咖，常年霸榜。“天使三部曲”的火爆恐怕是其真实体验。作家打破次元壁，和虚拟人物谈恋爱，这类设定最近很火的样子。

算读过的法国作家里面还可以的一本吧，看了豆瓣才知道这本书有这么多个名字。。。

这部作品核心并非悬疑和解密，而是凸现西方社会人与人之间的矛盾关系。读完结尾，会比较失望，先前的铺垫变得犹如鸡肋。许多解释也比较牵强。为了一个零碎的美好结局，前面的精彩部分全部被割裂，显然烂尾了。

除去设定之外几乎没有打动人的地方，哪怕是恋爱细节可爱一点我也不至于只给两颗星啊！！！！

其实能猜到结尾……但是作者的想象力还是很丰富的，值得一看！

这个豆瓣评分不是开玩笑？！这样一个关于友情，童年阴影，痛苦与救赎的故事，通过奇幻的纸女孩为线索讲出来，还做到层层反转，非常感人，你们到底在要啥布加迪？

为结尾最后的反转折服，拔高了太多！

《幸好遇见你》改了名字《纸女孩》，由“新经典”转到“博集天卷”出版，我买重复了。说实话，从印刷质量、版式编排上说恐怕还不如“新经典”那版，比如，“新经典”为了表现女孩饶舌、滔滔不绝，字号逐渐由大到小，感觉挺别出心裁。至于内容，纪尧姆·米索真是能把人看吐，基本看完大陆出版他的所有书，只能说他就那三板斧，《后来》《会消失的人》尚可，但深度不够，《如果没有遇见你》《幸好遇见你》都是什么东西？尤其本书，主角是畅销书作家，估计有自己的影子，还挺自恋，畅销书中主角是作家还有《螺旋之谜》，都煞有介事的样子。

比莉刚出现，我以为是套路，后来我以为不是套路，最后告诉我真的是套路。最有趣的也只不过是每章开头引用的语句了。

-----  
[纸女孩 下载链接1](#)

## 书评

如果有一个人，讲了一个很有趣，但并不靠谱的故事，只是想证明一个或许存在，却没人相信的事物存在，请不要责怪他。纪尧姆·米索的《幸好，遇见你》便是这样一个故事，作者绞尽脑汁，编织了一个总要有点浪漫精神才能信服的有趣故事。而他渴望论证的，其实也是有关浪漫本身，...

-----  
“我哭着说，这个冬天没温度。我哭着说，这个冬天好无助。任寒风刻骨，夜夜在梦里追逐，用爱的音符，抚慰雪花的孤独，日子疯长成相思树，才明白深情难重复。”这是魏雪莹唱的一首歌，歌名是《幸好，遇见你》，我想这首歌一定表达的是种思念吧，没有爱的人在身边，那一定...

-----  
贫民区的小女孩11岁遭继父性侵，14岁堕胎，差点抑郁自杀，最后却成了警察；一个莽撞的小男孩，加入了自以为是讲义气却暴力的黑帮，偷车、卖毒品，以为一辈子就这样沉沦，没想到成为一个著名作家的经纪人，事业、爱情两丰收；一个17岁的小男孩，对未来充满幻想，为了救朋...

-----  
这本书处处充满着惊喜，不看到最后绝对是猜不到结局的。男一汤姆，男二米洛，女二奥萝拉三人是友谊深厚的铁三角。汤姆和奥萝拉帮助以为无可救药的米洛脱离了邪恶的组织，汤姆为奥萝拉杀死了噩梦般的继父，米洛为奥萝拉一直守护身边。他们三个人单个的故事就是一部部激励的励...

-----

书中自有颜如玉，果然古今中外的作家们都会有这个幻想吧~~这个故事构思不算独特，但米索毕竟是米索，读他的书总是能一气呵成，还觉犹未尽.还能收获不少的美句~~~  
~以小说抵抗这个不浪漫的社会，这该是个多浪漫的人啊.....

-----  
三个相依为命的好朋友，从小一起在贫民窟中长大，其中一位因为写小说而成了畅销书作家，住进了海景房。出人意料的是他谈了一场结局导向明显的恋情，并且因此一蹶不振，更可气的是他的好哥们在他颓废避世期间输光了他的家产，而他因为恋情的重创已经无法再提笔写字，赚钱还债了...

-----  
不记得是谁说过：一次旅行，就是离开自己活腻的地方，到别人活腻的地方去。都市生活早就大爆炸了，节奏快得变态，催生许多灰色的思想和论调，例如毕业就失业，没房子车子就没娘子儿子之类的不胜枚举。哀鸣总是不绝于耳目，甚至融化在空气中，大有取氧气而代之的可怖。身...

-----  
還是秉持一貫的風格，天馬行空的幻想，不是幾十年依然如一的愛，就是突然發生了愛情故事。  
是說這本來就是以愛為名的題材所能作的幾個選擇之一，而且是最有可能的選擇，愛情是不敗的題材，正如同沒有比悲劇更適合英雄的結局一樣的不容分說，紀優·穆索只是忠於這個原則罷了。 ...

-----  
各种销售数字的光环之下，其实这只是一本很寻常的言情小说。虽然情节中有一些小创意，人物和故事都只能用老套形容。情伤中的男主和纸女孩突如其来的爱情无法让人信服，所以更无法让人感动。  
在amazon确实有4星评价，可惜参与评论的到目前为止只有两人而已。  
不知是否因为译本...

-----  
米索的书已经被翻译成近40种语言，销售了近3000万册。这样成功的畅销书作家竟然在华语地区没有得到该有的关注，我真的为他不值！据说他在韩国很红，《你会在那吗？》已经被改编为电影，坐等上映。还有一个编剧专门扒他的东西，就是那个写《九回》的。TMD！我看过他所有已经翻...

-----  
算是一个即便事先知道谜底，也还能被吸引着读下去的故事。

阅读过程不免有种我倒看你怎么圆得过来的冷眼旁边的心情，但很快就掉入情节里且频频为作者的设置点赞了。

人物的过往与当下的处境，人与人之间的关系，矛盾的设置与推进，都既出人意料又合乎情理。结尾之前有一小部分...

整部小说刚开始看觉得脑洞有点大，感觉就像一部美剧，用了很多有的没的来渲染朋友间的友谊，爱情，心灵的拯救，最后又非常俗套的解释这个“纸女孩”只不过是请来的临时演员，有情人终于终成眷属。感觉非常的美式，但没想到作者是法国人，也许是我看过的法国作家的作品不多，不...

整部书读下来，感觉有种读到一半就知道结局的感觉，但依旧无法掩饰它令人感动的一面。关于友情与爱情交织在一起的这样的故事总是给我们诸多感慨，这也是作者作为法国治愈系作家之首所掌握的读者的胃口。

关于友情，是主角汤姆、男二米洛和卡萝尔之间的三角关系为...

序章中就写到，汤姆因为奥萝拉的抛弃开始变得自暴自弃，甚至愈演愈烈，后来因为身上携带冰毒被捕。第一章开头：如果一个女人想把一个无可救药的男人变成圣人，她偶尔会成功；但是如果她想把一个圣人变得无可救药，却总能屡试不爽。汤姆便是一个活生生的例子，深受奥萝拉的毒害...

序章中就写到，汤姆因为奥萝拉的抛弃开始变得自暴自弃，甚至愈演愈烈，后来因为身上携带冰毒被捕。第一章开头：如果一个女人想把一个无可救药的男人变成圣人，她偶尔会成功；但是如果她想把一个圣人变得无可救药，却总能屡试不爽。汤姆便是一个活生生的例子，深受奥萝拉的毒害...

[纸女孩\\_下载链接1](#)