

一桿稱仔



[一桿稱仔_下载链接1](#)

著者:賴和

出版者:洪範書店

出版时间:1996年9月

装帧:

isbn:9789576741036

作者介绍:

作家葉石濤的評論：在台灣新文學草創未開的初期，賴和從1925年到1927年，已經創作了採用歐美短篇小說正統形式的小說，包括「鬥鬧熱」、「一桿稱仔」等，主要在描

寫封建社會陋習的無情摧殘，殖民地人民被欺凌、剝削，終於勇敢地反抗的故事。「一桿稱仔」是受到法國作家阿拿多爾·法朗士（Anatole France）的影響，一如許多弱小民族的文學，少不了諷刺、詼諧的表現方式。

「一桿稱仔」內文具體地描寫日據時期，沒有土地的農民，如何受到殖民社會底政治和經濟的雙重壓迫，生活在莫大痛苦中的流程。林衡哲認為此文表現了「弱者的奮鬥」，伸張了被壓迫人民的反抗意志與不屈服的精神。

總而言之，從這篇文章可以窺見當時台灣新文學的時代精神：（1）反帝、反封建的抗議和抵抗文學。（2）強烈的平民性，反映一般民眾心聲與現實生活。（3）寫實主義的寫作方式，言之有物，並以簡潔易懂的白話文滲透到民眾心裡。（4）除了表現傳統民族文化，也具有堅強本土性格，把台灣特殊命運色彩表現出來。（5）以中國文學為基礎，吸收日本、歐美新思潮，及近代文學表現方式，具備世界性普遍的規模。

參考資料

前衛出版「賴和集」，葉石濤與林衡哲的評論

目录:

[一桿稱仔_下载链接1](#)

标签

台湾

文学

小说

评论

口语化，很像一个老先生在平淡的讲故事

可以一窥日据时期的台湾。

「人不像個人，畜生，誰願意做？這是什麼世間？活著倒不若死了快樂。」

[一桿稱仔_下载链接1](#)

书评

[一桿稱仔_下载链接1](#)