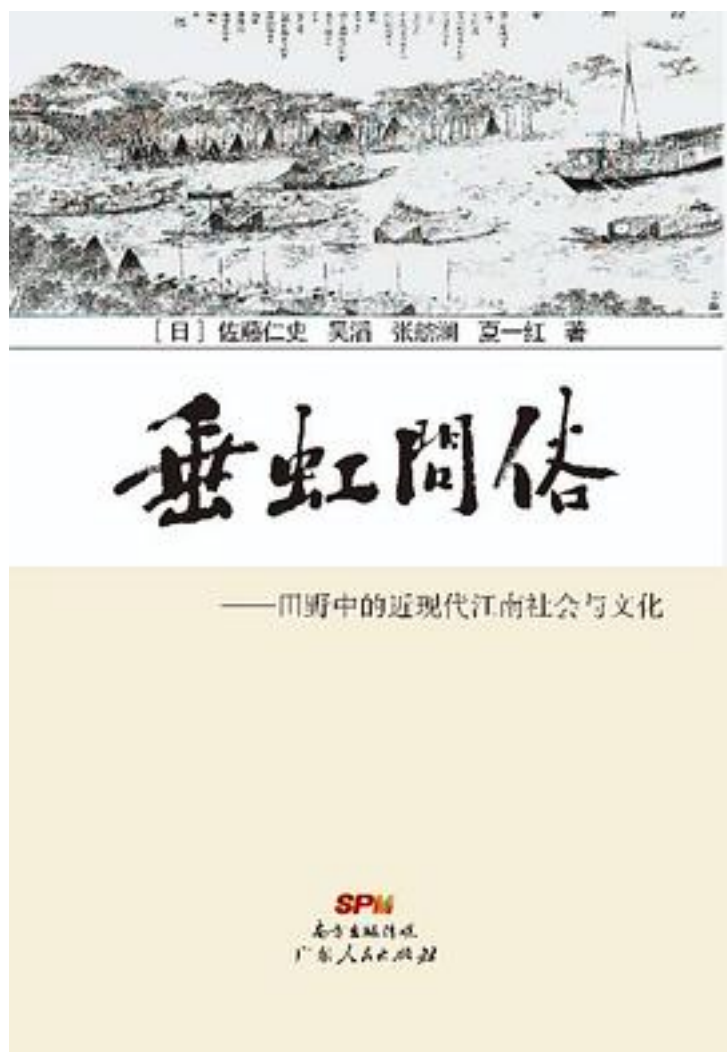


垂虹问俗



[垂虹问俗_下载链接1](#)

著者:[日]佐藤仁史

出版者:广东人民出版社

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787218130859

《垂虹问俗——田野中的近现代江南社会与文化》是佐藤仁史和吴滔两位学者继《嘉定县事——14至20世纪初江南地域社会史研究》之后的又一次合作，是两人基于共同研究旨趣的十几年合作研究的阶段成果，同时收录了张舫澜、夏一红两位研究伙伴的相关研究成果。书中记录了研究者以江苏吴江地区为中心的田野调查成果，集中反映了历史人类学、社会经济史、民俗学等研究视角中对近现代江南地区社会文化的若干认知，可以彰显中日学者对固有学术范式的追求和超越以及处理具体学术问题时采取的不同路径。

作者介绍:

佐藤仁史：现为日本一桥大学大学院社会学研究科教授，主要研究方向为中国近现代社会史和口述史。

吴滔：现为中山大学历史学系（珠海）教授，博士生导师，主要研究领域为历史地理学、明清社会经济史。

张舫澜：现为中国民间文艺家协会会员、中国民俗学会会员、江苏省吴歌学会副秘书长。长篇叙事吴歌《五姑娘》的主要搜集整理者。

夏一红：香港科技大学人类学哲学硕士、香港中文大学社会科学硕士。

目录: 江南“低乡”究竟有何不同？——《垂虹问俗》序……………赵世瑜

前言

第一节 中国农村惯行调查与村落共同体论争

第二节 1980年代以降的农村调查与农村社会论

第三节 日本学者的江南农村调查

第四节 太湖流域社会史研究

第五节 本书的结构与内容

人群与社会

第一章 《致身录》的流传与黄溪史氏的命运

第一节 相关史料介绍

第二节 从史彬到史仲彬

第三节 以《致身录》为名的两次请祀

第四节 小结

第二章 分湖柳氏的日常生活与分房原则

第一节 分湖柳氏与大胜三墙门

第二节 宗祧的承继：过继和兼祧

第三节 轮房：家族的整合与房的分立

第四节 小结

第三章 江南渔民信仰与社会组织的近代转变

第一节 天主教在江南的传播

第二节 国家对江南渔民的控制和管理

第三节 江南渔民的社会组织与天主教

第四节 小结

第四章 船民上岸：东太湖小船渔民信仰的变迁

第一节 百年社会变迁下的渔民小区

第二节 80年代后复兴的渔民信仰活动

第三节 上岸渔民日常信仰活动

第四节 小结

刘王信仰与江南社会

第五章 从刘王信仰看“社村”的统合与村际关系

第一节 江南低乡地带的村落

第二节 庙会组织与江南的村落社会

- 第三节 从出巡来看村与外界的关系
- 第四节 小结
- 第六章 南北三草：庄家圩庙会与乡村秩序的重组
 - 第一节 “南北三草”和庄家圩庙
 - 第二节 猛将会的组织和路线
 - 第三节 “复兴”的传统
 - 第四节 小结
- 第七章 民俗学视角下的刘猛将传说和庄家圩猛将会
 - 第一节 刘猛将和刘猛将的传说
 - 第二节 为刘猛将建立的庙宇
 - 第三节 庄家圩猛将庙的各种活动
 - 第四节 庄家圩猛将会的盛况
 - 第五节 庄家圩猛将会在民俗学上的地位
- 文艺与民俗
- 第八章 曲艺空间与民俗文化：以宣卷艺人的演出记录为中心
 - 第一节 宣卷的变迁
 - 第二节 一位宣卷艺人的曲艺空间
 - 第三节 从演出记录来看农村的民俗
 - 第四节 宣卷活动的组织人
 - 第五节 小结
- 第九章 芦墟山歌的源流与传承
 - 第一节 芦墟山歌名声响
 - 第二节 田家自有天然乐
 - 第三节 悠悠一曲《五姑娘》
 - 第四节 代代歌手永流芳
 - 第五节 一方风情一方歌
- 附录 吴江非遗传承人的口述调查
 - 第一节 芦墟长篇叙事山歌《孟姜女》传承：李永良口述
 - 第二节 渔民与文艺：沈全弟口述赞神歌史
- 后记
- • • • • [\(收起\)](#)

[垂虹问俗_下载链接1](#)

标签

海外中国研究

社会学

民俗学

社会经济史

社会史

2018

都市主义

渔民

评论

好无聊。。。看到一篇说渔民因为佛娘要收他钱而信了主。。。

书中为我们呈现了诸多吴江民间信仰与民俗文化，但绝大部分文章基本都停留于对于表象的描述，而未能放入当地历史发展的脉络中去理解。吴江地理条件最大的特点就是土地被密布的水网切割地支离破碎，这对当地的历史发展产生了两个重要影响。一个是存在大量以水为生的水上人，另一个则是圩成为当地重要的赋役与聚落单位，而水上人上岸与圩田开发几乎是同步进行的。水上人上岸以后，将原有的猛将信仰也带到了陆地，并在圩内建设猛将堂作为圩庙，即便村取代圩成为主要聚落形态以后，以圩庙为代表的圩的意识依然存在。他们中一部分人依靠圩田开发致富后，开始改造祖源传说构建宗族，成为地方大族。由于水上人存在流动性高、风险性强的特点，他们建立了诸多具有互助性色彩的香会组织，借助合法宗教的外衣开展宣卷等仪式活动，以应对国家对于民间教门的防范与打击

2019260

3.5

赵世瑜的前言说出了这本书最根本的问题：“讨论文艺与民俗，不能和讨论社会分离开来，不然只能成为遗产。”不过开启的一些话题很值得继续深入，比如渔民如何诡异天主教及其教会问题、近代刘猛将的生成史等。

比嘉定县事差远了

垃圾

蠻有趣的田野調查成果。

非常好的作品。通过历史上的普通人和平常事的日常逻辑，去理解地方社会的变迁脉络。同专业学者和学生必读书。

好書

好书

呈现了许多从文献中所看不到的地域社会，能这样综合文献和田野调查的成果，十分参考。好书，推荐

[垂虹问俗_下载链接1](#)

书评

关键词: 《垂虹问俗》 江南低乡 吴江 水上人 岸上人

摘要: 《垂虹问俗》是吴滔与佐藤仁史继《嘉定县事》一书之后讨论江南地区的社会与文化的又一部著作.该书利用田野调查所得口述资料与地方民间文献,对吴江县部分地区自明代至今的社会变迁加以审视.由此书所论可以尝试提出一系...

[垂虹问俗_下载链接1](#)