

# 珠宝设计手绘表现技法专业教程



[珠宝设计手绘表现技法专业教程 下载链接1](#)

著者:张莹

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2018-9

装帧:平装

isbn:9787115491053

本书系统讲解法国珠宝设计学校的传统手绘技法，结合作者在珠宝设计行业的10年经验，用更容易理解的方式来阐述珠宝手绘的方法与技巧，以及珠宝手绘与珠宝设计、珠宝制作工艺之间的关系。

全书遵从法国传统珠宝手绘课程的学习体系来安排结构和内容，对基础的透视关系和光影变化，常见贵金属的画法，以及经典的素面宝石和刻面宝石的画法进行了详细的步骤讲解，并配有清晰的绘画过程效果图。\*后，将所学的金属和宝石相结合，示范了经典的项链、戒指和耳环的画法。

随书附赠22张\*级珠宝线稿图的下载文件，供读者做手绘练习。本书适合作为珠宝设计专业的学生、珠宝设计师和珠宝设计爱好者的自学参考书，也适合作为大专院校相关专

业和培训班的教材。

作者介绍:

目录: 01 走进珠宝设计手绘	
珠宝设计手绘简介 / 010	
如何学习珠宝设计手绘效果图 / 010	
珠宝手绘工具介绍 / 011	
铅笔 / 011	
橡皮 / 011	
彩色铅笔 / 011	
丁字尺和三角板 / 012	
模板尺 / 012	
圆规 / 013	
针管笔 / 016	
高光笔 / 016	
水彩笔 / 016	
颜料 / 017	
调色盘及涮笔桶 / 017	
拷贝纸 / 017	
色卡纸 / 018	
其他 / 018	
02 确的透视	
透视的定义 / 020	
透视的类别 / 020	
零点透视 / 020	
一点透视(平行透视) / 021	
两点透视(成角透视) / 022	
三点透视(斜角透视) / 024	
曲线透视 / 025	
立体刻面形宝石透视 / 032	
镶嵌宝石的透视 / 033	
不规则曲线透视 / 034	
透视图的应用 / 035	
立体房子的画法 / 035	
素戒圈的透视图画法 / 036	
三圈组合戒指的透视图画法 / 037	
交叉镯子的透视图画法 / 038	
宽镯子的透视图画法 / 039	
花形胸针的透视图画法 / 040	
03 珠宝手绘标准三视图详解	
三视图的基本原理 / 042	
三视图的画法 / 043	
简易三视图课后练习 / 046	
三视图实例解析 / 047	
三颗圆珠戒指 / 047	
双环 / 048	
渐变多珠戒指 / 048	
组合戒指 / 049	
吊坠框 / 049	
三环组合(一) / 050	
三环组合(二) / 051	

祖母绿戒指	/ 053
三视图画法课后练习	/ 054
04 贵金属手绘彩色效果图详解	
贵金属的色彩表现	/ 057
平面贵金属的着色规则和技巧	/ 058
平面黄金	/ 058
平面白金	/ 059
平面玫瑰金	/ 060
立方体形贵金属的着色规则和技巧	/ 061
黄金立方体	/ 062
白金立方体	/ 062
玫瑰金立方体	/ 063
环形贵金属的着色规则和技巧	/ 064
环形黄金	/ 064
环形白金	/ 066
环形玫瑰金	/ 066
线状贵金属的着色规则和技巧	/ 067
线状黄金	/ 067
线状白金	/ 068
线状玫瑰金	/ 068
不同金属戒圈的画法	/ 069
戒指 (一)	/ 070
戒指 (二)	/ 072
戒指 (三)	/ 074
戒指 (四)	/ 075
戒指 (五)	/ 076
戒指 (六)	/ 077
戒指 (七)	/ 078
戒指 (八)	/ 079
丝带形贵金属画法	/ 080
黄金丝带的画法	/ 081
白金丝带的画法	/ 082
玫瑰金丝带的画法	/ 083
麻花形贵金属画法	/ 084
黄金麻花绳的画法	/ 084
白金麻花绳的画法	/ 086
玫瑰金麻花绳的画法	/ 087
球形贵金属画法	/ 088
白金球形贵金属的画法	/ 088
黄金球形贵金属的画法	/ 089
玫瑰金球形贵金属的画法	/ 089
贵金属链	/ 090
环形链	/ 090
八字形链	/ 091
扁形链	/ 092
波浪形链	/ 093
咖啡链	/ 094
花式链	/ 095
蛇链	/ 096
不同纹理贵金属画法	/ 097
黄金敲打纹理的绘画方法	/ 097
雕刻纹理的绘画方法	/ 098
拉丝效果的绘画方法	/ 098
浮雕效果的绘画方法	/ 099

铆钉贵金属的画法 / 100
羽毛贵金属画法 / 100
白金羽毛 / 100
黄金羽毛 / 101
玫瑰金羽毛 / 102
贵金属翅膀的画法 / 103
贵金属课后练习 / 104
05 全面认识宝石及其工艺
宝石切割的种类 / 106
弧面形切工 / 106
刻面形切工 / 106
切割宝石的结构 / 107
弧面形宝石切工的结构 / 107
刻面宝石切工的结构 / 108
宝石的镶嵌 / 116
宝石镶嵌的种类 / 116
镶嵌宝石的结构 / 116
06 宝石手绘彩色效果图详解
常见不透明素面宝石效果图绘画技巧 / 120
素面缟玛瑙 / 121
素面珊瑚 / 122
素面绿松石 / 124
素面青金石 / 125
素面孔雀石 / 127
素面玛瑙 / 128
常见透明素面宝石彩色效果图绘画技巧 / 129
素面透明水晶 / 130
素面紫水晶 / 131
素面蓝宝石 / 133
素面祖母绿 / 135
素面红宝石 / 136
素面橄榄石 / 137
素面黄晶 / 138
素面欧泊 / 139
素面石榴石 / 142
素面碧玉 / 143
素面绿翡翠 / 145
素面紫罗兰翡翠 / 146
素面月光石 / 147
常见刻面宝石彩色效果图绘画技巧 / 148
钻石 / 148
刻面石榴石 / 158
刻面红宝石 / 159
刻面紫水晶 / 160
刻面祖母绿 / 161
刻面海蓝宝石 / 162
刻面橄榄石 / 164
刻面沙弗莱石 / 165
刻面黄晶 / 166
刻面蓝宝石 / 168
刻面粉色蓝宝石 / 169
刻面西瓜碧玺 / 170
刻面摩根石 / 171
珍珠彩色效果图绘画技巧 / 172

白色珍珠	172
金色珍珠	173
黑色珍珠	174
粉色珍珠	175
异形珍珠	176
宝石手绘课后练习	177
07 皮表带的手绘彩色效果图详解	
鳄鱼皮表带	179
珍珠鱼皮表带	181
蜥蜴皮表带	183
08 珠宝设计手绘图实例详解与赏析	
戒指	186
开口钻石戒指	186
圆盘全钻戒指	190
蝴蝶结戒指	192
珍珠戒指	194
蛇形戒指	195
紫晶戒指	196
欧泊戒指	197
项链	200
蝴蝶吊坠	200
彩色宝石项链	207
祖母绿项链《兰花开》	209
耳坠	217
不对称小花儿耳钉	217
祖母绿耳坠	219
钻石吊灯耳坠	220
紫晶黑金耳坠	221
手镯/手链	222
k 黄金开口镯子	222
彩色宝石镯子	224
彩色宝石手链	228
红宝石手链	229
胸针	230
小花胸针	230
海马胸针	231
麦穗胸针	233
袖扣	235
蓝宝石袖扣	235
蝙蝠袖扣	236
Sugar-loaf蓝宝石袖扣	237
手表	238
镶钻羽毛手表	238
全钻手镯表	239
绢带手表	240
蝴蝶结全钻手表	241
彩色宝石手表	242
作者作品欣赏	
级珠宝临摹简图	
课后练习题答案	
简易三视图课后练习答案	266
三视图画法课后练习答案	267
贵金属课后练习答案	270
宝石手绘课后练习答案	271

· · · · · (收起)

[珠宝设计手绘表现技法专业教程 下载链接1](#)

标签

珠宝

评论

墙裂推荐新手入这本书。非常实用并且实在，步骤很详细，一步步跟着学出点简单作品没问题。系统学过手绘的话，可能会觉得简单，都是基础的画法。

[珠宝设计手绘表现技法专业教程 下载链接1](#)

书评

[珠宝设计手绘表现技法专业教程 下载链接1](#)