

# 珠宝设计手绘表现技法专业教程



[珠宝设计手绘表现技法专业教程 下载链接1](#)

著者:张莹

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2018-9

装帧:平装

isbn:9787115491053

本书系统讲解法国珠宝设计学校的传统手绘技法，结合作者在珠宝设计行业的10年经验，用更容易理解的方式来阐述珠宝手绘的方法与技巧，以及珠宝手绘与珠宝设计、珠宝制作工艺之间的关系。

全书遵从法国传统珠宝手绘课程的学习体系来安排结构和内容，对基础的透视关系和光影变化，常见贵金属的画法，以及经典的素面宝石和刻面宝石的画法进行了详细的步骤讲解，并配有清晰的绘画过程效果图。\*后，将所学的金属和宝石相结合，示范了经典的项链、戒指和耳环的画法。

随书附赠22张\*级珠宝线稿图的下载文件，供读者做手绘练习。本书适合作为珠宝设计专业的学生、珠宝设计师和珠宝设计爱好者的自学参考书，也适合作为大专院校相关专

业和培训班的教材。

作者介绍:

目录: 01 走进珠宝设计手绘

珠宝设计手绘简介 / 010

如何学习珠宝设计手绘效果图 / 010

珠宝手绘工具介绍 / 011

铅笔 / 011

橡皮 / 011

彩色铅笔 / 011

丁字尺和三角板 / 012

模板尺 / 012

圆规 / 013

针管笔 / 016

高光笔 / 016

水彩笔 / 016

颜料 / 017

调色盘及涮笔桶 / 017

拷贝纸 / 017

色卡纸 / 018

其他 / 018

02 确的透视

透视的定义 / 020

透视的类别 / 020

零点透视 / 020

一点透视(平行透视) / 021

两点透视(成角透视) / 022

三点透视(斜角透视) / 024

曲线透视 / 025

立体刻面形宝石透视 / 032

镶嵌宝石的透视 / 033

不规则曲线透视 / 034

透视图的应用 / 035

立体房子的画法 / 035

素戒圈的透视图画法 / 036

三圈组合戒指的透视图画法 / 037

交叉镯子的透视图画法 / 038

宽镯子的透视图画法 / 039

花形胸针的透视图画法 / 040

03 珠宝手绘标准三视图详解

三视图的基本原理 / 042

三视图的画法 / 043

简易三视图课后练习 / 046

三视图实例解析 / 047

三颗圆珠戒指 / 047

双环 / 048

渐变多珠戒指 / 048

组合戒指 / 049

吊坠框 / 049

三环组合(一) / 050

三环组合(二) / 051

祖母绿戒指／053  
三视图画法课后练习／054  
04 贵金属手绘彩色效果图详解  
贵金属的色彩表现／057  
平面贵金属的着色规则和技巧／058  
平面黄金／058  
平面白金／059  
平面玫瑰金／060  
立方体形贵金属的着色规则和技巧／061  
黄金立方体／062  
白金立方体／062  
玫瑰金立方体／063  
环形贵金属的着色规则和技巧／064  
环形黄金／064  
环形白金／066  
环形玫瑰金／066  
线状贵金属的着色规则和技巧／067  
线状黄金／067  
线状白金／068  
线状玫瑰金／068  
不同金属戒圈的画法／069  
戒指（一）／070  
戒指（二）／072  
戒指（三）／074  
戒指（四）／075  
戒指（五）／076  
戒指（六）／077  
戒指（七）／078  
戒指（八）／079  
丝带形贵金属画法／080  
黄金丝带的画法／081  
白金丝带的画法／082  
玫瑰金丝带的画法／083  
麻花形贵金属画法／084  
黄金麻花绳的画法／084  
白金麻花绳的画法／086  
玫瑰金麻花绳的画法／087  
球形贵金属画法／088  
白金球形贵金属的画法／088  
黄金球形贵金属的画法／089  
玫瑰金球形贵金属的画法／089  
贵金属链／090  
环形链／090  
八字形链／091  
扁形链／092  
波浪形链／093  
咖啡链／094  
花式链／095  
蛇链／096  
不同纹理贵金属画法／097  
黄金敲打纹理的绘画方法／097  
雕刻纹理的绘画方法／098  
拉丝效果的绘画方法／098  
浮雕效果的绘画方法／099

铆钉贵金属的画法／ 100  
羽毛贵金属画法／ 100  
白金羽毛／ 100  
黄金羽毛／ 101  
玫瑰金羽毛／ 102  
贵金属翅膀的画法／ 103  
贵金属课后练习／ 104  
05 全面认识宝石及其工艺  
宝石切割的种类／ 106  
弧面形切工／ 106  
刻面形切工／ 106  
切割宝石的结构／ 107  
弧面形宝石切工的结构／ 107  
刻面宝石切工的结构／ 108  
宝石的镶嵌／ 116  
宝石镶嵌的种类／ 116  
镶嵌宝石的结构／ 116  
06 宝石手绘彩色效果图详解  
常见不透明素面宝石效果图绘画技巧／ 120  
素面缟玛瑙／ 121  
素面珊瑚／ 122  
素面绿松石／ 124  
素面青金石／ 125  
素面孔雀石／ 127  
素面玛瑙／ 128  
常见透明素面宝石彩色效果图绘画技巧／ 129  
素面透明水晶／ 130  
素面紫水晶／ 131  
素面蓝宝石／ 133  
素面祖母绿／ 135  
素面红宝石／ 136  
素面橄榄石／ 137  
素面黄晶／ 138  
素面欧泊／ 139  
素面石榴石／ 142  
素面碧玉／ 143  
素面绿翡翠／ 145  
素面紫罗兰翡翠／ 146  
素面月光石／ 147  
常见刻面宝石彩色效果图绘画技巧／ 148  
钻石／ 148  
刻面石榴石／ 158  
刻面红宝石／ 159  
刻面紫水晶／ 160  
刻面祖母绿／ 161  
刻面海蓝宝石／ 162  
刻面橄榄石／ 164  
刻面沙弗莱石／ 165  
刻面黄晶／ 166  
刻面蓝宝石／ 168  
刻面粉色蓝宝石／ 169  
刻面西瓜碧玺／ 170  
刻面摩根石／ 171  
珍珠彩色效果图绘画技巧／ 172

白色珍珠 / 172  
金色珍珠 / 173  
黑色珍珠 / 174  
粉色珍珠 / 175  
异形珍珠 / 176  
宝石手绘课后练习 / 177  
07 皮表带的手绘彩色效果图详解  
鳄鱼皮表带 / 179  
珍珠鱼皮表带 / 181  
蜥蜴皮表带 / 183  
08 珠宝设计手绘图实例详解与赏析  
戒指 / 186  
开口钻石戒指 / 186  
圆盘全钻戒指 / 190  
蝴蝶结戒指 / 192  
珍珠戒指 / 194  
蛇形戒指 / 195  
紫晶戒指 / 196  
欧泊戒指 / 197  
项链 / 200  
蝴蝶吊坠 / 200  
彩色宝石项链 / 207  
祖母绿项链《兰花开》 / 209  
耳坠 / 217  
不对称小花儿耳钉 / 217  
祖母绿耳坠 / 219  
钻石吊灯耳坠 / 220  
紫晶黑金耳坠 / 221  
手镯 / 手链 / 222  
k 黄金开口镯子 / 222  
彩色宝石镯子 / 224  
彩色宝石手链 / 228  
红宝石手链 / 229  
胸针 / 230  
小花胸针 / 230  
海马胸针 / 231  
麦穗胸针 / 233  
袖扣 / 235  
蓝宝石袖扣 / 235  
蝙蝠袖扣 / 236  
Sugar-loaf蓝宝石袖扣 / 237  
手表 / 238  
镶钻羽毛手表 / 238  
全钻手镯表 / 239  
绢带手表 / 240  
蝴蝶结全钻手表 / 241  
彩色宝石手表 / 242  
作者作品欣赏  
级珠宝临摹简图  
课后练习题答案  
简易三视图课后练习答案 / 266  
三视图画法课后练习答案 / 267  
贵金属课后练习答案 / 270  
宝石手绘课后练习答案 / 271

• • • • • ([收起](#))

[珠宝设计手绘表现技法专业教程 下载链接1](#)

标签

珠宝

评论

墙裂推荐新手入这本书。非常实用并且实在，步骤很详细，一步步跟着学出点简单作品没问题。系统学过手绘的话，可能会觉得简单，都是基础的画法。

-----  
[珠宝设计手绘表现技法专业教程 下载链接1](#)

书评

-----  
[珠宝设计手绘表现技法专业教程 下载链接1](#)