

# 四季，三餐，都随你



[四季，三餐，都随你](#) [下载链接1](#)

著者:简猫

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2018-11

装帧:平装

isbn:9787533954451

《四季，三餐，都随你》是美女作家简猫的处女作，是一部按24节气排序的短篇故事集，作者将生活的烦琐和感悟写成23个故事。过程不都曲折，结局也不都圆满，或许生活就是这个样子，我们就是故事里的人。

从立春到大寒

从懵懂少年步入充满法则的成人世界

热爱，抉择，坚持，对抗，漂泊，孤独，失去

过程本身就够动人

人执着于追寻所谓的生活的意义

往往忽略了生活本来的样子

如果将生活量化

一生不过四季

一日不过三餐

身边的人，也不过一个“你”

何必纠结时光的易逝

何必苛责平凡的无意义

对抗或妥协

深爱你的人，会懂你

作者介绍：

简猫

女，厦门人，东华大学服装设计与工程本科，美国印第安纳大学伯明顿分校新闻学硕士。知乎人气答主，微博认证旅游玩家。

曾混迹于杂志、广播、电视、新媒体等传媒机构。曾在上海SMG新闻实习，研究生一年级作为唯一非犹太裔记者为New

Voices杂志撰稿。研究生二年级作为半岛电视台艾美奖提名节目“The Stream”下唯一亚洲新闻实习生负责亚洲区报道。毕业后混迹于硅谷科技初创，后辞职，专职写作。

微博：Cyndi爱猫咪

个人公众号：简猫在捡猫

目录：立春 | 晴朗的一天

雨水 | 观鲸

惊蛰 | 研究猫梦的男人

春分	秦桑低绿枝
清明	“冯唐易老，寿比南山”
谷雨	冲啊，鸭子队！
立夏	海边市集
小满	鬼压身
芒种	红嘴玉
夏至	有间茶室，月圆花好
小暑	奶奶的檀香扇
大暑	永远的猫大人
立秋	她穿一双细高跟
处暑	拨金
白露	夜凉亭记
秋分	窗外有株蓝花楹
寒露	等蜂鸟的日子
霜降	再见少年时
立冬	一起来跳个舞吧！
小雪	春和的树屋
大雪	住在楼下的长颈鹿
冬至	长夜漫漫
小寒	忘了时间，记住你 (1)
大寒	忘了时间，记住你 (2)
...	...

[\(收起\)](#)

[四季，三餐，都随你](#) [下载链接1](#)

## 标签

温暖

短篇故事集

文学

随笔

暖心 生活 哲理 心灵 文艺 清新

治愈

成长

好书，值得一读

## 评论

初识简猫，是第一次在知乎看到一篇穿搭文被吸引，不仅仅是内容，还有文字，有趣又不落入俗套。

比起文字恐怕更喜欢作者的微博

30 劳什子冯糖易老

简单易读，有的小故事很动人，文字也跟温暖。摘抄  
“沉默时，听见脑海里刮回忆的声音，像米缸里米没了。又像一个乞丐对过去的日子伸手：还有没有，有没有”

听说某咪要出书 觉得啊理所应然 这美人儿的满腹才情不对这个世界宣泄下容易么  
直到正儿八经买书等快递再 端起厚厚的绿油油的书啃起来  
仿佛到达另一个她的平行世界 有意外的激动 也有生疏的惊喜  
凑成几种关于本真生活的猜想 么么哒 希望你一直能过着自己喜欢的生活

超级喜欢这个作者，文字淡然，却有嚼劲。干净利落，美感迭出。每个故事都有数不尽的思绪，我的影子也纷纷扰扰散在各处。

非常喜欢这位小姐姐。至于书，我只能说有几篇特别打动人心，但有些篇（集中在后半部分）对目前的我来说吸引力不大。私以为适合每天看一两篇，不适合集中看完。文字比我好太多，但与真正的文学作品相比还是略显稚嫩；故事能够吸引人，但还没到看到停不下来的程度；有余韵，但作为读者的我只能小小感叹一下，也说不出什么特别的思想，一切想法似乎已被作者用更精确、更精彩的文字表达殆尽。中规中矩三颗星。以及，此书本该五月读完的，结果拖到了现在\_(:3」∠)\_

-----  
不是我的菜。

-----  
内容写得不错，文笔也很好

-----  
唉。。。。

-----  
还不错

-----  
读完简猫这本小说，那种不舍得的抽离感太强烈，这本书的才华令人惊叹，签售会现场我问简猫影响她最深的小说家，她下意识提到卡佛，门罗和漫长的告别作者，张爱玲和阿城，她真的很专业，这本短篇集子我感受到极大的真诚，遇到了非常多的动人细节，我想提笔写下一篇长评，分享下自己对于每个故事的感受。致谢简猫，我觉得她的未来不止于此，期待与祝福。

-----  
书名不行。封面好看。看到四里沙茶面和闽南语很亲切，查一下发现作者也是厦门人欸。有写得好的段落，人物状态或景致的描写也挺漂亮的；但在情节设置上，更多是平庸或写得不好的地方，免不了煽情而落俗。

-----  
感情因为深刻，所以慢热。

-----  
从知乎上关注简猫很久了！特来支持！

-----  
作者讲述的故事就像是一湾溪水一样缓缓流进读者的内心深处，大概这就是文字最真实的力量吧。

不知道书里的故事是否是她亲身经历或是听说的，阅读的过程中总能看到自己的影子，对主人公的处境感同身受。

文字细腻敏感而又富有真情实感，平常处见惊心，读后余味绵长。

读到立夏，一般，不是我喜欢的

四季，三餐，都随你，以为故事美好得像蘸了焦糖的华夫饼，到嘴里才发现是混杂了甜蜜、酸涩、苦楚的跳跳糖。

[四季，三餐，都随你](#) [下载链接1](#)

## 书评

看到豆瓣评分蛮高滴，俺便在电子版，用两个晚上读毕该书。怎么说呢？应该说简猫有一定的文字功底，也有较强的表达能力。只是感觉她还不太清楚小说的本质。严格意义而言，小说是一种创造。它应该塑造人物形象。相关人物应有相应的性格、语言。而塑造人物又是为了传达某种价值和...

美女作家简猫的处女座，一本小小简单的短篇故事集，作者将生活的烦琐和感悟写成了23个故事，过程不都曲折，结局也不都圆满，按24节气排序而成，然而这却让人觉得，或许生活就是这个样子吗，而我们正像是故事里的人一般，过着这样差不多的日子。从立春到大寒 从懵懂少年步入充...

《四季，三餐，都随你》的第一个故事。

最初看到她的文字是在知乎上，一篇关于女生需要哪些基础款鞋子的回答。看完，在鞋子上未能提炼出太多心得，倒是迷倒在她的文字里，原来写实用指南类的回答，也能有趣且有深度的写。这是她的高明之处。于是我记住并关注了她，还追随她到...

这本书读完有一段时间，一直在忙着工作和过年，断断续续写了点自己的感受，希望能给作者一些鼓励和支持；四季三餐都随你，我猜这个书名可能不是简猫最初的想法（毕竟她自己都说非常不擅长取名字哈哈哈），怎么说呢，总觉得有些文艺；大学时期很喜欢读青春文学，满脑子都是对灿...

读完最后一篇《忘了时间，记住你》，觉得这本小说集画上了一个十分圆满的句号。倒不只是因为把它从头到尾一个字不落地读完了，还因为，它和第一篇《晴朗的一天》带给我的部分感觉有些相似：爱而不得的心酸。与不爱自己的人貌合神离地度过了二十载；或是情投意合的两人却不在同...

当你对照以下十张图片后，是不是觉得很可笑？亲友操作出来的评分再高，也无法增加该书的销售量。国内正儿八经文学评论员压根都不知道这本书的存在。短篇小说的发表，正常途径是先在在杂志上发表，获得认可后才会结集出版。所有短篇小说创作者概莫能外。那种买一个书号来出版...

简猫是我在网络时代里，最喜欢的博主，没有之一。她的每一篇微博、每一篇公众号、每一个知乎回答，我都反反复复地看了很多遍。简猫的长相、气质、谈吐、品味，我都喜欢极了。所以当知道简猫要出书了，就天天掰着手指头盼啊盼，还常常跑到简猫的微博底下去打探进度。最后呢...

非常棒的书呀~二十三个故事，用不同的手法写出来每个故事写的足够精彩，每个季节的短篇也各有风格，没有煽情和刻意，真的是每一个故事都值得回放。好像那些在路上出神的思绪都有了归处，那些失去的得到的描述不出来的情绪都在故事中的某些角落得到安放。很多的风景花草的描写令...

---

一生不过四季，一日不过三餐，身边的人，也不过一个“你”。从书名到封面，这本书无不散发着一股魔力，吸引着我。甚至连作者“简猫”，也成功的引起了我的注意。我可能是个“人盲”，看电视不记演员，听歌不记歌手，看书自然也不记作者，我关注的永远都只是作品本身，而从来未...

---

《四季，三餐，都随你》你来过，我记住，比什么都重要。不是不好，就是淡；看得陌生，看得害怕，却又有种控制不住的欢喜。牵是许诺，握是交托。风把话吹起，抛得很高，鸟听见了。无论过去多久，一个人始终被另一人当成独一无二去对待，不和别人比，也不和过去比，这是婚...

---

---

本是无意间看到此书，也本是无意浏览，却被这独特的书名和简洁的封面深深吸引，去查了一下豆瓣，评分还可以，就毫不犹豫放进了书架。盛夏光年，不紧不慢地把此书读完了，算是娱乐消遣而已。本来不打算写感悟，但内心觉得还是美中不足，索性就随心所欲些，简单表达。首先说特...

---

---

初次读到简猫是在简书上的“冯唐易老寿比南山”，不经意就被戳中了泪点。还有另外几个节气的短篇也是让人过目难忘。当时就非常期待其他节气的故事。没想到这一等就是三年。三年不开张，开张就给了我惊喜——这本故事集出书了。花了一个月细细品完这本书。下面说说个人感受吧...

---

[四季，三餐，都随你](#) [下载链接1](#)