

食色里的传统



[食色里的传统_下载链接1](#)

著者:郝文倩

出版者:中华书局

出版时间:2018-10

装帧:平装

isbn:9787101133738

饮食男女，人之大欲存焉，一言以蔽之曰“食色”。本书从古人日常生活出发，细说饮

食、服饰、行旅、草木、节令、百戏等主题，举类迥而见义远，一滴水里见出大千世界，古人的天人关系、时空想象、宗教信仰、伦理道德、思维惯性、治国理念、养生观念、时令民俗、审美风尚、娱乐休闲等尽在其中。文笔清新自然，结尾有余不尽，“可信”与“可爱”兼而有之。

编辑推荐

1.食色是人之大欲，传统食色谓之古人的日常生活，虽是茶饭日常，却有深意存焉，从中窥见古人的“物质与精神打成一片”的日常生活。亦可见中国传统的性情，吃穿用度都有章法，且有情意藏在其间。这就是传统的世俗性和人间烟火味。

2.以学术随笔的小品文风写传统文化，清晰自然，生动活泼，传统对当下生活的观照也潜藏其中，读来既有知识性和当下意义，又富有美感。知识性读物一变而为融知识和审美于一身的美文。

作者介绍:

郗文倩，福建师范大学教授、博士生导师。主要从事先秦两汉文学与文体学研究，先后主持国家社科基金项目“汉代礼俗与汉代文体关系研究”“秦汉文体史”等，同时致力于传统文化和文学的普及教育工作。出版有学术专著《中国古代文体功能研究》《古代礼俗中的文体与文学》，以及学术随笔集《菜园笔记》。

目录: 1 序 传统的细节和脉络

饮食

3 饮食小道

8 味道的通感

13 文吃与武吃

18 如鬼饮食

23 座次移转

.....

服饰

57 华夏衣冠

61 发如韭，剪复生

66 首饰

69 脂粉

.....

行旅

107 世界：想象的？行走的？

113 出行宜忌

117 折柳涕泣

121 死亡也是出行

.....

草木

155 春韭

159 香椿

163 野菜与救荒

166 豆话

.....

节令

207 节气：大自然的脉搏

212 立春物候

.....

百戏
255 角抵为戏
261 幻术西来
268 鼠戏、蚁戏及其他
273 射者，男子之事

.....
后记
· · · · · (收起)

[食色里的传统_下载链接1](#)

标签

随笔

饮食

文化

历史

汉语言文学

智慧

小说

京东阅读

评论

饮食男女 人之大欲存焉 一言以蔽之曰“食色” 本书从古人日常生活出发
细说饮食、服饰、行旅、草木、节令、百戏等主题 举类迩而见义远
一滴水里见出大千世界、古人的天人关系、时空想象、宗教信仰、伦理道德、治国理念
、养生观念、时令民俗、审美风尚、娱乐休闲等尽在其中

有意思！

写的很好，多角度展示了中国古代的生活

中华民族在饮食上的执念大概是所有民族之最了，饮食男女，人文之本。

什么都提了，但什么都没讲到位。平时讲课接触到的古代风俗比较多，所以觉得这个浅显了些，但还是可以作为科普简单读读。

深入浅出情理入理 值得被更多人看到

每一篇篇幅不长，读来饶有兴味，也算对中国传统文化的补课了

一本百科全书式的古代生活小品文，百看不腻

[食色里的传统_下载链接1](#)

书评

[食色里的传统_下载链接1](#)