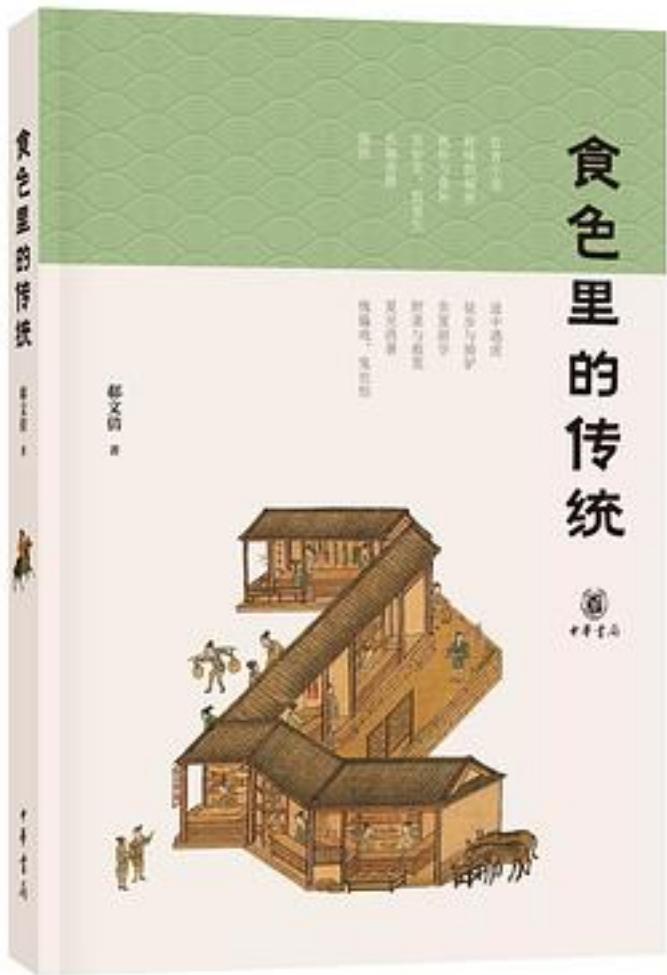


# 食色里的传统



[食色里的传统 下载链接1](#)

著者:郗文倩

出版者:中华书局

出版时间:2018-10

装帧:平装

isbn:9787101133738

饮食男女，人之大欲存焉，一言以蔽之曰“食色”。本书从古人日常生活出发，细说饮

食、服饰、行旅、草木、节令、百戏等主题，举类迩而见义远，一滴水里见出大千世界，古人的天人关系、时空想象、宗教信仰、伦理道德、思维惯性、治国理念、养生观念、时令民俗、审美风尚、娱乐休闲等尽在其中。文笔清新自然，结尾有余不尽，“可信”与“可爱”兼而有之。

## 编辑推荐

1. 食色是人之大欲，传统食色谓之古人的日常生活，虽是茶饭日常，却有深意存焉，从中窥见古人的“物质与精神打成一片”的日常生活。亦可见中国传统的性情，吃穿用度都有章法，且有情意藏在其间。这就是传统的世俗性和人间烟火味。

2. 以学术随笔的小品文风写传统文化，清晰自然，生动活泼，传统对当下生活的观照也潜藏其中，读来既有知识性和当下意义，又富有美感。知识性读物一变而为融知识和审美于一身的美文。

## 作者介绍：

郗文倩，福建师范大学教授、博士生导师。主要从事先秦两汉文学与文体学研究，先后主持国家社科基金项目“汉代礼俗与汉代文体关系研究”“秦汉文体史”等，同时致力于传统文化和文学的普及教育工作。出版有学术专著《中国古代文体功能研究》《古代礼俗中的文体与文学》，以及学术随笔集《菜园笔记》。

## 目录: 1 序 传统的细节和脉络

### 饮食

3 饮食小道  
8 味道的通感  
13 文吃与武吃  
18 如鬼饮食  
23 座次移转

### .....

### 服饰

57 华夏衣冠  
61 发如韭，剪复生  
66 首饰  
69 脂粉

### .....

### 行旅

107 世界：想象的？行走的？  
113 出行宜忌  
117 折柳涕泣  
121 死亡也是出行

### .....

### 草木

155 春韭  
159 香椿  
163 野菜与救荒  
166 豆话

### .....

### 节令

207 节气：大自然的脉搏

212 立春物候

### .....

百戏  
255 角抵为戏  
261 幻术西来  
268 鼠戏、蚁戏及其他  
273 射者，男子之事

.....  
后记  
..... [\(收起\)](#)

[食色里的传统](#) [下载链接1](#)

## 标签

随笔

饮食

文化

历史

汉语言文学

智慧

小说

京东阅读

## 评论

饮食男女 人之大欲存焉 一言以蔽之曰 “食色” 本书从古人日常生活出发  
细说饮食、服饰、行旅、草木、节令、百戏等主题 举类迩而见义远  
一滴水里见出大千世界、古人的天人关系、时空想象、宗教信仰、伦理道德、治国理念  
、养生观念、时令民俗、审美风尚、娱乐休闲等尽在其中

有意思！

写的很好，多角度展示了中国古代的生活

中华民族在饮食上的执念大概是所有民族之最了，饮食男女，人文之本。

什么都提了，但什么都没讲到位。平时讲课接触到的古代风俗比较多，所以觉得这个浅显了些，但还是可以作为科普简单读读。

深入浅出入情入理 值得被更多人看到

每一篇篇幅不长，读来饶有兴味，也算对中国传统文化的补课了

一本百科全书式的古代生活小品文，百看不腻

[食色里的传统](#) [下载链接1](#)

书评

[食色里的传统](#) [下载链接1](#)