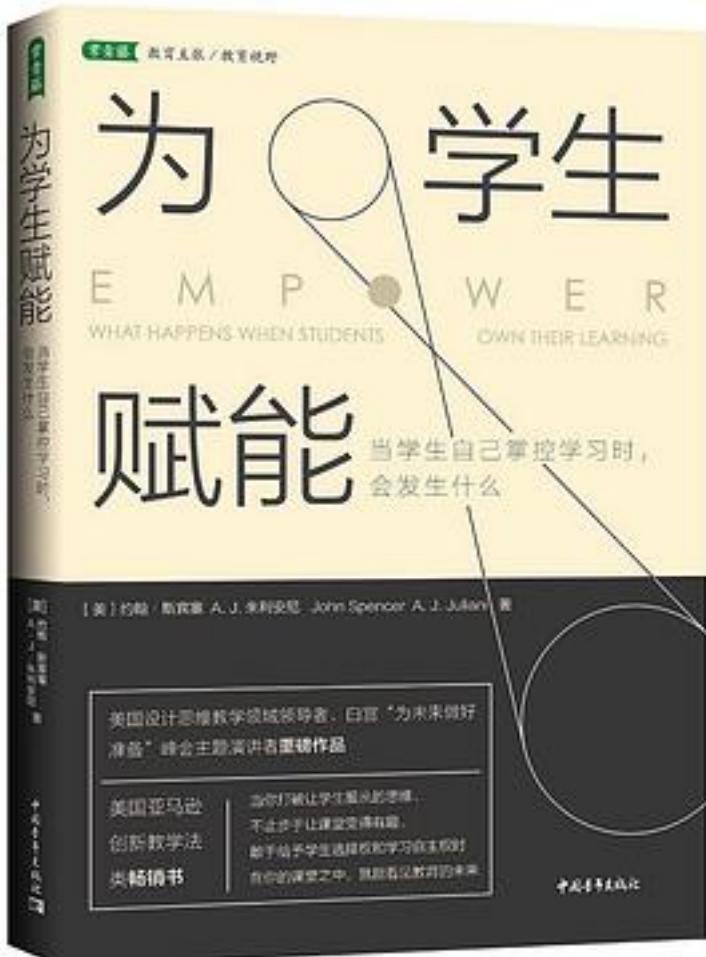


为学生赋能



[为学生赋能_下载链接1](#)

著者:约翰·斯宾塞

出版者:中国青年出版社

出版时间:2019-1

装帧:平装

isbn:9787515352848

你是否习惯让学生遵守你的规则？你是否努力让学生对你所准备的课程内容感兴趣？本书作者提出，要培养出富有激情、能为未来做好准备的终身学习者，你需要转变思维，

学会如何为学生赋能。

为学生赋能，是教师作为向导，让学生自己掌控学习，拥有选择权，即从学什么、设计与创作什么到学习进度、学习成效评估，都由学生掌控。教师可能会问，整个教育体系、课程设置、考试压力、课堂纪律管理，怎么可能允许将选择权放在学生手里，但是本书作者提出，在现存教育体制不改变以及现有因素存在的情况下，仍然能够做到为学生赋能，并提出来一系列建议。

当你让学生自己掌控学习时，你就赋予了学生强大的力量。他们将变得相当的投入，学习积极性极大程度被调动，达到深度学习的效果，并能成为问题解决者，养成成长型思维，培养极客兴趣，更有创意，他们将成为探索者、系统思考者、自我导向的学习者，他们能为未来做好准备。

作者介绍:

约翰·斯宾塞，美国创造力培养、设计思维教学领域的领导者，致力于通过设计思维让学生成为有创造力的思考者。曾被邀请在白宫“为未来做好准备”峰会上分享关于未来学习的观点，以及在TEDx就创造力发表主题演讲。A.J.朱利安尼是创新、设计思维和探究式学习领域的著名教育家。

约翰·斯宾塞与A.J.朱利安尼共同合作过多年，合著了《如何用设计思维创意教学：风靡全球的创造力培养方法》，一起建立了“全球设计日”网站，提供设计挑战和创客项目，供教师们在课堂上使用。已有13个不同国家的450多所学校和8万名学生参加了“全球设计日”活动，制作、设计与创造。

他们的理念是：孩子是天生具有创造力的，每个课堂都应该充满创意与好奇。他们希望教师能释放所有学生的创新潜能，让每个孩子成为创客、设计者、艺术家与工程师。他们也相信你有能力激发孩子创造、改变未来的能力。

目录: 前言

找到你自己的声音

第一章 一个故事：一个掌控学习的学生变成一个改变世界的教师

第二章 不是让孩子为“某件事”做好准备，而是帮助他们自己为“任何事”做好准备

第三章 “为学生赋能”指给孩子传授知识技能，让他们追求自己的激情、兴趣和未来

第四章 让学生选择是主导权和赋能的核心

第五章 不要给学生学习的地图，而是帮助他们创造自己的地图

第六章 让学生拥有主导权是一种思维模式

第七章 每个学生都是创客

第八章 评估应该妙趣横生

第九章 学习之旅中，失利 (failing) 不可避免，但失利不是失败 (failure)

第十章 让教育体系适应学生，而非让学生适应教育体系

第十一章 通过故事，为学生赋能

第十二章 为学生赋能，从这里开始

作者简介

· · · · · (收起)

[为学生赋能 下载链接1](#)

标签

教育

设计思维

方法论

教师用书

设计

工具书

实用

2018

评论

为了准备好分享会，疯狂看书。。。这本很浅显，插图不错，能够摘抄几句可以用的，买的话价值不大。

两倍行距的字体感觉水分很大，好在内容还行，集成了设计思维的大部分精髓。大概两到三小时可以读完。

参加了一个线上的课程，老师推荐的书目之一。好读，观念对于我来讲不是很新，但是提到的一些内容都与我近期的思考和困惑相关。第八章评估部分有可以使用的工具。有时候要给自己时间，慢慢来。（道理都懂，但是还是没法不焦虑…）（2019.12.26 @ CZ）

mind-blowing 好好实践 从图书馆开始!

朋友圈分享的书，内容很“协作”。

自主权，单独做项目，每天一小时自助时间。

这本书提出了一个大胆的理念，如果教师敢于去尝试这个理念，他们将发现课堂会大不一样。为学生赋能，转变课堂的关键所在。

观点性书籍——观点很对，但指导实践不够深，有水分。

某种特殊科目为学生自主获取成功机会而无任何全面推广之可能，当然作为思想可以学习一下。

真的很棒的一本书。写作者真是有实战经验，并且用心教学的人。对课堂教学的很多观念的改变，提供帮助，并打消疑虑。

[为学生赋能 下载链接1](#)

书评

这是一种专门为中小学阶段课堂所创造的设计思维框架。可以这么思考：创造是思维，设计思维是过程，“LAUNCH循环”是框架。第一阶段，学生观察，倾听，了解第二阶段，多多发问 第三阶段，理解问题或过程 第四阶段，探寻想法 第五阶段，创造产品原型 第六阶段，确定产品优缺点...

[为学生赋能 下载链接1](#)