

王季迁藏画集



[王季迁藏画集_下载链接1](#)

著者:田洪（编）

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:2018-6

装帧:精装

isbn:9787530587843

王季迁（1907-2003）代表了收藏与创作相结合的中国文人艺术传统。收藏是他学习传统的一种方式，因此，他的收藏是深化并丰富其绘画表现力的不可分割的部分，他于六十余年间集藏的名迹也成为20世纪最重要的中国古代书画私人收藏之一。王先生1949年定居纽约，他的收藏在此后成为美国公共收藏机构中国画收藏的重要来源，包括大都会博物馆收藏的近六十件作品。

王先生的收藏包括了20世纪初流出清宫收藏的大量杰作，在很多方面具有独特的历史价值。他的收藏最丰富的部分是十到十四世纪的中国绘画，包括宋代的雄浑壮美的山水、人物叙事画、花鸟画，以及宋代宫廷画院的画师绘制的优美册页。他的收藏也反映了文人画从十至十一世纪的开端，到元代繁荣的完整发展历程。大都会现在的展览正是得益于他的收藏，能用数件关键性的宋画和大部分元代重要画家的作品，深入地纵览文人山水画的发展状况。王先生的收藏中还有极为丰富的十六世纪苏州画家以及十七世纪个性派和正统派画家的作品，显示了明清文人画传统的延续；而明代画院制作的宫廷画则以花卉和叙事人物画为代表。

本书荣获第27届“金牛杯”全国美术图书奖。

作者介绍:

编者田洪，美术史学者，江苏昆山人，1963年生。田洪研读中国古代画史三十余年，师从傅申先生。编著有《沈周绘画作品编年图录》（上下册）、《龚贤书画集》等。近年来致力於二十世纪海外藏家的藏品整理与汇编。

目录: 宋元编
明清编
别册
· · · · · (收起)

[王季迁藏画集_下载链接1](#)

标签

艺术史

书画

中国艺术

07艺部

评论

走马观花通翻一遍。画质不太行。

时隔四月重翻 发现不少新奇之处

220印张太牛逼，画质堪称巅峰。

[王季迁藏画集 下载链接1](#)

书评

[王季迁藏画集 下载链接1](#)