

# 望见雨巷，舒卷寒烟



[望见雨巷，舒卷寒烟\\_下载链接1](#)

著者:晓松溪月

出版者:海峡出版发行集团、福建教育出版社

出版时间:2018-11-1

装帧:平装

isbn:9787533478582

撑着油纸伞，独自

彷徨在悠长，悠长

又寂寥的雨巷，

我希望逢着

一个丁香一样的

结着愁怨的姑娘。

这首可谓21世纪最脍炙人口的诗歌，使戴望舒一夜成名，丁香姑娘也成为初恋的代名词。

他塑造了浪漫的雨巷，却空结雨中愁。

他写了一辈子情诗，却从未收获美满的爱情。

他的一生有两大追求：诗歌和爱情，他执着于自己的梦想和爱情，在那悠长的雨巷中，他穷尽一生痴痴地追寻着，却都和爱情与梦想擦肩而过。

戴望舒，与穆旦、郭沫若、冰心、徐志摩等共同开创了中国新诗。他与卞之琳、梁宗岱等人创办《新诗》月刊，成立新诗社。他细腻的情感，多愁善感的心绪，一波三折的爱情经历，波澜壮阔的时代大背景，都为他的诗歌注入了作料。他的诗歌风格独特而多变，被称为现代诗派的“诗坛领袖”。

“替我保存这可笑可怜的恋爱的纪念吧”，或许可以说，他的诗歌成就有多高，他的爱情就有多失败。

作者介绍:

晓松溪月，原名刘松。作家、编剧、诗人，测控技术与仪器和法学双学士，历史学硕士。自白：一杆秃笔，两袖空空。文辞庞杂，不拘一格。负笈穹都四载，浅尝法工，无大器；再转彭城三年，精钻文史，略小成。平生素愿，持一笔，撰几卷闲书，成一家之言，怡怿自足。已出版《晚安，张爱玲》《爱自己，一切都是自由的》《我愿逢着一个丁香一样的姑娘》《人间何处问多情》《不是人间富贵花》《想做总统的女人》《望见雨巷，舒卷寒烟》等，电视剧《大唐御使传奇》编剧。

目录: 第一章 花都情郎：皎如玉树临风前 / 1

第一节 杭州三月 / 03

第二节 说不尽，阳春好 / 09

第三节 寒星退 / 14

第四节 泪珠飘落萦心曲 / 21

第五节 自在行 / 27

第六节 读书，患不多

第二章 红颜薄幸：人间何处问多情 / 39

第一节 丁香姑娘 / 41

第二节 山顶扎 / 48

第三节 款步 / 54

第四节 绝命书 / 58

第五节 寂寞清秋 / 65

第六节 赠内 / 70

第三章	游学欧洲：半生游学颇艰辛 / 77
第一节	爱，诺言 / 79
第二节	巴黎日暮 / 83
第三节	跋涉 / 88
第四节	旧锦囊 / 93
第五节	西班牙 / 99
第六节	近乡情更怯 / 105
第四章	诗坛清风：固应叉手便成诗 / 111
第一节	我底记忆 / 113
第二节	云烟满 / 118
第三节	探首 / 122
第四节	诗坛盟主 / 126
第五节	顶点 / 130
第六节	掌灯待天明 / 134
第五章	流亡香港：茫茫长夜欲何之 / 139
第一节	林泉居 / 141
第二节	星岛 / 145
第三节	四面楚歌 / 150
第四节	自太息 / 154
第五节	囚圉 / 159
第六节	云开雾散 / 164
第六章	安居北京：一片孤城万仞山 / 169
第一节	自辨 / 171
第二节	白衣染尘土 / 175
第三节	道分明 / 180
第四节	文化盛会 / 184
第五节	白云间 / 188
第六节	把酒问青天 / 192
	跋 / 197
	戴望舒年表 / 201
	• • • • • ( <a href="#">收起</a> )

[望见雨巷，舒卷寒烟\\_下载链接1](#)

## 标签

晓松溪月

散文

戴望舒

传记

## 评论

原来望舒是月神的意思。

-----  
好书，文笔唯美。

-----  
散文笔法的戴望舒，读完之后，更加了解诗人了，很喜欢。

-----  
[望见雨巷，舒卷寒烟\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[望见雨巷，舒卷寒烟\\_下载链接1](#)