

归址



[归址 下载链接1](#)

著者:李苇子

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2017-12-1

装帧:平装

isbn:9787537855280

《晋军新方阵·第五辑》要出版了。这是山西中青年作家作品的又一次集中展示，无论是新方阵的阵容还是题材、体裁，还是作家年龄的层次结构，都充分体现了山西作家绵延不绝的创造力和几乎在各种文学体裁方面的开拓力。

《归址》是青年作家李苇子的中短篇小说集，一共12篇小说，共计15万字

作者介绍:

李苇子 青年作家 山西省作家协会会员 省文学院签约作家
山西农业大学信息学院创意写作学院教师

- 2007年开始学习中短篇小说写作，随后，在《鸭绿江》《青春》《文学界》《大家》《北京文学·中篇小说月报》《青年作家》《山西文学》《时代文学》《芳草》《短篇小说》《黄河文学》《都市》《辽河》《山东文学》等纯文学刊物发表小说三十余万字。
- 2017《都市》杂志年度优秀作者
- 2010短篇小说《老虎拔牙》获《上海文学》“新人奖”

目录: 支离破碎

老虎拔牙

出逃

归址

奔跑

关于幸福的马车

拍毕业照的那个傍晚

清清的水

郝良美的幸福生活

老改的秘密

乡村电影和失踪事件

寻房记

· · · · · (收起)

[归址](#) [下载链接1](#)

标签

文学

言情

社会学

不错

诗词

评论

我们都是人生路上的行者，沿途寻觅着灵魂的安身之所。与归址邂逅最早是被书名吸引，想知道归址究竟是何处。展开书本，不料却被当中的故事情节深深带入，短篇之一《老虎拔牙》借一个十年乍现又神秘不见的说书人之口给读者展现了一个栩栩如生而又险象环生的霍大海离奇曲折的一生，令人如临其境如闻其声。扑面而来的乡土气息和极具特色的乡村语言以及典型的封闭农村环境让一切发生都显得自然而又奇幻，老虎拔牙故事最终没有完美收官，悄然而至又默然离开的老虎拔牙给了现实人们无限遐想空间，虚与实，去与留，假与真，很重要或者也不重要。。。

《支离破碎》的故事并不复杂，但是作者把人物心理刻画的非常细腻真实。

年轻一代新小说家里，难得将角色内心写得细腻又令人动容的，人就像情感的困兽，永远在笼子里挣扎，有绝望也有希望。苇子笔下的人物，总让人联想到自己内心的一部分

《老虎拔牙》非常惊艳。文笔自不必说，节奏把握得非常好，张弛有度，更有趣的是结构。这篇小说借助一种嵌套式的环形结构，展现出强烈的古典美：留白和回味。

对于一个不怎么喜欢读书的自己来说，这本书不薄不厚刚刚好，以短篇为主，故事引人深省又有趣，值得推荐

有故事，有温度，有人性。人物塑造的很立体，也很现实。
读过后对一些现象和内心能有更深刻的感悟。谢谢苇子老师。期待您更多的作品。

个人感觉归址这个短篇小说写得有点概念化了，还是出逃和老虎拔牙好看。

[归址 下载链接1](#)

书评

[归址 下载链接1](#)