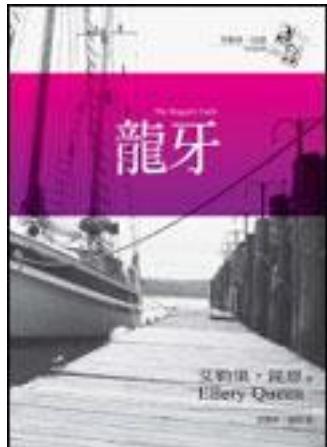


龙牙



[龙牙 下载链接1](#)

著者:[美]迈克尔·克莱顿

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2019-3-1

装帧:平装

isbn:9787540488727

一八七六年，无法无天的淘金者进入战乱不断的美国西部，而对白人充满敌意的印第安人随时准备剥了他们的头皮。

劣地黄沙漫天，两个偏执的古生物学家为探寻恐龙化石来到这里。他们彼此欺骗，互拆墙脚，都想赶在对方之前有所发现。

不知天高地厚的耶鲁大学学生约翰逊为了一个愚蠢的赌约，误入这场混战。他加入了古生物学家马什的探险队。但多疑的马什怀疑约翰逊是宿敌科普教授派来的密探，把他遗弃在怀俄明的夏延。约翰逊被迫转入科普的阵营后，无意间获得一项惊人的发现。这令他身陷重重危机，腹背受敌。在很难平安离开的死木镇，为了保护自己的发现，约翰逊必须拼死一搏……

作者介绍:

迈克尔·克莱顿 (1942—2008) Michael Crichton

作家、编剧、导演。他是“科幻惊悚小说之父”，《侏罗纪公园》系列电影和美剧《西部世界》的原作者。曾在哈佛学院学文学，转系后获得人类学学士学位，后毕业于哈佛

医学院。1992年被《人物》杂志评选为“世界极富魅力的50人”之一。他早年的研究为他积累了人类学、医学、生物学和神经学领域的渊博知识，为他日后的文学创作奠定了坚实的基础。20世纪90年代他的作品《侏罗纪公园》被好莱坞导演斯蒂芬·斯皮尔伯格搬上银幕，之后成为家喻户晓的经典电影。他自己导演的《西部世界》，上映时万人空巷，成为科幻电影里程碑式作品。2016年，这部影片被改编为同名美剧《西部世界》，包揽包括艾美奖在内的26个大奖。他还是曾获艾美奖的电视连续剧《急诊室的故事》的编剧与制片人。克莱顿一生创作了多部小说，作品被译成近40种语言，畅销世界各地。

目录：

[龙牙 下载链接1](#)

标签

惊险小说

迈克尔·克莱顿

西部世界

小说

美国文学

迈克尔·克莱顿

历史

西部

评论

克莱顿大师去世九年后出版的遗作。本书并无科幻元素，而是以寻找恐龙化石为题材的

历史探险小说，以作者擅长的探险手记风格写成，亦不乏西部小说的经典元素：枪手、美女、印第安人等

冷贱冷贱的译文也挺好，就是偶尔出现的“富二代”这种网络流行语看得有点出戏

一部写作老练、文字简炼的西部冒险小说。看完真的很想去扒一扒马什和科普的恩怨情仇。历史小说的魅力在于，那些维基百科里僵硬而干枯的文字，重新焕发生机，让我们更愿意了解这个世界的过去。克莱顿高明在他三言两语就能打造人物的弧光。这部小说作者生前未发表，据说是他恐龙小说的开端。不仅有西部考古，还有美国往事。

其实只是安排了几个真实的历史人物，故事跟发掘化石没什么关系，一个年轻人的西部世界冒险，很老套，把化石换成什么信件或纪念品也一样成立

08年就挂掉的人 还在被消费

以为是科幻小说，结果是本考古探险小说，对西部印第安人的描写很有意思

前面略显无聊，后面比较刺激 男人的成长有时候就是这么粗暴且野蛮

速成摄影师的狂野西部历险之旅，百年前的同行实在是不容易啊。我读的当当云阅读的版本，小说本身很易读，但大量的句尾迷之空格和错别字真是不知所以，请珍惜正规出版社的招牌。

我觉得最起码是不愧对书封了，之前让我看得停不下来。

这么傻缺的事居然真实存在，哈哈哈哈太好玩儿了吧，科普教授和马什教授，以及，其实我最喜欢的是怀亚特，智慧勇气义气的结合体。

描述了19世纪末印第安人与华盛顿人(?)剑拔弩张的局势，宗教信仰与考古的碰撞摩擦，难以想象在近现代仍有人难以接受恐龙这一“新”物种。物种起源思想成熟。正如作者遗孀在后记中说的，他真的有一种魅力，让人有更强大的求知欲。

行文利落 轻松又伏险

被宣传骗了，还真以为是科幻惊悚小说，结果是历史探险小说，失望。作者把两个真实人物十多年的竞争压缩到一个暑假来写，对当时的人们的思想状况和美西有较多真实描写，文笔也不错，感兴趣的可以一看，可惜我目前毫无兴趣…

一个少年的成长，19世纪末的西部世界。

克莱顿的文字驾驭能力真的一流，同时也很佩服他对历史往事的改编，通过真实的事件加入虚构的人物变成了一步扣人心弦的西部冒险小说。给我感触很深的还是主人公约翰逊的信念，打赌后能很快学会一门技能跟随探险队出发，在被灌输要保护好化石后就算遇到难以解决的问题，也坚定不移。对于看过或者没看过《侏罗纪公园》的读者来说，都值得一看。

其实不是科幻小说，而是西部探险小说。讲述了男主角约翰逊加入考古学家的团队（考古学家为真实人物）前往西部发掘恐龙化石，并最终成功带回。

故事发生的时间刚好在著名的小巨角之战，卡斯特将军全军覆没，印第安人正处于和白人全面开战阶段，书中也交织了被印第安人追杀的情节。

剧情上颇有儒勒凡尔纳的特点，同时还描绘了壮丽的美国西部景色。当然两者的写作风格完全不同：一个是狂野的西部牛仔风，一个是法国的浪漫主义文风。

另外，书中早期男主艳遇并许诺将来会再去重逢的女子，后面并没有交代结局，有点遗憾。

西部冒险的小说 貌似和科幻没什么关系 可能和侏罗纪公园是有关系的
但是剧情还是比较吸引人的

这是一部典型的西部冒险小说，有冒险有美女有转折有诡计，完美地展现了约翰逊从男孩成长为男人的过程。

主人公是虚构的，科普和马什是真实存在的历史人物，另我印象深刻，一是坑蒙拐骗的马什其实也对科学的发展做出了巨大的贡献，二是宗教徒的科普在科学面前果断抛弃了宗教的错误观念，真的令人敬佩。

好看极了，前半段波澜不惊，后半段充满悬念和历险以及趣味。关于西部，虽然没有太多直接的描写，却从人物的故事中感受到那种西部片特有的酷，和幽默。故事的结尾也很圆满，真的是一本不错的书。

不复杂的剧情但很流畅，是经典的感觉，即使长大了，但像小孩子一样的冒险精神，仍然让我热血沸腾

喜欢恐龙考古系列必读！

克莱顿的早期小说，身后出版。与成熟期创作固然无法相提并论，但故事性总体尚可，人物形象也较丰满，穿插大量史实研究。缺点是历史人物频出，有点掉书袋的感觉。

[龙牙 下载链接1](#)

书评

刷完Dragon Teeth，作者Michael Crichton（迈克尔·克莱顿）本身就声名在外，用天才、全才来形容一点都不为过，17岁开始给《纽约时报》投稿，随后在创造的道路上一发不可收拾，悬疑小说、科幻小说都不在话下。另外他也是一个电影人、电视人，不仅和斯皮尔伯格这样的大腕合作，...

[龙牙 下载链接1](#)