

2005-中国当代艺术年鉴



[2005-中国当代艺术年鉴 下载链接1](#)

著者:朱青生 主编

出版者:

出版时间:2006-12

装帧:平装

isbn:9787563363124

《中国当代艺术年鉴2005》是国内首部以中国当代艺术为主题的大型年鉴，由北京大学“中国现代艺术档案”（CMAA）、何香凝美术馆、当代艺术中心、芝加哥大学东亚艺术中心等合作编制。《中国当代艺术年鉴2005》主要分为两大部分：第一部分为基本事实，设“时、地、人、事”四个专栏，搜集和记录与中国当代艺术相关的各种信息、资料；第二部分是主题记载，追踪当代艺术动向，提供专题调查报告，收录年度富有代表性的艺术评论文章，呈现关照中国当代艺术现状和发展的多元视角。以《中国当代艺术年鉴2005》为始，《年鉴》将在未来的十年里陆续推出，将忠实记载中国当代艺术的思想 and 实践历程。

作者介绍:

朱青生，1957年生于镇江，毕业于南京师范大学美术系（学士），中央美术学院美术史系（硕士），海德堡大学美术史研究所（博士）。任教于中央美院（1985—1986年）和北京大学（1987年至今）。从事现代艺术创作，学术专业为汉代美术研究，现为北京大学艺术学院教授。

目录: 导论

专论

中国前卫艺术还有别的选择吗？

美的协商：一个国际性实验展览

年鉴

专题调查

2005年艺术批评综述

2005年中国公共艺术综述

2005年为止中国油画状况

2005年西方对中国当代艺术的部分看法

2005年汉字艺术大事记

2005年书法试验综述

2005年中国设计综述

2005年个案调查：麻将——希克收藏展

2005年个案调查：蒙彼利埃双年展

2005年为止大山子798厂艺术区调研报告（转载）

2005年个案调查：蓬皮杜艺术中心中国当代艺术展

2005年中国艺术品市场（转载）

2005年个案调查：第二届广州三年展综述

2005年中国画廊状况初步调查

2005年个案调查：一个画廊的关闭

2005年个案调查：北京双年展综述

2005年中国网络艺术

2005年为止艺术领域中外国资本的权力和作用调查

2005年个案调查：大芬油画村概况

地图

2005年北京画廊分布示意图

2005年中国艺术家在海外举办展览分布示意图

2005年北京艺术家村落分布示意图

2005年为止全国艺术家走向示意图

2005年中国艺术家在欧洲举办展览分布示意图

2005年上海画廊分布示意图

2005年中国艺术家在美国举办展览分布示意图

2005年中国当代艺术文献目录

索引

人物索引

机构索引

事件索引

编辑机构

鸣谢

• • • • • ([收起](#))

[2005-中国当代艺术年鉴 下载链接1](#)

标签

艺术

艺术史

中国

评论

艺术档案

必不可少的工具书。

[2005-中国当代艺术年鉴_下载链接1](#)

书评

[2005-中国当代艺术年鉴_下载链接1](#)