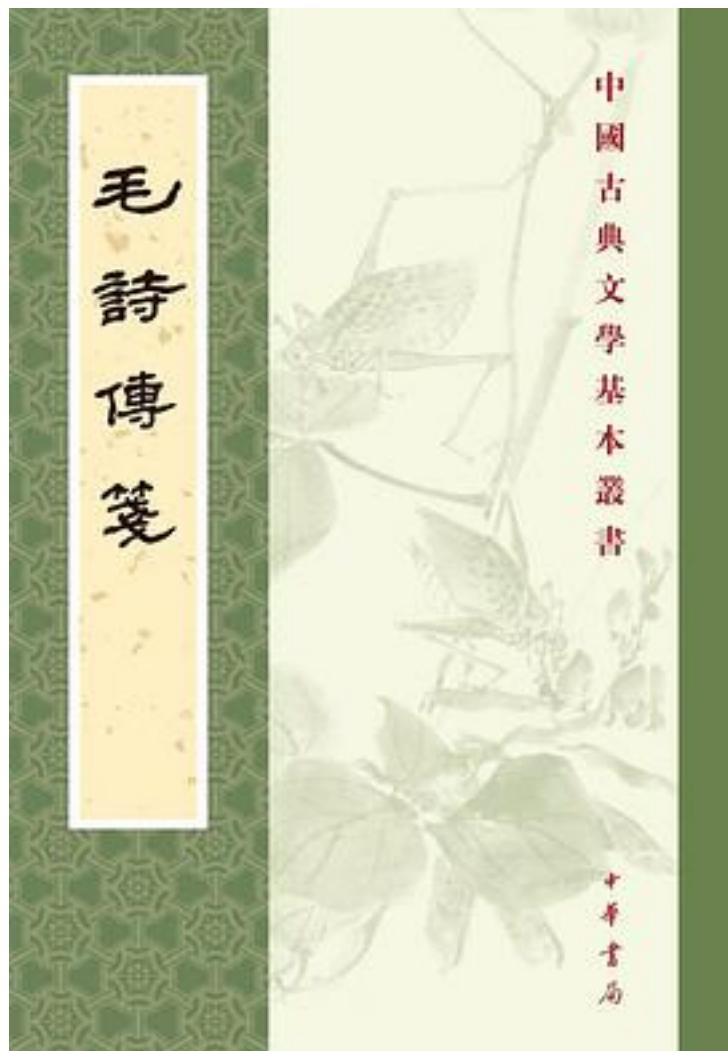


毛詩傳箋



[毛詩傳箋_下载链接1](#)

著者:[西漢] 毛亨 傳

出版者:中華書局

出版时间:2018-11

装帧:平装

isbn:9787101135008

此次整理，以清乾隆四十八年武英殿仿相臺岳氏五經本《毛詩》爲底本。如此選擇，一方面因其遠紹廖瑩中本，刊刻精善，與三種南宋刊經注本及十行注疏本經注部分相比，雖皆同出余仁仲本，但錯訛極少，文字質量實勝諸本，與宋人對廖本的評價相符；另一方面，此本經注文字皆有句讀，此亦承廖本而來，乾隆四年武英殿刊《十三經注疏·毛詩注疏》全文施加句讀，兩種句讀相比，前者斷句審慎，優於後者，爲準確施加現代標點奠定了堅實的基礎。通校本凡七種，除了上文提及的四種宋本（巾箱本《毛詩》、《監本纂圖重言重意互注點校毛詩》、《纂圖互注毛詩》、《附釋音毛詩註疏》）影印本，還選擇了兩種白文本，一種經注抄本。白文本爲景刊唐開成石經本與南宋刊《八經》影印本，與底本經文相較，偶有不同，說明唐、宋以來，《毛詩》經文相對於注文而言，已進入比較恆定的狀態。經注抄本爲日本靜嘉堂文庫藏本影印本，此藏本抄寫年代爲日本室町時期，因無《釋文》，則其所據或爲中土業已失傳的單經注本，從而具有獨特的校勘價值，故將此本列入通校範圍，此外單疏本《毛詩正義》、《毛詩要義》、《呂氏家塾讀詩記》以及阜陽漢簡、敦煌殘卷、日本古寫卷等皆爲參校文獻，從而力圖在最大程度上利用各類重要版本，以資校訂。

作者介绍:

孔祥軍，江蘇揚州人，文學碩士，歷史學博士，揚州大學社會發展學院副教授。主持國家社科基金項目“清人地理考據文獻集成與研究”、教育部社科基金項目“清人經解地理考據整理與研究”等多項科研項目。在《清史研究》、《歷史地理》、《中國歷史地理論叢》、《中國經學》、《域外漢籍研究集刊》、《古典文獻研究》、《西域研究》、加拿大《文化中國》等學術刊物發表論文七十多篇。

正式出版《清人經解地理考據研究》、《三國政區地理研究》、《晉書地理誌校註》、《漢唐地理誌考校》等專著五部，《中國行政區劃通史·三國兩晉南朝卷》合著一部。整理《厲鶚全集》、《晉書地理誌》等，參加審定中華書局新修訂本《宋書》，相關學術成果曾獲江蘇省哲學社會科學優秀成果二等獎等多項獎勵。目前主要從事《毛詩註疏》版本校勘、阮元《十三經註疏校勘記》匯校、《清經解》正續編提要等研究工作，並受委托重新整理《毛詩註疏》、《毛詩要義》等古籍文獻。

目录:

[毛詩傳箋 下載链接1](#)

标签

诗经

经学

中华书局

經學

毛詩傳箋

文献学

古典

中国

评论

我要点的话，不敢说能合格，只敢说应该会比这书少一千处错误。

错太多了，有点基础就能发现。还挺贵！

校、点多有不能尽人意处。

我还以为能不用去十三经里翻砖头了这种质量都能拿出来出…中华你在干嘛呀

你可以永远相信书局的绿皮书。有人说，他点的话会比这本书少一千处错误。反正我没觉得有什么问题，或许是我太菜了吧。孔先生主要是做历史地理的，学术成就我不知道，他在学术江湖的恩恩怨怨我也不知道。只知道杜泽逊先生说他和门生拜读了两遍，评价这是标点和校勘都合格的古籍整理本。杜先生指出了标点不妥之处，那位评价者可否将那一千处错误拿出来，“疑义相与析”如何？

传笺都太简略，诗序却是最有价值的那一部分，至少表明了汉代人的一些看法或者汉代人所能听说的一些看法。

是我读过最好读的绿皮本，请编辑们保持这个版式设计的水平。

当经学的入门读本用

这位老师实在太油腻了……

涧户寂无人，纷纷开且落

检索起来好用，啥时候出本精装的，来回翻得翻烂。

海星，8好8坏。附录了郑玄《诗谱》算是特色~

找不到pdf QAQ

郑笺更通俗易懂，但有的地方觉得毛的解释更贴合本意。很新鲜的阅读体验，去查字典、咬文嚼字想弄明白古人注释的逻辑和出发点，有点那种去博物馆看文物展览，穿越古今跟古人交流的感觉。

对没通读过春秋历史的人，比如我，末尾附录的诗谱，不妨在开读之前看。简明扼要地对每一卷的历史背景做了介绍，结合春秋各国的不同风格，能更好地理解每一卷尤其是国风里的诗词内容。

为什么我们上学时最熟悉的是国风里的诗词呢，因为它们最有意思。国风之后，小雅、大雅多讨论时政，尤其小雅，可看性还较强，但是颂真的就无趣了。

小雅的情感很强烈，读了它，我大概明白我内心怀旧的由来了。伤今怀古从东周就开始了，孔夫子更是崇尚复古盛赞周公。自古有之。——再次感叹读书让我越来越了解自己。

讨厌毛序

很棒！一直想有这样的本子，终于有了！

诗经很好的本子，但是阅读需要一定的古文功底与耐力。

[毛詩傳箋 下载链接1](#)

书评

“诗三百”是西周王朝“制礼作乐”的文化产品，可为“乐语”，可作“声教”，为当时人所诵习。孔子应该是最早研究《诗》的人，他正乐说义，以之为教材来教育子弟；子游、子夏等人受其影响，也对“诗三百”多有研究。后来孟子、荀子亦申说《诗》意，引《诗》证言，《诗》学研究...

由西汉毛亨传、东汉郑玄笺的《毛诗传笺》称得上是中国古典第一流名著了，可是长期以来没有一个通行的点校本，不能不说是一个遗憾。中华书局出版的孔祥军点校本《毛诗传笺》，收入“中国古典文学基本丛书”，可以说弥补了这一缺憾。我和门生分工拜读了这个点校本两遍，明确感受...

[毛詩傳箋 下载链接1](#)