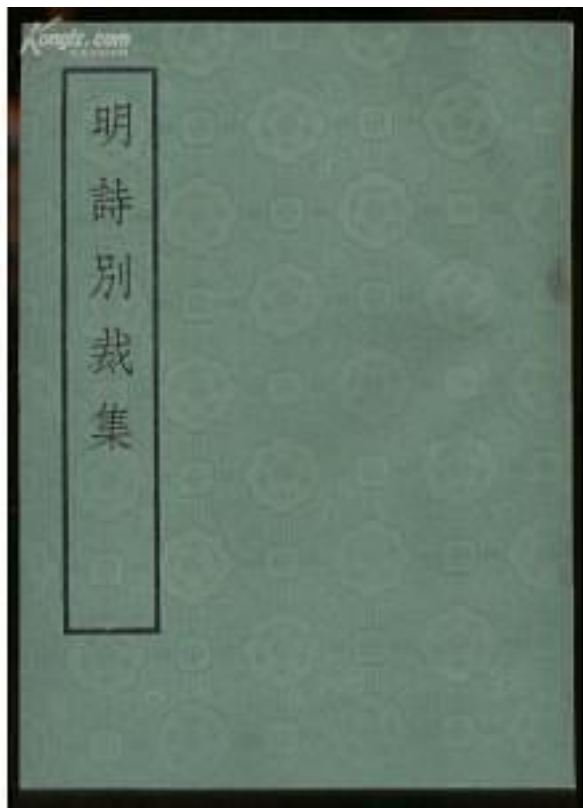


明诗别裁集



[明诗别裁集 下载链接1](#)

著者:沈德潜 编

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2008

装帧:平装

isbn:9787532512621

本书收录了明代三百多个作者各种体裁的诗歌一千余首。沈德潜是清代中叶著名选家，其选诗取材比较广泛，不“因人存诗”，不收“雷同沿袭、浮艳淫靡”之作，也选入了一些不知名作者的诗歌，大体上反映了明代诗坛概貌，有些作品也能从某个侧面反映当时社会现实。

序

卷一

刘基

汪广洋

宋濂

陶凯

张昱

宋讷

张以宁

魏观

詹同

高启

杨基

卷二

张羽

徐贲

林弼

王蒙

张简

王彝

刘炳

郭翼

.....

作者介绍:

目录:

[明诗别裁集_下载链接1](#)

标签

古典文学

明诗

沈德潜

诗词

诗歌

诗

中国古典文学

中国文学

评论

有明一代，竟无诗人。——赵翼说的。。。

难看

读来味同嚼蜡，像这样的诗都能入选，可见明诗的地位：“嵇康人中龙，义不可当世。视彼盗国臣，伎俩如儿戏。吐辞薄汤武，千载有生气。临命索琴弹，聊示不屑意。”

我手头的版本是香港中华书局1977年版，缩印。朋友送的。

接触有个性的明诗

80年代老版

前後七子其實挺好的。

话说刘伯温诗写得真不错

读毕可对有明一代之诗有一个大概的了解。列入自己的精读书目

p108 “那看北来雁”，应是“堪”字。

往往只能粗略一翻，用宏远师语‘明清诗乃是泥沙俱下，好坏俱存’，这样大量的选本，粗砺之处不可避免。

难看，明朝哪有诗人

不得不說，沈德潛的手眼確實好，選的詩都不壞。比如，李攀龍集子中使我眼前一亮的詩，他基本都選了……

虽说明代诗人诗词在中国古代文学中地位不高，但毕竟也有可取可鉴之处，若要清楚理解明诗，别裁集不可不读。

上明清文学时，狠下心一篇篇标点过，每每在课前与老师“侃侃而谈”的背后，其实心里很不喜欢。谁能在读过唐诗宋词后还能欣赏明诗，佩服之至。

明诗多学唐，但大多只是得其貌而不得其骨，学李白的也只有高启能富有风韵而不露痕迹，但也是突破有限，创新不足。从前对李杜二人的高妙没有概念，但读了明人的诗，才知道什么是“一直被模仿，从未被超越”。

明诗别裁集沈德潜中国古典文学

[明诗别裁集_下载链接1](#)

书评

文学史里的那几个就不说咯。
我们说说几个有趣的明朝诗人，明人的诗挺有意思，有点像唐初的王梵志。这个和尚身世传奇。连集子都有了！喜欢他的人喜欢的不得了。感觉曹雪芹也喜欢他，他通过妙玉的口说她喜欢“纵有千年铁门槛，终须一个土馒头”。另外去搜他的故事，不要去搜王梵...

[明诗别裁集_下载链接1](#)