

黑鹤



[黑鹤\\_下载链接1](#)

著者: (日) 锺木莲

出版者: 新星出版社

出版时间: 2019-2

装帧: 平装

isbn: 9787513332866

佛曰：人生有八苦。

生，老，病，死，爱别离，怨长久，求不得，放不下。

与怨恨之人相见

抛弃自己而与情人私奔多年的未婚妻，原来就生活得近在咫尺！就让这黑色的纸鹤，把我的问候带给她吧。

与挚爱之人离别

外出多年终于归乡的儿子，却已经身背一条人命！母亲跟屋外的警察请求了一段难得的独处时间，她要诉说的却并非思念之苦，而是更深的寄托。

有所求而无法获得

兄长意外去世，嫂子独自撑起家计，在这样的情况下仍旧游手好闲的男子，最终被嫂子的爱慕者所杀——看似简单的案情，却隐藏着难以想象的秘密。

有所欲而难以割舍

能乐师的两个儿子各有所长，勤奋与天赋，谁能继承家督仍然悬而未决。众人注视之下，继承人之一突然陈尸神圣的舞台，凶手是如何在这形同密室的环境中得手的？

作者介绍:

镝木莲，日本小说家、推理作家，日本推理作家协会会员。笔名取自作曲家镝木创和演员石桥莲司的名字。二〇〇四年，凭借短篇小说《黑鹤》荣获入选第一届立教・池袋猫头鹰文艺奖。该奖是立教学院为纪念创办一百三十周年而策划的“江戸川乱步与大众的二十世纪展”的一个环节而设立的奖项。二〇〇六年，凭借《东京归乡》摘得第五十二届江戸川乱步奖。同年，又以《延续的杀意》入围第十六届鲇川哲也奖。

目录: 黑鹤  
莱卡的证言  
重要的人  
步上白云  
鱼的时间  
京都猫咖啡推理日记  
小糖果  
誓言  
水泡：直到接受死亡  
花即是心  
• • • • • ([收起](#))

[黑鹤\\_下载链接1](#)

标签

推理

镐木莲

日系推理

日本

午夜文库

小说

日本推理

新星出版社

评论

合气道的无用之力，春天气息是樱花饼的香味。町宫守附近的荞麦开着又小又白的花，铺展开来。文风平实，不乏暖意。

《黑鹤》乘上35公里、29站的山手线排解苦闷，探寻源氏香图与伊吕波歌的暗喻。

《莱卡的证言》生也欢喜，死也欢喜。正因如此医学才会胜利。印象深刻的手法。

《重要的人》九月诞生石是蓝宝石，理解将另一个人看得无比重要的心情。

《步上白云》云涌云涌，步上白云。京都街屋面阔狭窄，里部颇深，另有院内庭园。

《鱼的时间》宿醉后吃生鱼片，看着大海就能忘记时间。

《京都猫咖啡推理日记》京都超市的豆腐很美味，加上红糖汁。

《小糖果》大人的世界不存在小糖果，吃了脆饼，肚子和内心都会圆满。

《誓言》背负妈妈的罪恶。《水泡：直到接受死亡》每分十五次的人工呼吸器。

《花即是心》陪衬之花不可无，足疾鬼的悲哀。

江户川乱步奖获奖作家镐木莲 精准雕刻人性的杰作短篇集

佳作谈不上。推理成分极少，前两篇诡计不错，倒数第二篇结局没想到。另外，腰封上写的“纯文学推理旗手”是在开玩笑吗？

其實就是一部把作者過去發表過的一些五花八門的短篇推理小說結集出版而已嘛，說是精準雕刻人性的傑作就有點誇大其詞了吧。雖然有幾篇故事寫的挺動人的，但也有些故事挺沒意思的。而且總體來說推理還是弱了點。每個故事都精彩的短篇集真的很少，更是給不少多數故事都很沒意思的短篇集坑到怕了，現如只要能讀到一部有一半的故事能讓我滿意的短篇集我就要偷笑了……

虽然写的是现代故事，但是不知为什么读上去就是时代感很重甚至有些土气的感觉。短篇集阅读起来就是轻松，第一篇同名作我太喜欢了，特别是配上与怨恨之人相见，接下来的反倒没这么好……

过于温吞

黑鹤 四星，感觉可以写成长篇，短篇有种戛然而止的感觉 莱卡的证言 四星 重要的人 三星半 步上白云 四星 鱼的时间 四星 咖啡推理日志 四星，日常推理，其实也不是推理了。 小糖果 四星 誓言 三星半 水泡 四星半 花即是心 三星半 总体四星

包含各样痛苦的短篇，与乱步赏相关的两篇最佳，系列作的两篇却不出彩。不少短篇日剧感很强，整体8分未滿。

第一篇很好。p126，我带着警部们和五名鉴定官朝着小田家出发了——这么厉害？

以佛家八苦为主题的一本短篇小说集，看到这个介绍时就很想读了。有的篇目还是不错的，但有的就觉得一般般了。里面有些诡计倒是在一些电视剧中似乎看见过类似的。

半本弃。“宁可将可做小说的材料缩成sketch，决不将sketch 材料拉成小说。”您了这是把一分钟推理的材料拉成一个短篇，小吡牙包袱拉成攢底。

-----  
一般吧，推理太弱了，做个随便读一读的枕边读物还算及格。

-----  
也算是带点推理的心灵鸡汤吧。

-----  
比想象中惊艳的推理小说。作者的水平还是有的，甚至是有才华的。最喜欢的是《水泡：直到接受死亡》和《黑鹤》。那篇灵异色彩的《誓言》简直是胡说八道。

-----  
人生八苦～

-----  
推理部分基本等于没有，作为介于文学小说和推理之间的作品。感觉拍成电视剧好像还不错？

-----  
很棒的短篇集，有不同知识又不失推理的精彩，最喜欢《水泡》，对被害者死亡过程的描述，又有出乎意料的结尾。  
短篇都有社会派的身影，我挺喜欢在推理上加点内涵，能让我留下深刻印象的小说是有令人回味的故事或者精彩的诡计，这本就有其中之一。  
3T的MR，磁台附近的磁力大约有一万八千高斯，要是把长二十厘米，重五百克的铁棒放到磁架台附近，产生的力量会高达两吨左右。恶作剧是为了让重要的人注意自己。不必逞强，将自己软弱的部分露出来，让别人来弥补就好。这件事情，不分男女。为此，人类才被赋予了语言。钓不到鱼的时候，把它想成是鱼给了你思考的时间就行了。  
死亡心理发展的五个阶段：“否认和隔绝，愤怒，讨价还价，沮丧，接受事实”

-----  
大多数篇目都没有任何感觉，第一篇黑鹤倒是不错

-----  
一般 真的一般 我看了书评那篇比较好先读那篇 先看的气泡，一开始就猜到结局。。。

-----  
水平参差不齐的短篇集，共同点是线索的设置大多很隐蔽。同名作的反转很有力度，倒数第二篇《水泡》猜到了结果却猜不到过程。

-----  
[黑鹤 下载链接1](#)

## 书评

“出题更难还是解谜更难？”东野圭吾问。  
波洛的灰色脑细胞跟随他走到了终局，马普尔小姐的病痊愈又复发折腾了几个来回，福尔摩斯悄然隐居了一个世纪，江户川乱步奖颁发了六十多年，雷蒙德·钱德勒的告别伴随着酒瓶子反复又漫长，岛田庄司的斜屋都应该到了房屋产权年限。暴风...

-----  
第一次看日本推理作家锺木莲的小说，之前抱有的期望并不高，看完却意外觉得还比较合胃口。《黑鹤》是他的短篇小说集，以怨憎会、爱别离、求不得、五蕴盛为章节名收录了10篇小说。  
其中最喜欢的是《黑鹤》，本来以为是纯正的密码解谜小说，结果结尾忽然反转，紧扣“怨憎会”三个...

-----  
加入购书单。优秀。文笔偶尔能想到连城三纪彦，但比连城更积极乐观。诡计称不上惊艳，但有一些小伏笔是惊喜。第一篇和最后两篇挺好的。每篇前文会有创作思路与背景。对医学知识有特别涉猎。  
有两个翻译，整体风格还算统一，但前半本不太能顺畅的读下去，（除了第一篇悬念铺的很...

-----  
[黑鹤 下载链接1](#)