

金花路



[金花路 下载链接1](#)

著者:葛翠琳 著

出版者:北京少年儿童出版社

出版时间:2018-9

装帧:精装

isbn:9787530155790

经典的中国民间童话，由儿童文学名家葛翠琳创作。作品取材于我国传统的民间童话，表达了对纯真童心、美丽自然的深情歌颂。配以青年画家灵动纯美的图画，对儿童的美育和德育具有双重作用。

作者介绍:

文 葛翠琳
燕京大学社会系毕业。1949年开始发表作品。出版作品集20卷。文学界称赞她的作品

“是在一种艺术化了的大文化背景下凸现出来的、具有现代意味的童话式民族史诗。”她是新中国儿童文学创作成绩卓著，具有重要影响的著名女作家。童话《翻跟头的小木偶》、《会唱歌的画像》、《核桃山》获全国优秀儿童文学奖。童话《野葡萄》获全国儿童文学创作一等奖，译成英法德俄日文出版，并拍成电视片1986年在慕尼黑电视节荣获青少年电视节目奖。童话《乌孩儿》、《问海》、《进过天堂的孩子》、《会飞的小鹿》、《春天在哪里？》影响广泛，深受好评。散文《魂系何处？》获新中国60年优秀作品奖。短篇童话多次荣获各种奖项。

图
吴傲芦,出生1937年7月，曾经在上海少年儿童出版社工作，担任过《小朋友》《娃娃画报》的编辑，长期从事儿童读物和插图工作。吴老对绘画事业执着追求，近年来致力于将有中国特色的绘画推向世界。他绘画的作品有：《荷叶上的珍珠》《玻璃窗上的小路》《火车》《火车呜呜叫》《野葡萄》等。

目录:

[金花路_下载链接1](#)

标签

葛翠琳

2.绘本

绘本

吴傲芦

北京少年儿童出版社

中国

2019

2018

评论

为了吴傲芦的插画买的，这本绘本的故事和插画比另一本《野葡萄》逊色不少。佟木匠是一个有气节的人，但是这样的人在现实里多多少少是带着悲剧性的，且结局也不会太好。既然这个故事已经是民间神话类型了，为什么不能让故事的情节再跌宕起伏一点呢？亦或是再夸张一点，神奇有趣一点呢？我觉得故事太平了，算不得吸引人。我很好奇其他小朋友看这本绘本时的关注点在哪儿呢？但只能找机会去寻求答案。我娃目前关注的是绘本里的小细节，故事的话，她现在大概是不太懂得的。

[金花路_下载链接1](#)

书评

[金花路_下载链接1](#)