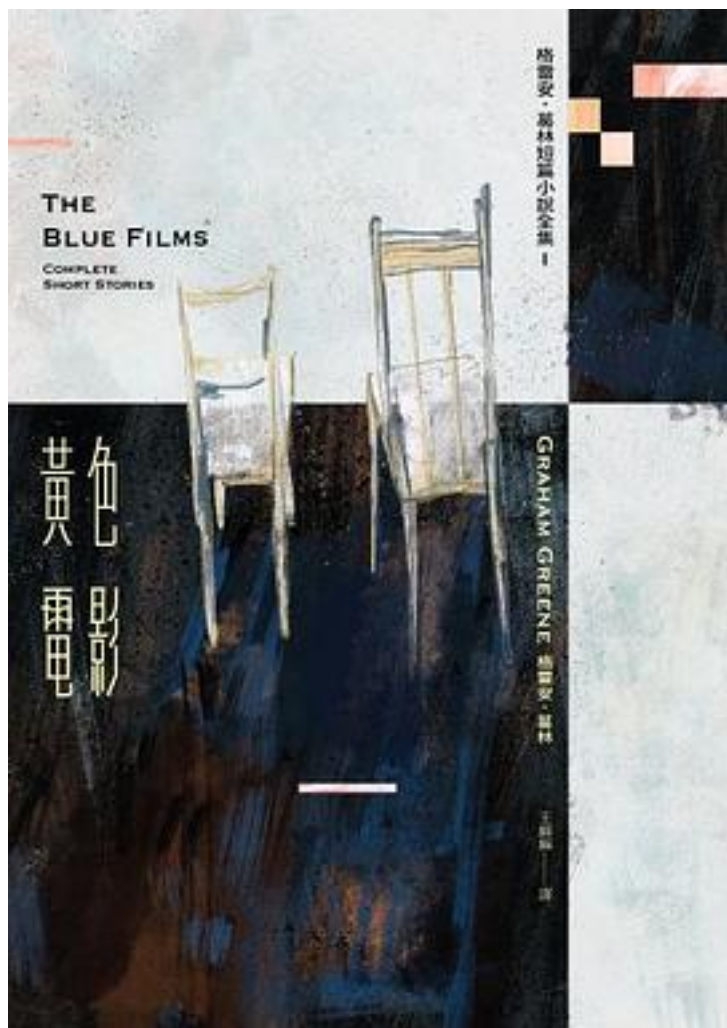


黃色電影



[黃色電影 下载链接1](#)

著者:格雷安.葛林

出版者:自由之丘

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789869695831

二十世紀最重要文學大家、諾貝爾文學獎入圍21次

馬奎斯最喜歡的作家——格雷安·葛林

最膾炙人口的短篇小說，尖銳刻出每一場情愛的興艾始末。

她渾身燥熱，慾望一發難熄……嘶吼得有如一隻憤怒受傷的鳥兒。

卡特靜躺在黑暗的沉默中，感到孤獨與內疚。

他感覺自己那晚背叛了他唯一愛過的女人。

一對不再相愛的中年夫妻到泰國度假，妻子要求丈夫帶她體驗情色文化，於是步入戲院觀看所謂黃色電影，第一部電影難看無趣，但妻子決定留下來，誰知第二部電影的男主角一轉身，竟是年輕時的丈夫，妻子震驚之餘，更獲知丈夫當年是出於愛上片中女主角而下海拍攝……對丈夫而言，妻子的回應是對他心中聖土的悔蔑，對妻子而言，丈夫過去的一場深愛難道對她不構成背叛嗎？

葛林筆下的妻子，集女人缺點於一身，善妒、小氣、偏執、無趣、得饒人處不饒人，缺乏魅力，連同外貌的年華老去，皺紋密得像蒼鷺皮一般，讀者循經葛林敘事線，同理主人公那位狀似無辜多情的丈夫，而做為邪惡象徵的妻子卻是到小說閣上才在讀者心中投下陰影，誠如葛林寫道「沒有比一個撩不起情慾的女人還要無趣的伴侶了」。對於女人，或許對於男人也一樣：時間才是神。你不曾現實擁有的——那總要成為過去的純真——比你眼前的更寶貴。這是愛情與人生最令人難過的地方。

〈短篇全集

I〉譯自2005年企鵝版《格雷安·葛林短篇小說全集》，全書共53篇作品（包含四部未發表作），橫跨葛林創作生涯四個時間點、前後橫亘六十年，冊I收錄葛林二商集子共25篇短篇作品。

一輩子身為天主教徒的諾貝爾級作家——格雷安·葛林，為讀者啟示，神、機遇、謊言、信仰，之於人生的奧義與奧妙。偷情、著魔、激情、幻想、神話、傳說、夢想、恐懼、遺憾，與暴力，筆下交織感傷與喜劇的各種故事，主角們在關鍵處或偏離信念而慘烈犧牲、或堅守諾言而承受煎熬。刺探葛林關注的三大主題：分歧的忠誠，與衝突的情感，幾乎所有故事講的都是純真，是還在花園內的純真之人如何嚮往冒險、危險、旅程，而圍牆外的人又如何渴望回到園內。

我們都想知道究竟有沒有神，有沒有伊甸園。如果沒有？如果有？我們做出決定將截然不同。葛林沒有直說人是神的棋子，或是人造信仰下的傀儡？因為這題目的答案連他自己都沒真的問出來。一輩子沒有離婚的教徒葛林，在他的葛林王國裡，只借用小說人物與離奇際遇，描寫主角們在宗教與社會束縛下如何澈悟了真理——愛——通常是在悲劇發生過以後。這些短篇故事呈現出葛林那難以捉摸的身影，而少了主角情節分散注意，更比葛林的任何小說作品，更能讓我們一窺作家樣貌。

作者介绍:

格雷安·葛林 Graham Greene, 1904-1991

1904年10月2日生於英格蘭赫福郡的小城，父親為當地寄宿中學校長。葛林畢業於劍橋大學，曾在諾丁罕的地方報當過無薪實習記者，後任《泰晤士報》副刊的助理編輯四年之久。

1926年，葛林改信天主教，翌年結婚。但他的婚姻和信仰都沒有因此固定下來。他的婚姻，在他育有一子一女之後便宣告分居（天主教不允許離婚，因為他們直到今天還相信「神所結合的，人不能分開」），而改由長期的偷情來替代，而信仰則是在無止盡的

懷疑中掙扎辯證。所以有人說葛林是最會寫偷情的小說家。

1929年發表處女作《心內人》後不久，他辭去《泰晤士報》職務，專心寫作；不過，前幾部小說未得到回響，直到1932年《史坦堡特快車》問世才轟動文壇，好萊塢並改拍成電影。

1935年，葛林徒步遊歷賴比瑞亞，寫成遊記《沒有地圖的旅行》。1935~39年間，葛林持續為《觀察家》雜誌撰寫影評，1940年成為該雜誌的文學編輯。1941~44年，葛林在英國外交部擔任重要職位，派駐西非的獅子山國，1948年出版的《事物的核心》便是以該地作為故事背景。

戰後他卸下公職，四處旅行，足跡遍及南美、東歐、亞洲和非洲，同時以自由投稿人的身分繼續發表著作。葛林的著作豐富，小說作品有《布萊登棒棒糖》、《權力與榮耀》、《事物的核心》、《愛情的盡頭》，及《沉靜的美國人》等共二十五部，另有短篇小說集、遊記、劇本、自傳等等。其許多作品已改編成電影，如《黑獄亡魂》、《賭城緣遇》、《愛情的盡頭》和《沉靜的美國人》。

葛林被認為是二十世紀最重要作家之一，有人將他所創造的小說世界稱為「葛林之國」(Greenland)，在葛林之國中，充斥著暴力、肉慾、貪婪、苦難的考驗、人性的衝突、背叛、陰謀，以及意識形態的對抗，似乎找不到一方淨土。

他的作品另一個特色是蘊含宗教色彩，常以天主教義為中心主題。此外，他善於刻畫二次大戰後國際間的處境與當時社會的不安氣氛，透過精緻的心理描寫，深刻描繪葛林眼中的真實世界。葛林晚年長住法國尼斯，1991年4月3日在瑞士去世。他生前獲獎無數，諾貝爾文學獎曾提名他高達二十一次，可惜始終未能獲獎。高汀(William Golding)讚譽葛林「自成一格……人們在閱讀他的作品時，將會記得他是記錄二十世紀人類的自我意識與內心焦慮之重要人物」。

譯者簡介

王娟娟

畢業於台灣大學人類學系，現定居美國加州，是位專職譯者。譯作以小說類見長，譯有A.S.拜雅特短篇小說集《元素：冰火同融》、《馬蒂斯故事》、《夜鶯之眼》等三冊，《我要買個母音》、《暗房》、《神秘河流》、《暗礁》、《姊妹》、《沒有男人的夏天》及其他藝術類語文類譯作共二十餘冊。

目录: 短篇全集 I
【二十一個故事】

1. 破壞者 1954
2. 特殊任務 1954
3. 黃色電影 1954
4. 解釋的暗示 1948
5. 棋逢對手 1941
6. 工作中的男人 1940
7. 唉，可憐的馬凌 1940
8. 勝訴在望的被告 1939
9. 艾吉維路旁的小地方 1939
10. 橋的彼岸 1938
11. 鄉間的兜風記 1937
12. 無邪的心靈 1937
13. 地下室 1936
14. 里佛先生的機會 1936

- 15. 兄弟 1936
- 16. 慶典 1936
- 17. 省下的一天 1935
- 18. 見諒 1930
- 19. 鐵證如山 1930
- 20. 第二次死亡 1929
- 21. 派對的結局 1929
- 【現實感】
- 1. 花園底下
- 2. 拜訪莫罕
- 3. 奇鄉之夢
- 4. 林中的發現
- • • • • (收起)

[黃色電影 下载链接1](#)

标签

台版

英語文學

Greene

@译本

@台版

2081

特別

评论

[黄色電影 下载链接1](#)

书评

[黄色電影 下载链接1](#)