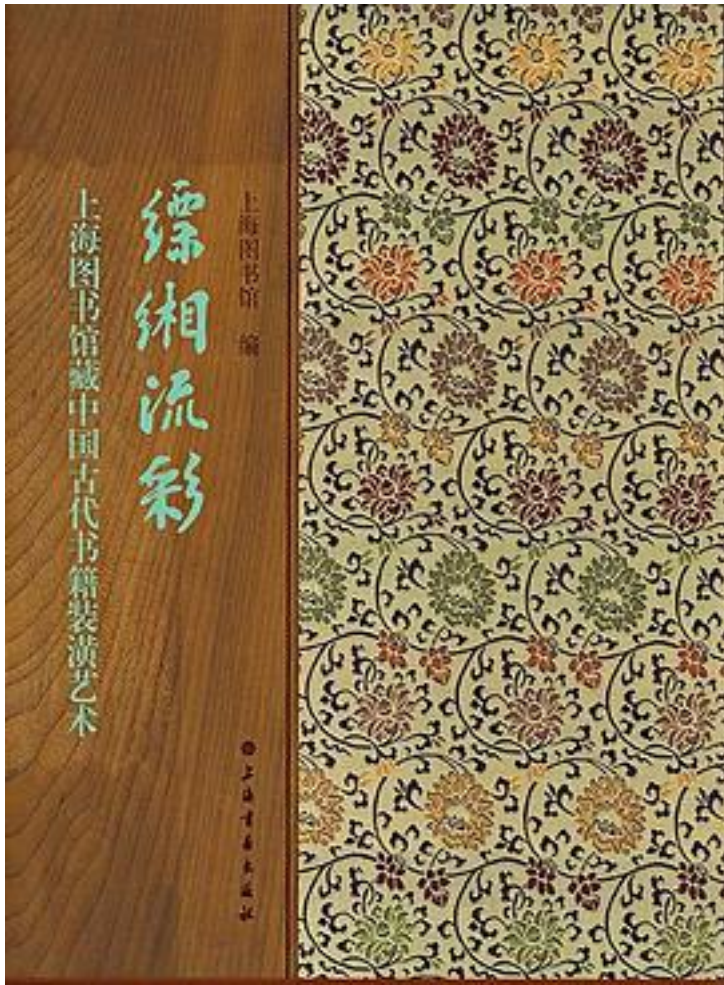


缥緗流彩



[缥緗流彩 下载链接1](#)

著者:上海图书馆

出版者:上海书画出版社

出版时间:2018-11-1

装帧:精装

isbn:9787547918081

全书分为“护帙篇”“书衣之美”“饰观篇”“书具之美”四章。

分别介绍了绘画、书法、篆刻艺术在图书本身以及书衣、书函、书盒、书籍等书具制作中的运用。本书偏重从藏家的藏品入手，具体考察其图书装潢的整个流程。这突破了以往仅仅把装潢视为工匠技艺的局限，探讨了装潢如何在收藏家的主导下形成风格，以及绘画、书法、篆刻等艺术在装潢中的运用等问题。

上海图书馆所藏中国古代书籍数量庞大，类型多样，其中不乏装潢佳作，现择其精品予以展览，并汇编此书，以作共赏

作者介绍:

目录:

[缥緗流彩 下载链接1](#)

标签

艺术史

艺术

文献学

书籍史

文化史

書籍史

版本學

绘画

评论

千万别买！ 1. 虚标开本。此书标称8开(787mmx1092mm 1/8)，标准8开纸260mmx370mm，纸面大小962cm²；大16开纸210mmx297mm，纸张大小623.7cm²；此书纸张约220mmx300mm，纸面大小660cm²。这到底是8开还是16开一目了然。偷工减料虚标开本直接导致图片缩水。
2. 图片太小。这本书充其量只能称为展品目录，一张纸上排3张以上的图很常见，还有大面积留白，图小得只能看个大概，根本谈不上细节。如果这评论能附图的话我真是要拍几张图传上来给你们看看。按照图录的标准打分，这本书不及格。

这么好的内容，图录做成这个样子，从审美到功能都很差，基本上是一个无法放大欣赏的pdf。失望。

在上圖展覽時門口翻了一下。圖太小。

图小 文字少

图缩小成鸟蛋。糟蹋好题目，出版社是要向全国人民谢罪的！

友人所赠。此书油墨味刺鼻。

丰富，可惜很多图都有点小，另外说明文字略简单。

虽说是插图，但是图中每个字都清清楚楚。今天不完全统计了一下，书中内容比展览多出来的部分大约有60%～

图小

分类有些多余，每个部分间界限不清

图略小。跑到上海去看展。策展和展品来说相当不错。

仅就图录而言

图再大点就更好了……

去年的欣喜与美好时光，聊以自娱，躬逢胜缣

书店翻过。补记。怎么说呢，您要是买了上图《善本碑帖综录》，那这本书就鸡肋了。毕竟图小，而且碑帖在书里占了约么一半儿的比重不是？

限于开本，每件展品的尺寸小了，容于多页，可展示的内容就远远超过实体展了，一件展品的装帧、内页可以从容展示

s/1NmHsRMrcCqLbtASTKpNqyQ 密码:cxws

开会赠品

图很小难以辨认。油墨恶臭

很明顯，這種價高質劣的豪華精裝書就是拿著祖宗的收藏來圈點錢好過冬的！

[缥緗流彩_下载链接1_](#)

书评

[缥緗流彩_下载链接1_](#)