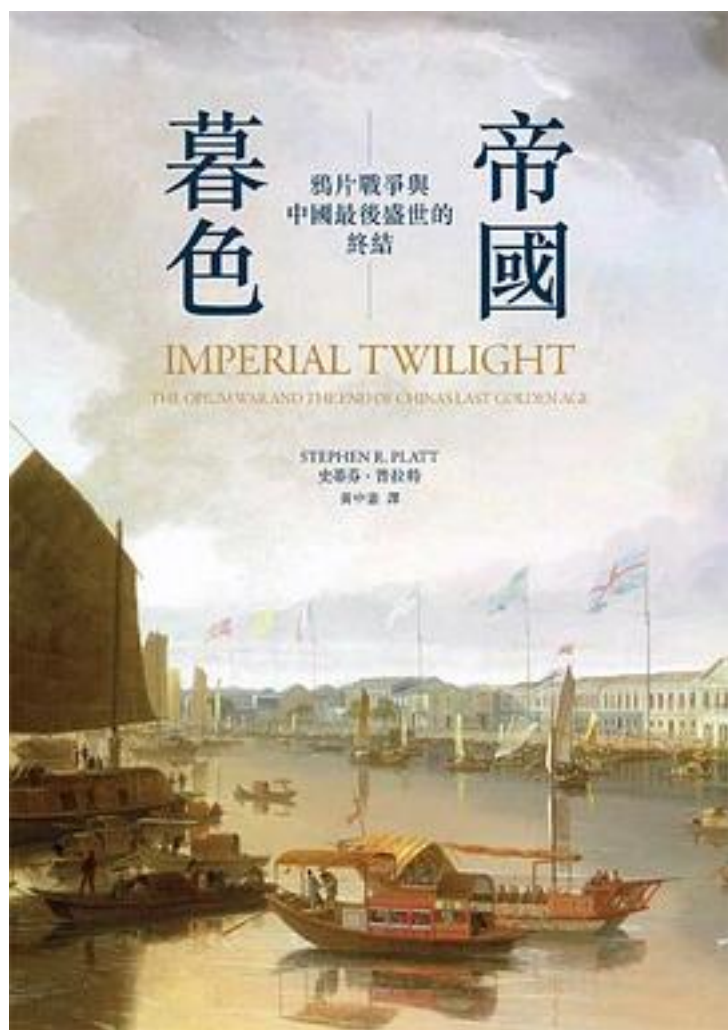


# 帝國暮色



[帝國暮色\\_下载链接1](#)

著者:史蒂芬.普拉特(Stephen R. Platt)

出版者:衛城

出版时间:2018-12

装帧:平装

isbn:9789869716505

十九世紀中葉清道光年間，中英之間因為走私鴉片和貿易問題開戰，史稱「鴉片戰爭」

。這場百餘年前的衝突，在中西雙方的歷史想像中都占有獨特地位。對中國來說，鴉片戰爭代表的是帝制中國最後一個盛世的結束、「百年恥辱」的開端，在西方列強船堅炮利的威脅下，淪為半殖民地。對西方而言，戰爭是因中國閉關自守、只准西洋商人在廣州一地通商而起，象徵著中國冥頑落後、莫名抗拒自由貿易。

事實遠比這些簡化的想像複雜太多。

《太平天國之秋》作者裴士峰，這次要追索的歷史事件，正是這場影響甚鉅的中英戰爭。但他的敘事重心並非放在戰爭本身及其餘波，而是從一七五〇年代清廷決定採取廣州單口貿易政策、一七九三年馬戛爾尼使團遠赴中國覲見乾隆講起，一路講到一八四〇年戰爭爆發。作者不僅以極具畫面感的文字，清楚描摹了這數十年間中英及中美之間的交流景象，更企圖藉此傳達一個重要的論點：鴉片戰爭絕非如許多論者所言，是一場無可避免的文化衝突，而是在種種錯誤選擇下結成的惡果。

總而言之，是人推動了這一切。為展現此力量，作者在他搭建的歷史舞臺上，放上了各色人物，有中西商人、有中國官員和英國議員、有各國傳教士，還有海盜。這些人物的神情外貌在作者筆下栩栩如生，內心世界也被深描細剖，在兩百年後的讀者眼前袒露殆盡。

二十一世紀的國際政治格局跟鴉片戰爭爆發的那個世紀大不相同，中國也已今非昔比，躍居強國之列。儘管如此，有一點仍沒變：它和西方列強之間的關係依舊緊張。如果十九世紀中英開戰不是必然，那今日重新認識、回顧鴉片戰爭便有其必要。鑑往未必知來，但歷史教訓或許還是能給我們一些啟示。

作者介绍:

史蒂芬．普拉特Stephen R. Platt

耶魯大學中國史博士，博士論文獲頒瑟隆．費爾德獎（Theron Rockwell Field Prize）。目前是美國阿姆赫斯特麻塞諸塞大學歷史系教授，著有《太平天國之秋》（Autumn in the Heavenly Kingdom）、《湖南人與現代中國》（Provincial Patriots: The Hunanese and Modern China）等書。他大學時主修英語，因此大學畢業後以雅禮協會老師的身分在湖南待了兩年。他的研究得到傅爾布萊特計畫、國家人文基金會、蔣經國基金會支持。目前與妻子女住在麻塞諸塞州的格林費爾德。

譯者簡介

黃中憲

政治大學外交系畢，專職翻譯，譯有《湖南人與現代中國》、《太平天國之秋》、《非典型法國》、《戰後歐洲六十年》、《維梅爾的帽子》、《大探險家》、《帖木兒之後》、《成吉思汗》、《劍橋伊斯蘭史》等。

目录: 地圖

引言：廣州

序幕：洪任輝之旅

第一部 陽和之春

第一章 嘖嘖稱奇的時代

第二章 黑風

第三章 世界的邊緣  
第四章 海與陸  
第五章 進入點  
第六章 暗礁

第二部 天堂的乳漿  
第七章 榮景時期  
第八章 火與煙  
第九章 自由  
第十章 黯淡的轉折  
第十一章 解決之道  
第十二章 最後一個老實人

第三部 殺氣之秋  
第十三章 攤牌  
第十四章 意志與命運  
第十五章 餘波蕩漾  
結語 伍秉鑑與福布斯

誌謝  
插圖出處說明  
注釋  
．．．．． (收起)

[帝國暮色\\_下载链接1](#)

标签

近代史

海外中国研究

鸦片战争

历史

清史

裴士锋

中国史

## 评论

和前一部“天国之秋”一样，裴士锋的原作和黄中宪的翻译同样出色，而题材则从太平天国换成了第一次鸦片战争。和第一部书相同，本书仍然是在东西方之间不断切换视角，从清朝官员，到英国商人，到国会议员，到东印度公司职员，作者描绘了一幅战争从酝酿到爆发的全景图。其中对于西方视角的刻画，是中文著作所欠缺的。但可以想象，如果只看中方的言论，又怎么可能对今天的贸易战有准确的评价呢？理解中国近现代史的很多事情，这个道理同样适用。

小说体中国近代史，历史的细节远比固化的结论更有趣，看到细节，读者也许会得出不同的结论。我们的历史书和政治读物一样，非善即恶，其实历史的复杂性和多变性在彼时也错综复杂。两个大国在贸易交好两百年后，以一场战争来解决贸易问题，期间有太多的因素。1840年以来的180年间，我们在讨论和列强的关系时的基本论点都是列强强加于中国，促使中国成为半殖民地半封建社会，绝少又讨论，为什么历史的车轮碾压的是中华民族，相似文化的日本却没有步大中华之后尘？囍我们从本书开始的细节看看中华民族以及普通百姓是怎样的一种状态

用了20天才读完，断断续续，因为涉及本国，已知历史，未知详情，结合近两年读过的18世纪前后世界重大改变的局部史之后，再看这本书时显得尤为复杂。大清已亡，却不是中国最作的一个朝代，十几位皇帝都可以算勤勉，官员腐败却一如往常，想来也是制度问题，所以其命脉问题至今为息。本可以谈论许多，却也逐步发现并无意义，想象当年李鸿章、曾国藩等人，也必定有类似的复杂情绪和无力感。一个细节可能别人无感，我却留心：当年的世界首富伍秉鑑，在林则徐威逼外国人交出鸦片时，被上了镣铐威胁处死，虽然看未必当真，但让人惊心之余颇为嗟叹。

从自己国家的民族主义口中听到过的故事，在外人角度再看一遍理解又完全不同了。我们好像总有大而化之的倾向，把一件复杂的事情主观地扭曲精简成简单逻辑，失去太多历史本身的原貌。

虽然鸦片战争对于每一个当代中国人的影响都不言而喻，但还是很少有非常详细地交代其来龙去脉的著作。这一本算是了。当然按照美国出版市场非虚构写作的习惯，从马戛尔尼使华就开始了。本书算是澄清了很多问题，比如国内喜欢征引的坚持要马戛尔尼、阿美士德叩头的无理——其实他们都愿意为了通商而妥协，把这个拎出来在很大程度上是为了平衡为鸦片这种毒物开展的不名誉感；然后中国市场银价升高外流也的确受到西

班牙美洲殖民地独立的影响，中国有识之士想过通过让鸦片贸易合法而减少白银外流，但这一具有经济学眼光的政策被正义感爆棚者否决了；英国决定开展确实充满了偶然，英政府拿不出补偿鸦片贩子的钱以及议员们从中获利很关键；英国早就想过为了通商而扶持新政府，并很早就注意到了利用满族统治者和汉族被统治者的分歧，然后台湾和香港都曾被考虑过。

-----  
Stephen

Platt用其一贯的讲故事，试图理清中英双方角色在鸦片战争爆发上的不同立场和决定性政策，更重要的是，他还很好地呈现了一个帝国由盛转衰的局面，而这很大程度与国力无关，而与英国迫切想守住贸易利益有关，与《天国之秋》有相似之处

-----  
1840年4月10日凌晨，只要再有五名下议院议员在对华发动战争的表决时投下反对票，鸦片战争或许就不会发生。

-----  
历史有鉴，战争绝不会达成它想要达成的结果，但其余波却影响深远。真正讲到鸦片战争的正式开始和结束严格来说只有两章，但前面大量的篇幅却从很多角度展现了战争酝酿前两国的社会图景。最重要的一点在于，书中很明显地区分了各个利益相关者对于鸦片战争的定性，阐明了中国鸦片战争民族主义叙事的由来及形成。p.s.以伍秉鉴的结局作为结语部分值得玩味，结合前面对于他和约翰关系的描述，不难读出作者的某种褒扬及惋惜之意，特别是在对比约翰和吉吉博伊的结局之后。

-----  
阅读裴士锋的第二部著作，中文翻译有的地方真的是典雅，克绍箕裘、昨日黄花。以西方的角度来看鸦片战争前后一系列的历史事件，专门翻了一下我们的教科书是如何定位鸦片战争的。很有启发性，如果没有那么多人物事件的错综复杂以及偶然必然，也许中国的近代史开端也不会定于1840@历史永远是那么相似，希望后人能从早得以启发。

-----  
终于花了10天读完了！明天写读后感

-----  
十分好看，更加了解了那个时代的故事

-----  
不論是《天國之秋》還是《帝國暮色》，裴氏之書總會讓讀者聽到各種歷史的聲音。在他的筆下，中國、英國、美國國內不同的聲音一一呈現並顯示出鴉片戰爭是多麼偶然的

一件事。歷史就是這樣，充斥著眾說紛紜的言語，絕非定於一尊的定論。對我自己來說，最大的感觸莫過於看著自己的家鄉香港如何在這段變化不定的交流史中誕生。歷史的偶然性在這裡譜寫出世間獨有的故事，亦孕育了中國土地上絕無僅有的自由堡壘。

---

是一本可读性非常强的鸦片战争研究论著。多部日记与历史人物地刻画让论述变得真实、生动、精彩。

---

[帝國暮色\\_下载链接1](#)

## 书评

虽说大清皇帝其实是作为征服者的蛮夷在统治中国，但是几代之后就完全投入中国皇帝这个角色。通过特色的官僚体系来和其他蛮夷打交道。快两百年前的这次贸易战，放到今天看，好多地方还是没太大变化。因为路途遥远，通讯手段受限，现在沟通的频率，速度，质量都好很多，但是文化...

---

2019年4月3日，英国议会第三次否决脱欧提议，英国的种种故事，很多都发生在威斯敏斯特宫，威斯敏斯特宫几百年来就是英国议会所在地，现存在建筑是在19世纪重建。如果闭上眼睛，脑海中的泰晤士河总是给人以落日余晖的感觉，坐落在泰晤士河畔的威斯敏斯特宫更以其大本钟和恢弘的...

---

中国外交部发言人将美国的芬太尼危机归咎于瘾君子自身，另外再加上政府监管不力。同样的逻辑如果用到1839年，那么结论将是鸦片战争之所以爆发，原因在于中国人对鸦片上瘾，再加上清政府监管不力。事实和史实当然并非如此。耶鲁大学老一辈历史学家史景迁(Jonathan Spence)的学...

---

历史不会掩盖真相，感知却会影响判断——读《帝国暮色》有感  
裴士锋的《帝国暮色》的确是难得的佳作。晚晴的历史我读了很多支离破碎的故事，史学家也对当时发生的一些事情都做了定性。比如：鸦片战争是近代中国屈辱史的开端、林则徐是禁毒英雄、和珅是大贪官、道光吸食鸦片、...

-----  
[帝國暮色\\_下载链接1](#)