

# 冷雨



[冷雨 下载链接1](#)

著者:郭沛文

出版者:中信出版集团

出版时间:2019-1

装帧:平装

isbn:9787508696874

◆ 为了突破成人世界的法则，每个少年都曾用尽一生

◆ 豆瓣阅读年度悬疑力作，社会派推理黑马！

◆ 《无证之罪》作者紫金陈、《无证之罪》制片人齐康、《暗黑者》作者周浩晖、《十九年间谋杀小叙》作者那多一致力荐！

◆ 令读者“一口气看完”“泪崩”“后脊发凉”“特别有参与感”的原创悬疑佳作

郭沛文的《冷雨》，技巧娴熟、文笔不俗，通过外国悬疑推理元素本土化的操作，构建了颇具特色的故事背景和人物形象。我从他身上也学到了一些东西，看到了比我这根“老油条”更多的灵气。——紫金陈（《无证之罪》作者）

这部小说的独特视角让我印象深刻，一场阴郁的死亡被剖成许多切面，每一面都可能倒映出读者自己的人生。——那多（《十九年间谋杀小叙》作者）

“性”与“爱”萌生出的种种罪恶，在多年前埋下种子，在多年后生根发芽，随着一声枪响，全都消解在那冰冷冷的雨水之中。——如棋（豆瓣阅读读者）

=====

在一次班级组织的春游中，优等生何娇坠塔。

塔高7层，每层都有人，却没有人看到她从第几层落下。

一名警察跪在尸体前面痛哭，那是何娇的爸爸何天奈。

他相信：何娇绝对不是意外身亡。凶手一定在这班少年里。

-----  
“你看见了吧？”

“看见了，是你把何娇推下去的。”

“那为什么……没有说？”

“不想说。”

-----  
追凶17年，悲剧在5个家庭陆续上演。

离真相越近，他越希望自己什么都不知道。

作者介绍：

郭沛文

豆瓣阅读热门悬疑推理作家。1991年生于湖南澧县，现居长沙。

2012年至2015年任杂志记者，出没街头巷隅采写各色人物，此后专职写作小说。代表作有《冷雨》《鹤鹑》《桃源》等。

目录: 塞纳河畔

雨城云塔

机器人少女

杀人开关

走马灯

挪亚方舟

肉联厂小院

离家出走

耶稣光

在少女花影下

非洲森林象

雨书

万宝路

单翅鸟

莲

生日礼物

巧合

去深处

晴雨表

鸽

• • • • • (收起)

[冷雨](#) [下载链接1](#)

标签

悬疑

推理

小说

悬疑推理

郭沛文

青春

中国文学

豆瓣阅读

## 评论

豆瓣阅读版，好久没读过这种又尴尬又中二的小说了……太可怕了，感觉像遭受到了精神攻击

---

总是忍不住去想，郭沛文如何在闷热的长沙、在湘江边猴子石大桥，由内而外地期待一场冷雨；又好奇他在桥下遇见了谁，谁又被他写进了《冷雨》。这里冰冷又深邃，嗖地一下，就拎出了我们都以为已经忘记的意外寒凉：孩童视角下的无意识伤害、成人观念里对情感的漠视，还有我们从未耐心倾听过的少年心事。在那些记不起的真实存在里，我们早已为自己和他人做出了选择。郭沛文太棒，一气呵成，如同魔咒，一旦翻开，你就必须把这个诞生于炎热和聒噪的故事，看尽，看透，看到凉意，看到最后一丝温存。

---

豆瓣阅读居然打分8.6？？买的水军吧。

首先这部小说采取“你我他”三个视角的独特协作方式，可以说较为新颖，但实际上会给人造成混乱的感觉，尤其是“你”的视角，总给人不知所云的感觉，还不如老老实实的平铺直叙写更痛快。

其次，故事情节是根本经不起推敲的，简直漏洞百出，何娇想死自己跳下去就好了，为什么让别人推下去，还要别人一起配合她？陆松还就真推她下去了我也真是服气，这几个人就没有一个有脑子的。张柯死后被丢进池塘，不会泡浮起来吗？？张晓鹭也没放个大石头压一压？人死了超级臭的会没人发现？简直不可思议。

总体非常狗血，一群傻孩子在胡闹而已。一星。

---

整本书其实是在讲孩子的可怕之处，孩子的共情能力其实更好，往往比大人更能感知到身边人的情感变化，如果大人喜怒无常，会在很大程度上影响孩子的性格。并且孩子处事会趋于偏激，一点鸡毛蒜皮的小事就会觉得是过不去的坎，总会夸大青春和现实的可怕之处。作者精当地描写出了孩子的心态，读起来很真实。我自己未来很可能会成为一个教师，看到孩子心里如此冷酷的思维，和轻描淡写的对生命的裁决，实在令人悚然心惊。

---

我在这个冬天飘飘洒洒的第一场雪中，一口气读完了这本《冷雨》。这本书，表面上看写的是杀人，是性取向，是青春期少年懵懂的爱情选择带来的影响。实际上，它写的是有关成长中爱的缺失的故事。读这本书的时候，胸口总有一口气郁结不开，可能是因为对人物成长的经历感同身受。而相比“冷雨”这个书名，我更喜欢作者第一次取的名字“单翅鸟为什么飞”。

“孩子们一无所知。然而，他们又几乎无所不知，甚至知道得太多。”——菲利普·迪克《尚未成人》

看了这本，我才知道白夜行有多好。

读书软件打折就下来看的。感觉这就是给中学生读的小说，就是那种正值青春期的少年喜欢搞一些阴暗非主流的感觉

《冷雨》花了一个晚上读到凌晨读完了，读到最后很满意作者选了《冷雨》这个名字，同理很喜欢他在书里描述的那些有雨的片段。这期间给这个夜晚循环着书里提到的彭坦的《走马灯》和《孔雀》，这两首歌帮我找到了读这本书的节奏，让我像是搭上了晃晃悠悠的列车平稳的一直坐到了故事的最后一页终站。

我感觉悬疑小说的结构很适合表现当代社会的困境：你一步步想要挖掘和靠近真相，与此同时所有人都与你作对，一切都成为你的障碍，但最后你只能得到更多谜团，或者竟发现自己也是同谋者。《冷雨》就做了这样的尝试（纸书版本我还没看，除了不得不删掉的戏份，其余部分应该会打磨得更平滑细密了），第一次在豆瓣阅读上读过之后就一直记在心里。作者最可贵的一点我认为是，他的故事做到了流畅好看，但又不会为了迎合部分类型小说读者，而刻意降低阅读难度，在写作技巧的尝试和人文深度的挖掘上，他大胆而笃定，而且一直在进步。

乍一看故事挺棒的，但是细究起来问题也很大，导致何娇悲剧的是何天奈吗，何天奈到底做错了什么？因为他是同性恋？同性恋有错吗？还是因为他故意隐瞒了自己的同性恋倾向骗了老婆来结婚？小说里也交代了，他的同性恋倾向是在结婚之后发现的，他主观上并不是故意陷妻子于同妻这样一种境地的，在他发现自己是同性恋之后他妻子完全可以离婚，为什么拒不离婚呢？小说规避开何天奈妻子为什么不离婚这一点不做交待，单单说何天奈妻子因为老公是个同性恋，于是也出去找了别的男人并将其杀死，然后生下了别的男人的孩子也就是何娇，并对何娇展开了将近二十年的折磨，这全都归咎于何天奈恐怕有欠公允吧。追根溯源考察到故事发生的根基，整个故事都变得不成立了。如果作者是想表达同情同性恋者的思想，为同性恋者说话，小说的写作反而成了指责同性恋者，恰恰与作者的

第一次接触中国作家的悬疑呢 相比作者提供的封面翻译，更喜欢那一句

我知这世界，本如露水般短暂，然而，然而。  
书中出现的每个人，或许包括读者，都是这桩案子匆匆路过的路人，留下自己或浅或深的痕迹。

---

广告比内容好

---

郭沛文对时间有着相当有意思的处理方向，几乎是作为一个角色来处理，赋予某种性格、非常的立体。像这里，这是经由时间被解构成的一场命运，关于时间自身的命运。三个事件/时间点的设计驱动着剧情发展的回环往复，其中一头一尾（既是头也是尾，如钟摆般，不断出现在各个时空）的塞纳河畔的谋杀/自杀密谋以及坠塔疑云是对命运的一次密谋，而中段的小学文艺汇演则像是分道扬镳的命运的一次预演（是为钟摆的始动，就像《无间道》中刘建明在警校看到陈永仁被开除时的回闪场景）；就像是名人轶事，相较作为必要存在的死亡和死亡密谋，包括命运预演以及雨夜艳鬼这样看似无用却像是命运前奏的花絮让故事的展开变得更为灵动。

---

我对中信出的这种小说越来越失望  
可能我应该换一下阅读顺序，先看这本再看《十角馆事件》。  
这本书读到三分之一的时候，我就已经有种恶心想。  
这是啥小说？悬疑？推理？青春文学？觉得人物都神逻辑。  
我以为会有一个一个铺垫，最后告诉我谁是凶手。结果没看两篇就说了…  
那其实后面我就想问问，费那半天劲干啥呢？体验一帮成年人的智商跟小孩子一个水平线？可能我不太能读懂到底想说啥，陈芝麻烂谷子折腾出来想说啥？  
我读书少，你别骗我…

---

同性恋、爱恨交织本身有错么？没有！绝对没有！有错的，是社会对“爱”还不够宽容。试想，如果环境宽松，何天奈能坦承他的性向，何娇母亲是否会因爱生恨？如果没有传宗接代的压力，何娇母亲还会不会上演“段正淳、刀白凤和段延庆”的故事？何娇呢，何天奈的自我逃避对她影响至深，何娇始终没有相信同性之爱是合情合理的，恋人也挽留不住她的脚步。  
何娇的悲剧无疑来自于家庭，而家庭的罪孽是被社会所迫，因而，我相信，作者的矛头是指向对“爱”十分严苛的社会，如果这个社会更宽容些，“何娇”便能少一些！

---

怪不得18年豆瓣悬疑给了耽美网文，你们这么写是真的丢国产悬疑的人。文笔青涩到我以为在看初中生作文，酸到掉牙。还有令人尴尬的括号，读者是史前人类吗？不知道什么叫闪存卡和kiss？？？还要你来括号里解释？

好看的残酷青春物语，新年第一本一口气看完，开了个好头

---

在有限的见识里，冷雨算国产悬疑+推理小说中令人印象较深的。除了对案件真想的追寻+作案手法的巧妙之外，还有更多能牵动情绪的东西，后者更能够提升我的阅读体验

---

很久之前读过，已经不太记得具体的内容了，但是一看标题，读的过程中的那种感受，还是能感觉到，

---

[冷雨 下载链接1](#)

## 书评

先讲一件真事。另一桩少女之死。

衡阳最好的中学里，一名初三女生吞下160片叫做“秋水仙碱”的处方药，最终不治身亡。流传得最广的版本是说女孩和两名男生在同学的起哄中，吞服了十余盒药片。监控拍下疑似有同学帮忙递水，但画面同时证明他们在教室的一角，没有全班起哄。所幸...

---

初读完《冷雨》就觉得它和《白夜行》颇有相似之处，一桩陈年悬案，两个孩子心底的黑暗种子，不死心的刑警跨越十余年的追寻。不同的是，如果说《白夜行》中开出的罪恶之花唐泽雪穗是一朵艳丽扎手的黑玫瑰，那么《冷雨》中的张小鹭则是一簇雨中自赏自伤的观赏莲。两者的意境和背...

---

等我想起来应该下班的时候，一看时间，九点。——距离我拿起《冷雨》已经过去了整整五个小时。

是的，比起“带薪度假”，作为编辑，最好的福利，其实是“带薪读小说”。毫无疑问，《冷雨》将成为本年度我们工作室最爱的小说，没有之一。虽然它是2019年1月份才上市的新书，但实...

这本书，值得一读。

作者的行文略见稚嫩，但是文字优美，所营造的画面感，让整个阅读很顺畅。小说中那座名叫津水的小镇既遥远又真实，作者的文字好像一只小巧的画笔，为想象描绘了一副水墨般的画面，那小镇，那塔，那里的那些人，那池塘，都好像笼罩在水雾中的画，只有那鲜红，...

有一定优点，但整体没太多亮点的现代社会心理类推理小说，一般。

是忧愁，但是洋溢太多忧愁的现代性社会心理类推理小说，一般。故事讲述了津水的几户人家在这17年间经历的错综案件。从舞厅相恋的年轻男女反目成仇，到女中学生高塔上的一跃；从接连消失的姐弟，到张家新生的女儿；从青春的秘密到恋情的终结。阴冷雾气背后，潮湿的小镇上发生...

[冷雨\\_下载链接1](#)