

我的老虎尾巴书房



[我的老虎尾巴书房_下载链接1](#)

著者:谢其章

出版者:上海交通大学出版社

出版时间:2018-11

装帧:精装

isbn:9787313191861

本书作者在他六平方米的“老虎尾巴”里，写作发表了千余篇文章、出版了二十几本书

，接待过电视台和电影厂的采访，“老虎尾巴”见证了他从爱书之人成为知名藏书家、写书人的近三十年岁月。谢其章曾说：“没有鲁迅的感召，没有‘老虎尾巴’，我将一事无成。”而这本书也是他近三十年藏书点滴的记录和拾珍。

作者介绍:

谢其章，祖籍宁波，上海出生，久居北京。二十年前转行自由作家，出版有二十余部文化随笔，《玲珑文抄》《佳本爱好者》《搜书割记》《梦影集》《封面秀》《漫画漫话》《书蠹艳异录》《出书记》《绕室旅行记》等。所著之书尤以民国书影插图为一突出特色，香港书界誉为“谢氏书影系列”。

目录:	001 鲁迅“老虎尾巴”传播史
	009 鲁迅母亲和夫人朱安照片的首次面世
	013 最快报道鲁迅逝世的《生活知识》
	019 我与《鲁迅全集》的小故事
	023 拿什么来纪念鲁迅先生？
	026 《鲁迅奋斗画传》并非讴歌之作
	031 鲁迅日记中的梁得所
	039 吾家六十年前有一间书屋
	045 三十年来辛苦路
	051 海淀镇淘书小史
	061 始信百城难坐拥，从今先要拜钱神
	067 海王邨书肆的记忆
	077 我与琉璃厂松筠阁“杂志大王”的一点儿交往
	084 古城书价
	087 中国旧书上的眉批
	090 青春的阅读
	105 黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来寻找书斋
	109 集书之前是集邮
	115 民国《大戏考》入藏记
	121 读漫画，像洗热水澡
	125 闲话一九三七年北平第一届漫画展
	129 丁聪三十年代电影漫画
	133 一九四二年蒋兆和与《流民图》在上海
	136 读《中国现代通俗文学史》之《觅照记》
	141 唐弢早期书话
	158 《新光》杂志中的周作人文章
	163 《雷雨》与《日出》的初刊本
	168 《世界画报》之“三一八惨案特刊”
	175 “每一页都是一扇魔窗”
	180 我泼我的冷水，他写他的藏书票
	184 不好诣人贪客过，惯迟作答爱书来
	187 张爱玲一个人的杂志史
	194 邵洵美一个人的杂志画报史
	201 电影牙牙学语之初
	205 中国电影一百周年带来的机会
	208 书房与藏书
	214 旧书摊畔的苦乐
	220 后记
	• • • • • (收起)

标签

谢其章

书话

书房

鲁迅

蜗牛阅读

未知

散文随笔

收藏

评论

前几篇写老虎尾巴书房的由来，和北京早年淘书的经历挺有意思。后来写的评民国刊物就难看了。藏书和学养有关系，但不是成正比的关系。

220多页，定价68元，出版社穷疯了。二星给出版社。

仍不做任何评论。

2020290

有点意外于知道鲁迅其实面色黑黄得像个鸦片鬼——所以一个人要是没有彩照，那几乎全世界都会误以为你很白很白。——

本书作者谢其章收藏了大量民国杂志，可他的书房“老虎尾巴”只有六平方米，不知道他大量的藏书和杂志是怎么堆下去的，真是有些不可想象，大量的书籍杂志只能放在纸板箱里不见天日，这藏书家的条件是够艰苦的，就是这样，他还是借助所收藏的杂志写了大量的文章，也介绍了自己买书的经历和经验，还有写作的心得，到还是挺有启发意义的。他属于有集藏癖好的人，任何纸条也不会轻易放弃，到一定的时候都可以成为写作的材料，这样一共出了二十几本书，还接受过电视台和电影厂的采访，这个书房见证了他的人生历程。因为鲁迅故居也有个老虎尾巴，所以本书中收录了好些有关鲁迅的文章，我更感兴趣还是那些他当年买旧书旧杂志的过程和经历，虽不能至还是羡慕，后面那些写杂志的文章当然也长见识，只是那些原版杂志也没机会见到，总要隔膜一些，总体来说还可一读。

前面讲鲁迅先生的老虎尾巴，纪念馆，纪念文、刊物，鲁迅逝世后的一些事情，补我不知之漏，可读性强，文字幽默好玩儿，作者收书集杂志的往事开眼界

原来鲁迅先生的书房就叫“老虎尾巴”，此书是爱书人，藏书人的收书，买书，读书轶事，有那么一批人对书是痴迷的，耗费一生精力和金钱，只为与心爱之书共度一生。

上有天堂，下有书房

老谢的书阅读起来轻松，见着就买，排版也不错，装帧设计精美

[我的老虎尾巴书房 下载链接1](#)

书评

[我的老虎尾巴书房_下载链接1](#)