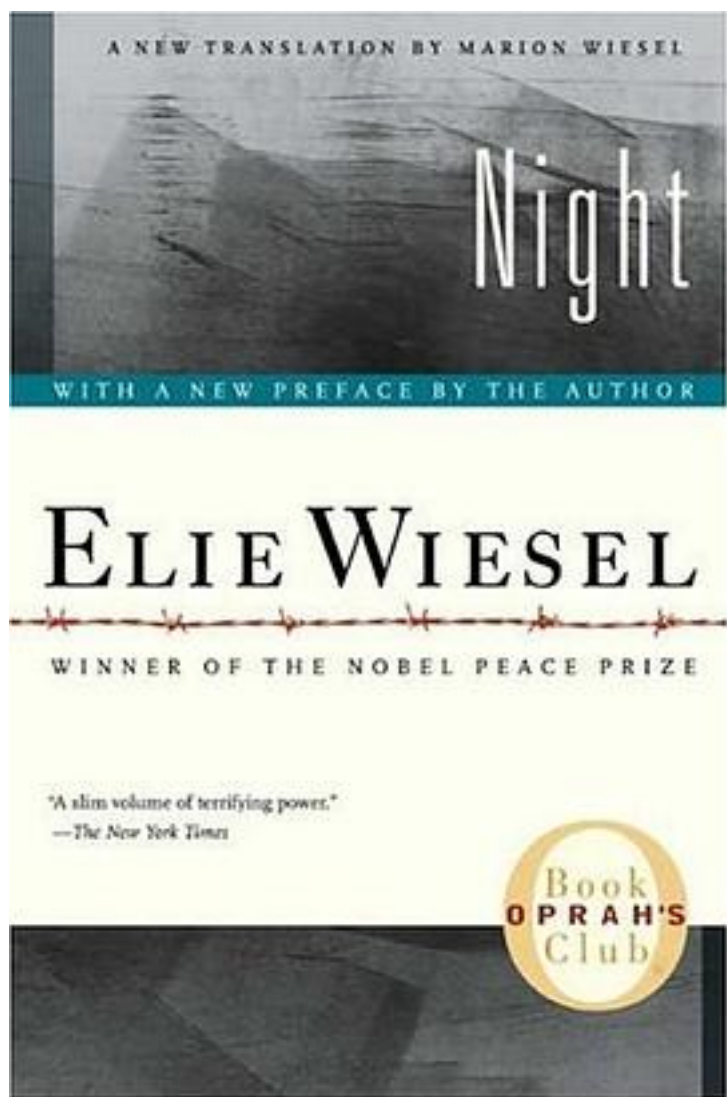


# Night



[Night\\_ 下载链接1](#)

著者:Elie Wiesel (Author)

出版者:Recorded Books

出版时间:2006

装帧:[UNABRIDGED] (Audio CD)

isbn:9781419390692

In Nobel laureate Elie Wiesel's memoir *Night*, a scholarly, pious teenager is wracked with guilt at having survived the horror of the Holocaust and the genocidal campaign that consumed his family. His memories of the nightmare world of the death camps present him with an intolerable question: how can the God he once so fervently believed in have allowed these monstrous events to occur? There are no easy answers in this harrowing book, which probes life's essential riddles with the lucid anguish only great literature achieves. It marks the crucial first step in Wiesel's lifelong project to bear witness for those who died.

作者介绍:

埃利·威塞尔，作家，诺贝尔和平奖得主。

1928年出生于匈牙利，二次大战期间他和家人都被纳粹送往集中营，父母和小妹死于集中营中，只有他和两位姊姊侥幸生还。战后他在法国孤儿院生活了几年，于巴黎索邦大学完成学业。

《夜》是他的第一本著作，也是最重要的一本。他关心犹太人与其他同样受迫害族群的处境，呼吁世人谴责暴力与仇恨，1985年美国总统一里根授予他国会金质勋章，1992年老布什总统授予他总统自由勋章，1986年获得诺贝尔和平奖。入选《时代》杂志全球100位最有影响力人士。

目录:

[Night\\_下载链接1](#)

标签

评论

想起以前小师妹的一句话：犹太人的苦难，全世界都知道；而中国人的苦难，中国人自己都不知道。。。。怎么港，极权zf们的迫害手段，雷同到像是互相抄袭的。。。

-----  
[Night\\_下载链接1](#)

书评

今年，中国史无前例地隆重纪念抗战胜利59周年，全天循环播放的画面，尤其是抗战老兵如刀刻般皱纹的脸，让我一次次咽下了冲进眼眶中的热泪。饱经苦难的民族创痕累累，从暗夜中挣扎出来的人们，黑夜的确给了他们黑色的眼睛，但是有几个真正能够说出：“我却用它寻找光明”这...

---

---

我们已经看过很多关于奥斯维辛集中营的影视作品、历史资料，威塞尔的《夜》作为亲历者的回忆录，字数虽然不多，却是通过受难者最直观的感受来记录这段历史，所以给读者带来的震撼丝毫不亚于鸿篇巨著。作为记述奥斯维辛集中营的代表作品，它记录的事实已经成为影视作品的重点...

---

1986年，威塞尔因为通过写作“把个人的关注化为对一切暴力、仇恨和压迫的普遍谴责”而荣获当年度诺贝尔和平奖，作为奥斯维辛集中营的幸存者，他选择用文字来记录伤痕，并由此反思整个欧洲文化。不亲眼去看，或许根本无法想象一群人可以对另一群人残忍到何种程度吧，所以，当...

---

人很贪心，吃饱了希望穿得体面，住得舒服，行得漂亮；这些都满足了，最好还能得到尊敬，拥有支配他人命运的能力。反过来讲，人的底线又可以低到无限。只要当下躯体尚存，人可以抛弃一切。被恐吓、掠夺、羞辱、凌虐，只要暂时还能保命，就可以安慰和说服自己，得过且过...

---

在极限情况下，人和心都会散发出骇人的力量。这骇人的力量能伤人，也能自伤。好几年前读到这本书的繁体版，泡脚的功夫就读完了，哀哀坐到半夜，难过。难过这本小说照亮了人心里黑暗。难过的想，是法西斯逼迫出了这黑暗，还是法西斯让人心产生了这黑暗？我不知道。这一版...

---

如果这就是死亡——《夜》，关于二战除了奥斯维辛还有……什么是自由，什么又是死亡，当在生存的边缘挣扎，人们会遭遇怎样的变故，又会有怎样的生活经历呢？战争是这生存与死亡最为集中的人类事件之一，人们通过流血、伤痛、失去，感受到了悲伤，也让那超越死亡的珍贵...

-----  
重读这份如此久远的证词，我发现没有等待太久这点我做对了。时间一年年过去，我惊讶地察觉自己对其中的一些情节产生了怀疑，而这怀疑是错误的。  
埃利·威赛尔是奥斯维辛集中营幸存者。这是他为《夜》的新版英译本所写的序言里的一句话。人性之中的恶是没有极限的，足以使得...  
  
-----  
  
-----

-----  
文/文小妖

意大利作家、化学家以及奥斯维辛174517号囚犯普里莫·莱维在自己的“奥斯维辛三部曲”之《被淹没与被拯救的》一书中写到，“在第三帝国，最好的选择，由统治阶层所强加的选择，是实施最大的折磨，最大的浪费，最大的肉体 and 道德上的痛苦。帝国的‘敌人’不仅要死，而...  
  
-----

奥斯维辛，我曾以为最残酷的是纳粹对无辜犹太人的暴行。后来读到作者记录几对父子相残，而他自己也没能陪伴父亲走完最后一程（“I failed the test”，他说）。我意识到，最残酷的是，在这样一个极端的情境中，人会被压缩回动物的本质。当求生的本能压倒一切，人甚至展开...  
  
-----  
  
-----

-----  
活着不过是因为偶然《夜》

《夜》是一本很薄的只有一百多页的小书，作者是1986年的诺贝尔和平奖获得者埃利·维瑟尔。他是一位犹太人，二战的时候在匈牙利，当战争结果已经明朗，大家都看出来德国必将失败的1944年，他和父亲母亲还有妹妹一家被送入了集中营。那一年他十五岁...  
  
-----

-----  
Elie

Wiesel的Night一口气看完，中间太多情节震颤灵魂，不仅让人知晓人内心的黑暗永无下限，也让人感到一丝不安：

因为这种黑暗也存在于自己的意识深处，人性于考验下常常是脆弱的。然而绝境中又有灵魂之光时刻迸发，在死尸堆里最后一次拉起贝多芬乐曲的小提琴手，多像郑念女士...

-----

-----  
我没有读过尼采的<悲剧的诞生>，这里，只是借用了一下这个名字而已。

所有的人都对恶行缄默，悲剧就不可避免地诞生了。

信仰的毁灭，人性的堕落，还有什么悲剧更甚于此？！

屠戮一个民族，抹杀一种存在、一种记忆、一种文化，真的，这是上个世纪人类历史最恐怖的事情。 ...

-----  
[Night\\_ 下载链接1](#)