

林中四季



[林中四季_下载链接1](#)

著者:理查德·弗提

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2017-2-1

装帧:平装

isbn:9787115487001

本书作者理查德·弗提是一位博物学家，退休前一直在英国自然历史博物馆工作。一个偶然的机会，他购入了1.6公顷的林地，于是这块小小的林地成了他的乐园。他在这里流连、徘徊、沉思，日复一日，深入细致地观察林地中的动物、植物、菌类、土壤等，并用优美的文字将这一切记录在这本书中。

让我们打开这本书，跟随作者走进这方古老的林地，一同去发现大自然里的各种生命，大胆接受各种热情的访客，捕捉在枝间流动的光影，感受日月轮回和四季变幻。

1.本书采用抒情诗般的笔法，以一小块林地为窗口介绍了植物、动物、真菌以及人类之间的相互关系，文笔细腻，观察入微。对于热爱自然、向往自然生活的读者来说，本书可称得上林中的“普罗旺斯”；对于热爱科学的读者来说，本书是一本难得的自然观察指南。2.

本书作者是英国自然历史博物馆的古生物学家、英国皇家学会和皇家文学学会的会员，本书不仅具有很高的科学价值，同时也在具有很高的文学价值。3.

本书出版后《自然》杂志、《卫报》、《金融时报》、《伦敦晚报》等多家重要媒体给与了高度评价，多次被重要媒体评为“年度好书”。

作者介绍:

作者简介 查德·弗提：1946

年2月出生于伦敦，毕业于剑桥国王学院地质学专业，后又取得哲学博士学位（PhD）

，1999—2009年任牛津大学古地理学客座教授，并成为该校荣誉理学博士（DSc）。他在退休前是英国自然历史博物馆的古生物学家和皇家学会会员，主要研究对象是寒武纪中期到石炭纪前期的海洋动物化石，尤其是三叶虫，

发表学术论文250余篇。弗提还致力于科学知识普及，有多本科普著作问世，题材广泛，包括地质学、古地理学、进化论和自然史。除了著述丰富，他还参与了BBC

的一些科普节目，担任主持人。译者简介：

石定乐：教师，工作之余养猫、种绿萝（别的种不活），还写书评、译书。主要译著有《大卫·科波菲尔》《狄更斯短篇小说集》《从苏联归来》《美丽曲线》《野果》等约十部。

目录: 第1章 4月 1

第2章 5月 34

第3章 6月 70

第4章 7月 103

第5章 8月 132

第6章 9月 163

第7章 10月 195

第8章 11月 226

第9章 12月 256

第10章 1月 287

第11章 2月 314

第12章 3月 341

致谢 376

· · · · · (收起)

[林中四季_下载链接1](#)

标签

自然

博物

植物

散文

随笔

生活

历史

博物学

评论

今年读了不少有关昆虫、植物、鸟类及生物学笔记方面的书，总是饶有趣味、意犹未尽的感觉。唯独这一本，勉为其难坚持下去只为完成打卡。纯粹写林中自然观察的部分倒也蛮有意思，但每章穿插大量的英国历史、地方志、林地周边人名名言算什么？间杂太多历史小散文把自然观察之旅打乱的支离破碎，阅读体验非常不好。如果把所谓的考据大略一提，仅作为背景简单讲述会更好。对比一下《草地上的嗡嗡声》那是一本昆虫学家的自然观察笔记，作者买下了诺歇家一片13万平米的大草地，并进行了长期观察研究，笔记写的既生动有趣又专业有料。这本原是冲着书名《林中四季》去的，满心期待体验一场美妙的自然之旅，结果竟是<大不列颠奇尔特恩地区格里姆大堤林地周边历史沿革及人名名言轶事与林中观察笔记>，380页的内容精简到一半应该更紧凑。

是读过的自然观察笔记里，最“有料”的一本。这片1.6公顷的私家林地值得博物学家弗提深爱：远离尘嚣，历史悠远，植被繁茂，生态和谐。在弗提笔下，林地每一寸每一分都意趣盎然，十二个月的记录，从蓝铃花盛开到蓝铃花叶苞抬起小脑袋，正好一个轮回，万物复始，生生不息。读完即便没有这么大的观察场，也会想去观察一片草地的生态博弈，留意一个角落的植被更迭，去发现、感受、记忆。

按需。

格里姆附近的人文历史，一块小林地的前世今生，都铎时代某些人物的背景余料，内容有点繁杂，一种散文化的科研记录

真正热衷于科学的人能让一切都变得很有趣，他们的生活有趣、工作有趣，说的话也挺有趣。

内容非常丰富的一本书，记录的不仅有花草树木，也有甲虫飞鸟；不仅有自然变迁，还有人文流传。也正因此，有些内容比如土壤，比如与林地相关的工业等并不感兴趣，尽管这些与林地密不可分。但喜不喜欢只是个人的习惯和口味，正如对待一桌大餐。

[林中四季_下载链接1](#)

书评

之前读了《看不见的森林》是一个生物学家的自然笔记，《林中四季》是一个古生物学家的自然笔记。两者有相似之处，观察一个地方，记录四季轮回，优美的文笔，专业的知识。《看不见的森林》中静观一座“坛城”，不干扰自然。《林中四季》观察一片树林，参与其中，融入更多历史文...

[林中四季_下载链接1](#)