

欅坂46 ファースト写真集 21人の未完成



「欅坂46は、いい意味でバラバラである。個性的なメンバーが、それぞれの方向に歩き出すからだ。面白いグループだと思う。この先がわからない。たまたま、何かの偶然でこの21人が集まった状態を“欅坂46”と呼んだだけのことかもしれない」——秋元康

石森 虹花／今泉 遥／土村 碧葉／尾関 梨香／磯田 杏那／今隆 菜摘／小林 由依／斎藤 冬優花
牧野 真莉／志田 愛佳／西野 未生／鈴木 美弥／長沢 菜々香／高橋 れな／生田 曜子／原田 暁
千手 結那／守屋 茜／栗林 未希／渡辺 梨加／渡邊 穂花

[欅坂46 ファースト写真集 21人の未完成_ 下载链接1](#)

著者:欅坂46

出版者:集英社

出版时间:2018-11-21

装帧:ムック

isbn:9784081022601

欅坂46、グループとして初めての写真集。

作者介绍:

2015年に結成。2016年にリリースした1stシングル「サイレントマジョリティ」が女性アーティストのデビューシングル売上歴代1位を記録。さらに、デビュー8ヶ月で紅白歌合戦に出場するなど、結成からこれまで勢いを増し続ける欅坂46。

そんな彼女たちの個々の表情を切り取った、初のグループ写真集『21人の未完成』を発売します。

今作には、グループからの卒業を発表している今泉佑唯、米谷奈々未、そして現在活動を休業している志田愛佳、原田葵も参加。最初で最後となる、「1期生21名全員参加」の写真集を、全員での活動が見納めとなる11月の“21日”に発売するというメモリアルな一冊となっています。

見どころは、21人のメンバーのそれぞれを、異なる21人のカメラマンが撮りおろしているという点です。21組の「メンバー×カメラマン」、それぞれの個性がぶつかり合い、唯一無二の世界観を生み出しています。

今だからこそ見せられる彼女たちのきらめく表情を、ご覧ください！

目録: 収録作品一覧

- 石森虹花×青山裕企『虹の彼方へ』
- 今泉佑唯×佐藤佑一『One and Only』
- 上村莉菜×奥本昭久『小動物の衝動』
- 尾関梨香×唐木貴央『アトラシイキレイ』
- 織田奈那×佐藤裕之『樹海』
- 小池美波×阿部ちづる『子猫ちゃん』
- 小林由依×鈴木心(鈴木心写真館)『ドキュメンタリー。』
- 齋藤冬優花×LUCKMAN『カラフル』
- 佐藤詩織×桑島智輝『疑似夫婦』
- 志田愛佳×細居幸次郎『青い車』
- 菅井友香×三宮幹史『VR』
- 鈴木美愉×前 康輔『孤高』
- 長沢菜々香×藤本和典『My World』
- 長濱ねる×新津保建秀『録音部の少女』
- 土生瑞穂×伊藤彰紀『モードな表情』
- 原田 葵×熊木 優『花を食べる』
- 平手友梨奈×神藤 剛『共振』
- 守屋 茜×中村 昇『花緑青』
- 米谷奈々未×寺田茉布『#FFF』
- 渡辺梨加×中村和孝『本気の…』
- 渡邊理佐×Maciej Kucia『so far, so close』
- ・ ・ ・ ・ ・ (收起)

[欅坂46 ファースト写真集 21人の未完成_ダウンロード1](#)

标签

欅坂46

写真集

日本

平手友梨奈

写真集/书

写真

坂道

细居幸次郎

评论

这本写真可以说是作死运营去年做的极少的良心事中的一件，21人21个摄影师不同的主题很赞，21人の未完成，真是十分贴切櫛坂的标题，第一本也是最后一本21人团写真！很多还是拍的很好的，比如平手友梨奈的共振，还有殴打拍的真的帅，栗子第一张是我认为最有质感的一张，白衣栗真好看，土生risa都是暗色调的模特范，还有号姐姐好好看啊！但是fu酱的，，，色彩服装主题完全是坑啊简直是中老年偶像！

通看了一遍，随便说说：

- 1.平手和dani的写真让我印象深刻，略为阴郁的氛围，似乎暗含着深刻的矛盾；
- 2.yuipon的颜很对我的胃口，但最后一套衣服的款式真的很奇怪（倒数第四张把pon的腰都拍粗了！）；
- 3.小号和Aoi就是两只妖精，想养起来；
- 4.大小姐有一张照片疑似触发M属性。

-我个人偏爱单薄纯净的未完成少女，看到平手和neru，觉得氛围漂亮得心都碎了。
-感觉小林和佐藤就是年轻女生能拥有的完全形态，是能把街道都染上颜色的青春。
-oda的阴郁感令人微微震动，志田的这套单纯的景色很和她，令人想到且听风吟书中属于夏日的瞬间女孩。risa的又很国境以南，有点女主风格爵士的高贵。
-栗子的主题叫“孤高”，透过和式房间染着浓绿的玻璃窗露出冷漠表情的照片让人印象深刻。穿着白裙在草原行走的身姿也让人震撼。775的那套是唯一能让人在压倒性地复杂中笑出来的一套，真有你的啊。

-虹花的小粗腿让我印象深刻。衬衣水手服裙，这种有可触碰感的肉感真好啊。今泉还是工口风，从未想过她是能把尺度这么大的照片驾驭得住的女生。
-米桑，退团的我推，你走了以后才知道自己对这团的所有期待。再见了大家。

终于到货了。接下来一整年的动力。

最初的，最后的21人

看了整整一年的書（畫冊）終於償清舊債 新生的櫛坂加油 會慢慢好起來的
（昨天冒雨去外文書店看看有沒有綠團新書 居然淨係啲舊年存貨
藍團的倒是有兩本新出的特集 唉 綠這一年真的太難了

鸣谢一枚尾巴。

21人的不完整吧

小平、Dani、栗，深得我心。土生、理佐，出类拔萃。渡边梨加，颜值正义。

既然买了，就m一个

也是最后的平手和志田了，接下来就变成饼饼和人妻了，唉

QAQ一期生最後の留念

哎，妹子是不错，有些还很性感，但是感觉十分之九的时间都在懵逼

噱头大于质量，连一张合照都没有，团爱的心已碎成渣渣

自从微博上看到有人说理佐的那张图后，再也不能用正常的眼光看理佐的那部分了。小平好孤独的感觉……

厚大开本+良心价格

在小偶像复归之前就指望着这本写真过日子了。

田田TT

课上有同学入手了，就借过来看了一下。总体感觉气氛稍微有些暗淡的样子，并不是特别明朗的那种氛围。志田爱佳的写真感觉是真的瘦了一些？想起她前日的毕业，真是有种强作欢颜的感触。虽然一直有因为文春事件而被解雇的说法。但是看到这部写真集的时候只能是感慨无量。随着人的年龄的增长，固然挫折，落寞和行き詰まり？的时候自然也会很多。但是，可能对于这样年纪轻轻就不得不接受自己也不能理解的人生转变的小太妹而言，多少是让人感到有些残酷而且伤感的事实。大概最让人感到打击的可能是，用这种方式卒业之后，虽然日常未必会时常想起曾经也站在过红白舞台，和大家走过这样一段旅程的难忘时光。但是，倘若无意间见到欅坂46未来的身影的时候。她也许会油然而生一种特别的不甘心和悔意吧。之前有很长时间关注过しちゃん无论如何还是祝愿她一路顺风

最后的一期全员

[欅坂46 ファースト写真集 21人の未完成_下载链接1](#)

书评

櫛坂的第一本团体写真集，一期生所有21位成员，包括已毕业和即将毕业几位。每一位成员都分配了一位摄影师，拍了21组主题和风格截然不同的图片。十分厚的一本，可以感受到官方的诚意，虽然21组质量参差不齐，但是作为从出道看着她们长大的一期饭，真的是很感动了。二期生已经公...

[櫛坂46 ファースト写真集 21人の未完成_下载链接1_](#)