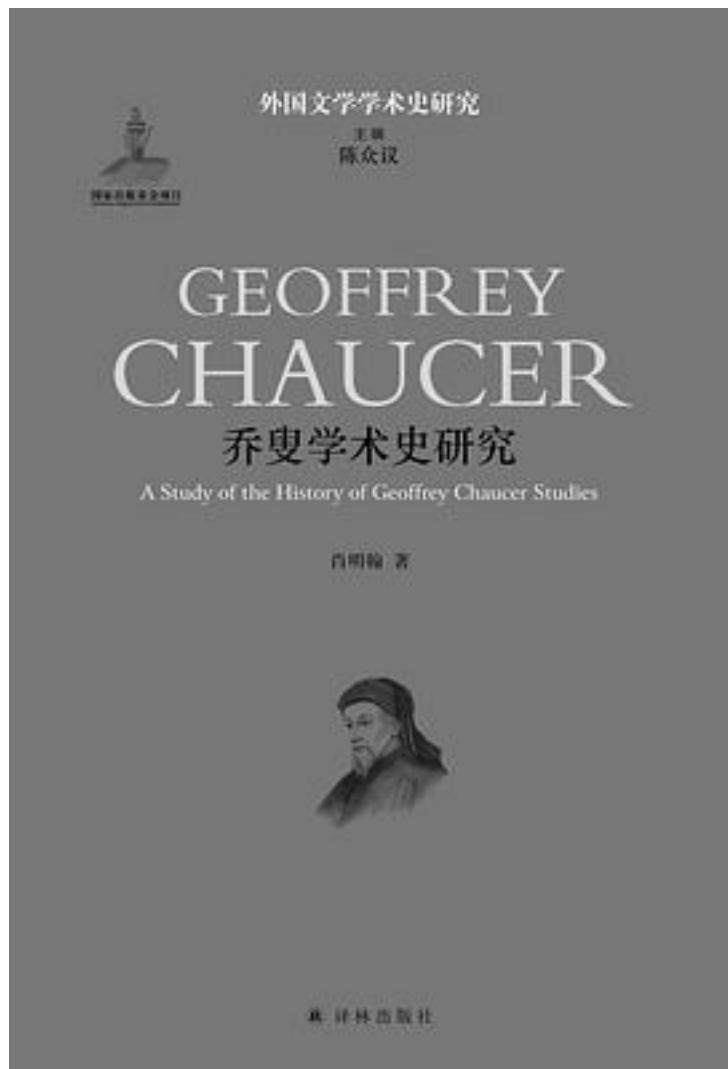


# 乔叟学术史研究



[乔叟学术史研究 下载链接1](#)

著者:肖明翰

出版者:译林出版社

出版时间:2019-2

装帧:平装

isbn:9787544775564

作为英语文学之父，乔叟在英语文学史上的地位和重要性不言而喻。他保持着一项纪录，即“在英语文学家中，唯有他拥有英语世界历史上最长久且从未间断的学术研究和文学批评”。回顾和梳理六百余年乔叟学术史，就是在重走英语文学和英语文学批评发展之路，也是在审视英语语言和英格兰民族与文化意识之形成与成长。

六百余年的乔叟学术史，就是一部英语文学批评史的缩影。本书从不计其数的乔叟研究资料中审慎选择最富代表性者，以时间为序细致梳理，并考量乔叟之世界性影响，系统呈现六百余年来乔叟研究的历史脉络，展示了乔叟作为英语文学之父的地位的奠定与巩固，及其和英语文学传统形成与发展间的密切关系。此外，本书选取乔叟的经典化历程、乔叟创作的互文与成就等具有学术意义的方面，进行了初步探讨，力求在乔叟研究上提供中国视角，形成中国认知。

## 作者介绍:

### 肖明翰

湖南师范大学教授、博士生导师，全国美国文学研究会常务理事，外国文学学会理事。1989年毕业于美国俄亥俄大学英文系，获博士学位。主要从事英国中世纪文学、英美现代主义文学、比较文学和美国南方文学等方面的研究。承担了三项国家社科基金课题与数项省部级课题；著有《英语文学之父：杰弗里·乔叟》《英语文学传统之形成》《威廉·福克纳研究》《威廉·福克纳——骚动的灵魂》《大家族的没落：福克纳和巴金家庭小说比较研究》等。

## 目录: 绪言

### 第一编 乔叟学术史

#### 第一章 中世纪

##### 第一节 乔叟对乔叟及其作品的评论

##### 第二节 乔叟时代

##### 第三节 15世纪

##### 第四节 苏格兰乔叟派

#### 第二章 文艺复兴时期

##### 第一节 亨利八世时代

##### 第二节 伊丽莎白时代

#### 第三章 新古典主义时期

##### 第一节 低潮时期

##### 第二节 德莱顿的研究及其影响

##### 第三节 18世纪

#### 第四章 19世纪

##### 第一节 浪漫主义时代

##### 第二节 维多利亚时代

#### 第五章 现当代乔叟研究的发展与成就

##### 第一节 乔叟作品版本、生平和学术史研究

##### 第二节 历史主义批评和新批评时期

##### 第三节 当代多元研究

##### 第四节 乔叟与欧陆文学比较研究

##### 第五节 乔叟在中国

##### 第六节 乔叟在日本

### 第二编

#### 第一章 乔叟的经典化历程

#### 第二章 乔叟的成就与互文

#### 第三章 乔叟形象的变迁与乔叟性

#### 第四章 乔叟文学思想

附录一 重要文献

附录二 人名中外文对照及索引

附录三 书、报、刊名中外文对照及索引

· · · · · (收起)

[乔叟学术史研究 下载链接1](#)

## 标签

\*南京·译林出版社\*

## 评论

论文好帮手。

[乔叟学术史研究 下载链接1](#)

## 书评

[乔叟学术史研究 下载链接1](#)