

却顾所来径



[却顾所来径 下载链接1](#)

著者:杨焄

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2018-10-1

装帧:平装

isbn:9787108063533

近现代以来的传统文史研究不断趋新求变，一大批学术背景各异、研究旨趣不同的中外学人在各个领域筚路蓝缕，其嘉言懿行和烛幽照微固然值得后人涵泳借鉴，而其鲁莽灭裂和疏忽错谬也同样能够发人深省。本书钩沉索隐，披沙沥金，旨在呈现近现代学术在递嬗演进中的多重性和复杂性。第一辑“学林漫识”以记人为主，着重考察近现代学人在治学、交友、处世中的轶事琐闻，由此展现他们卓然挺立而又相互砥砺的风范。第二辑“旧籍散议”以论书为主，集中研讨各类文史著述的编纂、传播及接受情况，借以探究新旧学人异彩纷呈的治学宗旨和学术贡献。第三辑“史案新勘”以议事为主，择取近现代文史研究中聚讼纷纭的数则个案，细致梳理考辨其渊源始末，力求还原历史的原貌。

作者介绍:

杨焄，文学博士，现任华东师范大学中文系教授、博士研究生导师，兼任中国《文心雕龙》学会副秘书长。主要研究领域为魏晋南北朝文学、清代文学、域外汉文学及近现代学术史。出版专著《明人编选汉魏六朝诗歌总集研究》《域外汉籍传播与中韩词学交流》，整理编校《毕沅诗集》《清诗话三编》《钟嵘诗品讲义四种》等，另有学术论文、书评、随笔散见于各类报刊。

目录: 第一辑 学林漫识

口头与案头之间

胡适的“来而不往”

胡适的“闭门造车”

洪业的“愚不可及”

闲中着色的意味

陈毓贤著《洪业传》三题

从《最后一课》到“最前一课”

瞿蜕园“谋稻粱”

七十老翁何所求

诗人转业

第二辑 旧籍散议

作为演说家的章太炎

“不可卒读”的演讲记录稿

重读黄节《读诗三札记》

不出版，就出局？

《石语》内外的叶长青

两本书的命运

误解与正解

党同伐异与郢书燕说

小品岂可小视

胡怀琛《中国文学史略》点滴

书目背后的学问

文章背后的学缘

第三辑 史案新勘

屈原与伍子胥：爱国者与叛国者的对峙？

重审“屈赋”案

《七步诗》溯源

杜甫生日考

杜甫“卖药”考

宋代人究竟如何“说话”？

近代学界的“李清照改嫁”之争

时思误书

误读中的隐秘

文学史中的学术史
· · · · · (收起)

[却顾所来径_下载链接1](#)

标签

思想史

学术史

古典文学

知识分子

文学研究

读书杂记

现代

杨焄

评论

现在已经吹毛求疵到连“乾嘉朴学巨擘戴震”这种表述都不能忍的地步了，戴震卒于乾隆四十二年，以及昨天对“巨擘”有了新认识

非常好看的消遣书，没有论文那么一板一眼，说的事却远非学林掌故而是学术史问题。民国一段材料太多，从中挖掘一些短小精悍的有趣线索让人余味无穷。梳理过程中指出了很多民国大佬的问题，暗中讥讽了一下艾朗诺（《李清照改嫁》）和田晓菲（《文学史中的学术史》）。又：讲元白诗一篇提及许寿裳之子许世瑛写过多篇论述歌行用韵的文章，收在其文集里，可惜豆瓣上没有这条书目。

难得

通勤讀物

多数属于八卦。第三辑里有几篇文章挺好，比如《屈原和伍子胥》那篇谈了几个大问题；七步诗那篇直接促成今年上古《曹植集》的出版。

娓娓道来，清清爽爽，读起来很舒服。

小文之间，匠艺不减

学人学事，午后消遣。
其中很多篇本质都是“口头”（谈话、演讲、上课笔记）到“案头”（笔记、讲义、成书）、“案头”与“案头”之间的关系（差异、补充）。

研究古代文学者往往沉溺于考证，琐屑短钉，格局狭小，令人生厌。作者并不如此，长期以来，默默耕耘，兀兀穷年，踽踽独行，不趋炎，不附势；既精研汉魏六朝，又关注近现代学术发展史；能够广泛阅读古今人著作，从中发现其他读者经常忽略的大问题、真问题，还乐于“不务正业”做专题的研讨，讨论出有关学术真谛、世道人心的大结果，涉笔成趣，不同凡响。如今，这些学术随笔结集出版，又化零为整，别具气象。是书总共分为三辑，论事、论书，论人，将散见于报刊网络媒体的文章精心组织，显现更大的格局与气象，极具方法论价值，值得细读深思，也值得学习和效法。

[却顾所来径_下载链接1](#)

书评

[却顾所来径 下载链接1](#)